**Образовательная область** Т**ВОРЧЕСТВО**

**Введение**

Творчество играет огромную роль в формировании духовного развития личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы.

Ребёнка с рождения окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизации как совокупность материальных ценностей и представлений социально-эстетического идеала. Материальные ценности отражают достижения технического прогресса, тогда как социально- эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры.

Она существует в двух неразрывно связанных формах:

Первая форма - духовные качества ребёнка и его деятельность по их опредмечиванию, то есть творчество.

Вторая - духовные ценности, созданные ребёнком, то есть произведения искусства.

Для своевременного и полноценного развития творчества в образовании должно сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начала в человеке. Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры, тем более развитым будет эстетическое создание человека, что непременно скажется на расширении сферы его духовных потребностей.

**Ранний возраст**

**От 1 до 2 лет**

* **Музыкальная деятельность**

Вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приёмов (жестов, мимики, подпевания, движения). Поддерживать желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее.

* **Продуктивная деятельность**

Стимулировать желание манипулировать с красками и карандашами и тем самым вызывать ассоциативный образ, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами и мазками.

* **Эстетическое восприятие окружающего**

Побуждать эмоционально реагировать на предметы и игрушки ярких цветов, на природные явления, растения, животных и птиц.

**Младший дошкольный возраст**

**От 2 до 3 лет**

* **Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять танцевальные движения под музыку и в соответствии со словами песен.

* **Продуктивная деятельность**

Продолжать учить ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, выбирать самостоятельно цвет краски и фона листа бумаги. Познакомить со свойствами глины, помогать осваивать приемы лепки. Поощрять желание к экспериментированию с красками, карандашами, комом глины, готовыми аппликативными формами. Поддерживать активное желание к сотворчеству со взрослыми.

* **Эстетическое восприятие окружающего**

Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, красивой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, нарядных игрушек, как красиво убраны кровати, на которых они спят.

На прогулках рассматривать с детьми растения, оборудование участка детского сада.

**От 3 до 4 лет**

* **Музыкальная деятельность**

Познакомить детей со звучанием новых инструментов.

Учить выполнять движения в соответствии с музыкальными жанрами: танцем, маршем, колыбельной. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки, эмоционально на неё реагировать. Учить детей играть на ударных инструментах, воспроизводить простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений. Побуждать участвовать в музыкальных играх-драматизациях совместно со взрослыми.

* **Продуктивная деятельность**

Формировать навыки рисования предметов из нескольких частей круглой, прямоугольной и треугольной формы. Упражнять в формообразующих движениях руки. Учить детей объединять предметы в сюжет. Учить детей работать согласованно обеими руками во время лепки, аппликации

* **Эстетическое восприятие окружающего**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельности. Учить видеть красоту основной формы, её частей, цвета. Включать в этот процесс движения обеих рук по предмету, охватывание предмета руками. Развивать умения видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде самих детей. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы произведения искусства. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**От 4 до 5 лет**

* **Музыкальная деятельность**

Поддерживать желание и развивать умение детей слушать музыку; побуждать их говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениями. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их звучанием. Знакомить с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в различных танцах. Формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы. Учить детей играть в ударном оркестре, овладевать ритмическим рисунком.

Поддерживать элементы творчества и импровизации в музыкальном движении, речевом интонировании.

* **Изобразительная деятельность**

Развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Развивать самостоятельность, активность, творчество.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Знакомить с декоративно-прикладным искусством.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.

* **Эстетическое восприятие окружающего**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук формировать образные представления. Обогащать представления детей об искусстве как основы развития творчества детей.

**Старший дошкольный возраст**

**От 5 до 6 лет**

* **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Развивать умение детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики; развивать творческие способности.

* **Продуктивная деятельность**

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов, но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности. Развивать чувства цвета, формы, пропорций; художественный вкус. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники изобразительной деятельности

Продолжать знакомить детей с национальным декоративно – прикладным искусством; с другими видами декоративно – прикладного искусства. Приобщать детей к дизайнерской деятельности

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить всё для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликацию), радоваться достигнутому результату.

* **Эстетическое восприятие окружающего**

Обогащать сенсорный опыт детей. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения в природе. Прививать навыки общения с предметами искусства.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Творческая компетентность** | | | | | |
| **Стандарт: имеет чувственно-эмоциональную сферу и эстетический вкус, развитую культуру творческого мышления и воображения, проявляет интерес к основам знаний о музыке, искусстве** | | | | | |
| **Продуктивная деятельность** | | | | | |
| **Подобласть «Рисование»** | **ранний возраст**  **от 1 до 3 лет** | | **младший дошкольный возраст**  **от 3 до 5 лет** | | **старший дошкольный возраст 5-6 лет** |
| **Стандарт**: Создает близкие образы с помощью карандаша, фломастера, гуаши, пластилина | | **Стандарт:** Владеет основными техническими навыками и умениями, необходимыми для изобразительной деятельности | | **Стандарт** Самостоятельно выбирает технические средства и способы изображения в соответствии с характером образа |
| **от 1 до 2 лет** | **от 2 до 3 лет** | **от 3 до 4 лет** | **от 4 до 5 лет** | **от 5 до 6 лет** |
| **1. Выполнение** ярких мазков гуашью, фломастерами  **2. Выполнение** хлопков по бумаге ладошкой, на которой есть краска  3.Сопровождение процесса рисования речью | **1. Создание** ярких образов из округлых форм, линий, штрихов, мазков  **2. И**зображение на всей поверхности листа  3.Различие и передача на бумаге 5-6 цветов  **4. Умение**  аккуратно брать гуашь, промывать  кисточки, правильно держать карандаш  5.Проявление самостоятельности при выборе темы | **1. Рисование** предметов круглой формы и в сочетании с прямыми линиями  **2. Рисование** несложных сюжетных композиции  **3. Выполнение**  разных способов изображения характерных деталей (штрихи, линии)  **5. Украшение** готовых форм по мотивам народного орнамента  **6.Применение** технических навыков | **1. Различение** основных цветов и их оттенков  **2. Передача** в рисунках красоты предметов и природы  **3. Р**исование элементов узора по мотивам народной игрушки, узоры из растительных форм и геометрических фигур  **4. И**зображение нескольких  предметов, связывая их единым содержанием,  сюжетом  4. И**зображение** предметов прямоугольной, треугольной, округлой формы | **1. Прорисовывание** характерных деталей образа  **2. Смешивание** красок для получения новых цветов и их оттенков  **3. Рисование** простым и цветными карандашами, углем, сангиной;  **4. Рисование** с натуры и по представлению  **5. Передача** пространственных отношений, используя для ориентира линию горизонта, движения фигур  **6. Роспись** бумажных силуэтов и объемных фигур  **7. Использование** в декоративном рисовании приемов изображения всем ворсом кисти или концом |
| **Подобласть**  **«Лепка»** | **1. Проявление** интереса  к новому изобразительному средству и приемам работы с глиной, пластилином  **2. Наблюдение** за изобразительной деятельностью взрослого, сосредоточение на объяснении  3.Сопровождение процесса лепки речью | 1. Умение лепить из глины, пластилина знакомые образы путем раскатывания шариков, сплющивания, прощипывания, отрывания,  2. Составление предметов путем соединения шариков, палочек одинаковой и разной величины | **1. Обследование** формы предметов, обводя их по контуру  **2. Преобразование**  комка глины или пластилина, в различные образы с помощью приемов:  Скатывания, сдавливания, соединения и др.  **3. Понимание** свойств пластических материалов | **1.** **Создание**  коллективной композиции;  композиции  2. Лепка фигурок из соленого теста, снега  3.Самостоятельность при выборе темы  **4. Различие**  приёмов лепки предметов округлой, конусообразной, цилиндрической, овальной формы  5.Использование технических приемов: прищипывание, оттягивание, вдавливание, сглаживание, загибание  **6. Работа**  уверенно стекой для украшения изделий | **1. Лепка** с натуры и по представлению 2**.Выполнение** сюжетной лепки  **4. Выбор** способа лепки  **5. Передача** характера образа через форму, пропорции, жесты, характерные позы  **5. Использование** приемов лепки птиц, животных, человека по типу народных игрушек  **6. У**крашение работы: налепами, углубленным рельефом, процарапывание, прорезывание стекой;  дополнительными материалами (косточки, зернышки) |
| **Подобласть**  **«Аппликация»** |  | **1. Р**аскладывание готовых аппликационных форм на полоске бумаги (чередуя цвет, размер, форму) | 1.Раскладывание готовых аппликационных формы, используя пространство листа разной формы: круг, полоса, квадрат и т. д.  **2. Использование** простейших умений в работе с ножницами и природным материалом  **3. Понимание**, как составить аппликационные композиции  что можно соединять приемы рисования и аппликации  **4. Составление** несложных предметов из готовых форм | **1. Умение** наклеивать и композиционно располагать изображения на полосе, круге, квадрате  2**. Преобразование** одной формы в другую путем разрезания по прямой и по диагонали  **3. Соответствие**  изображаемые образы и цвета  **6. Использует** краски для выразительности и гармоничного сочетание цветов  **7. Наклеивает** готовые формы | **1. Освоение** новых способов аппликации: симметричное вырезывание; накладная, коллаж, панно, фриз  **2.** Анализ и оценка своей работы  **3. Использование**  разнообразных способов экономичного расходования материала  **4. Применение**  способов вырезания  а также обрывания  **5. Применение**  разнообразных материалов в создании несложных композиций |
| Подобласть «Музыка | **Музыкальная деятельность** | | | | |
| **ранний возраст от 1 до 3 лет** | | **младший дошкольный возраст от 3 до 5 лет** | | **старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет** |
| **стандарт: Различает высокое и низкое звучание музыкальной фразы, проявляет желание петь совместно со взрослым** | | **стандарт: Пользуется голосом, телом, приемами игры на инструментах для создания собственных образов** | | **стандарт: Участвует в различных видах музыкально – творческой деятельности** |
| **от 1 до 2 лет** | **от 2 до 3 лет** | **от 3 до 4 лет** | **от 4 до 5 лет** | **от 5 до 6 лет** |
| **1. Воспроизве-дение** простейших интонаций песен  **2. Подпевание**  взрослому (бай-бай, ля-ля)  **3. Выполнение** плясовых движений по показу взрослого  **4. Проявление** интереса к музыке  -  **р**адостное настроение при прослушивании произведения  **-** Игровые действия в такт музыке (подпрыгивает, баюкает куклу, приседает, хлопает в ладоши) | **1. Правильное интонирование** отдельных мелодий, подпевая взрослому  **2. Выполнение** танцевальные движения в парах  **3. Выполнение** движений по кругу, взявшись за руки  **4. Называние** некоторых музыкальных инструментов  **5. Понимание** содержания песни,  характера музыкальной пьесы  **6. Понимание** звучания колокольчика, погремушки, барабана, бубна | **1. Пение**  индивидуально, группой, хором  **2. Понимание** музыкальных жанров (песню, танец, марш),  характера мелодии (веселая, грустная)  **3. Проявление** навыков чистого интонирования  4. Согласованное с музыкой выполнение танцевальных движений в парах, в хороводах  **5. Различает** звучание музыкальных инструментов (домбра, колокольчик, барабан, тұяқ)  **6. Исполнение** песни хором в одном темпе со всеми  **7. Подыгрывание** на музыкальных инструментах (погремушки, барабан, колокольчик) | **1. Выражение** своих чувств в танцевально-игровых импровизациях  **2. Пение** без музыкального сопровождения  **3 .Инсцениро-вание** совместно с воспитателем песен, хороводов  **4. Четкое пропевание** слова, окончания, фразы  **5. Различие** звуков по высоте и длительности  **6. Игра** на музыкальных инструментах  **7. Согласование** танцевальных движений с музыкой  **8. Различие** музыкальные инструменты (домбра, тұяқ, фортепиано, металлофон) | **1. Узнавание** музыкальных произведений по вступлению, по музыкальной фразе  **2. Знание**  музыкальных жанров, композиторов  **3. Импровизация** мелодий, танцев в связи с изменением характера, темпа мелодии  **4. Понимание отличий** классической, народной и современной музыки  **5. Знание** структуры музыкального произведения (вступление, запев, припев)  **6. Пение** хором, дуэтом, соло, без музыкального сопровождения  **7. Различие** музыкальных инструментов (домбра, тұяқ, қобыз, фортепиано, металлофон, скрипка) по звучанию |
|  | **Эстетическое восприятие окружающего** | | | | |
|  | **ранний возраст от 1 до 3 лет** | | **младший дошкольный возраст от 3 до 5 лет** | | **старший дошкольный возраст 5 – 6 лет** |
| **Стандарт: Проявляет радость, эмоциональный отклик при рассматривании народных игрушек** | | **стандарт: Проявляет интерес к различным видам изобразительного искусства, изобразительной деятельности** | | **Стандарт: Эмоционально откликается на красоту природы, одежду и убранство помещений, проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну** |
| **от 1 до 2 лет** | **от 2 до 3 лет** | **от 3 до 4 лет** | **от 4 до 5 лет** | **от 5 до 6 лет** |
| 1. Проявление интереса с помощью взрослого к природе, предметам ближайшего окружения | **1. Проявление** эмоционального отклика при рассматривании книжных иллюстраций, народных игрушек | **1. Рассматрива-ние и восхищение** предметами окружающего мира, произведениями искусства | **1. Умение** видеть красотусезонных изменений в природе  **2. Проявление** желания познакомиться с творческими профессиями (артист, художник, композитор) | **1. Умение группировать** по видам искусства (фотография, картины, скульптура, архитектура, театр, цирк, балет)  **2. Проявление** интереса к изображению природы в картинах художников, архитектуре |
| **2.Проявление п**оложительных эмоций при встрече с красивыми предметами и игрушками, при рассматривании ярких картинок | **2. Понимание** элементарного содержания искусства: красиво –не красиво  **3. Проявляет** стремление к самовыражению через создание ярких образов в продуктивной деятельности | **2. Использова-ние**  элементарных средств выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты)  **3. Понимание** значение красивой обстановки в группе, смены интерьера  **4. Проявление** интереса к произведениям народного искусства, бережного отношения к прекрасному | **3. Умение различать** жанры музыки, народного творчества  **4. Проявление** интереса к содержанию театрализован-ных постановок, спектаклей  **5. Применение** первоначальных художественных знаний в творческой деятельности  **6.Осуществление** поиска индивидуа-льных характеристик для описания образа | **3. Выражение** чувств, мыслей языком искусства  **4.Знание**  особенностей творческих профессий  **5. Понимание** национального колорита в архитектуре, музыке, живописи  **6. У**частие визменении интерьера группы  **7. Умение различать и называть** жанры живописи, музыки, народного творчества  **8. Применение**  средств выразительности в своей творческой деятельности |