**Познавательно-интеллектуальные игры, развивающие у детей адекватные представления об окружающем мире**

*«Парад планет»*

**Цели.** Дать детям представление о планетах солнечной системы; обогащать лексику словами: «планета», «земной шар», «парад планет». Учить детей правильно строить свое высказывание в соответствии с услышенным и увиденным.

**Материал.** Овальное поле темно-синего цвета с нанесенными на нем орбитами планет. В центре — звезда Солнце. Это схематичное изображе­ние Солнечной системы. В коробке красивые глиняные или резиновые шары разной величины, изображающие планеты Солнечной системы. Каж­дый шар имеет определенную окраску и небольшой штыречек, к которому надо прикрепить название этой планеты. Таблички - названия планет сло­жены в коробке отдельно. К этому материалу прилагается контрольная карта Солнечной системы, или карта Парада планет, на которой видно, в каком порядке планеты выстроены на своих орбитах вокруг Солнца.

**Алгоритм совместных действий**. Модель Солнечной системы переносится на рабочий столик или на коврик.

Сначала ребенок рассматривает контрольную карту, пытается прочесть названия планет и запомнить, в каком порядке они вращаются вокруг Солнца. Затем он расставляет по своим орбитам шарики-планеты, руководствуясь прежде всего их величиной и цветом. Теперь можно взять таблички с названиями и прикрепить их к каждой планете. Ошибки легко проверяются по контрольной карте.

*«Изучаем геометрию»*

**Цели. П**ознакомиться с геометрическими телами, их свойст­вами, выучить их названия. Развитие стереогностического вос­приятия, концентрации внимания, координации движений, мускульного чувства, подготовка к изучению математики.

**Материал.** В корзинке лежат несколько окрашенных в синий цвет гео­метрических тел: шар, куб, конус, четырехугольная призма, треугольная призма, трехгранная пирамида, четырехгранная пирамида, цилиндр, овоид, эллипсоид. В отдельную коробку сложены деревянные таблички-про­екции к этим геометрическим телам. Для шара, эллипсоида и овоида есть специальные деревянные подставки. Нам понадобится еще непрозрачный платок и корзинка поменьше.

**Алгоритм совместных действий.** Действия обычно проводят на рабочем коврике. Ребенок и педагог приносят корзинку с геометрическими телами и ста­вят перед собой. Педагог предлагает взять из корзинки любое из гео­метрических тел и попробо­вать, катится оно или не ка­тится. Ребенок пробует, и если тело катится, ставит его на подставку слева в одном из углов коврика, если не катится — справа. А если его все же можно покатить, на­пример, положив на бок, то оно устанавливается в центре коврика. Таким образом, ребенок ощупывает все геометрические тела и сортирует по их свойствам.

Теперь попробуем узнать, как называются все геометрические тела из корзинки. Некоторые ребенку уже известны. Например, куб: из кубов со­стоит Розовая башня. Или цилиндр: ребенок уже работал с блоками цилинд­ров. Шар — это знакомый ему мячик. Но названия некоторых геометри­ческих тел он вряд ли знает. Это легко определить, спросив, как называет­ся, например, конус. И если ребенок не назовет, провести **трехступенчатый урок «Куб, цилиндр, конус».**

Педагог берет маленькую корзиночку с платком, вынимает из боль­шой корзинки куб и говорит: «Это куб». Она дает ребенку ощупать куб и кладет его в маленькую корзинку. Затем достает цилиндр. Говорит: «Это цилиндр». Дает ребенку подержать его в руках и просит положить в ма­ленькую корзинку. То же самое наставница делает с конусом.

Когда все три фигуры оказываются в маленькой корзинке, можно про­вести вторую ступень урока. Педагог накрывает корзинку платком и просит ребенка: «Достань из-под платка куб». Ребенок щупает геометри­ческие тела и достает куб. «Достань цилиндр». Ребенок достает. «А теперь конус... Молодец!»

На третьей ступеньке урока педагог спрашивает: «Что за геомет­рическое тело у меня в руке?» — и показывает сначала куб, затем цилиндр, а после конус. Ребенок называет куб, потом цилиндр, а затем говорит, как называется не известный ему ранее конус.

Приведем еще несколько **упражнений с геометрическими телами.**

• Можно изготовить картонные таблички, на которых будут написа­ны названия геометрических тел, и предложить ребенку, вынув из корзин­ки синие геометрические тела, разложить под ними эти таблички.

• Можно предложить ребенку изобразить геометрические тела на квадратных листках бумаги, подписать их названия и скрепить листки в книжечку.

• Можно сделать коврик-плакат с изображением геометрических тел и попросить ребенка разложить объемные геометрические тела на этом коврике, чтобы изображение соответствовало объемной фигуре. Здесь же ко всем фигурам можно положить таблички с их названиями.

• Можно сделать картонные карточки с изображением синих геомет­рических тел и предложить ребенку разложить их на ковре рядом с соот­ветствующими фигурами. Отдельно можно сделать и подписи к ним.

• Можно соединить геометрическое тело и его проекцию. Педагог вместе с ребенком выставляют на ковре в ряд все геометрические тела, кроме шара, эллипсоида и овоида. Педагог открывает коробку с таб­личками-проекциями и располагает их на ковре. Ребенок упорядочивает их по форме. Затем ребенок берет любое геометрическое тело и находит на табличках изображения разных его проекций. Например, гранью трехгран­ной призмы является треугольник, основанием конуса является круг, а его сечение, проходящее через центр, — равнобедренный треугольник. Сече­нием шара тоже является круг, а основанием куба — квадрат.

*«Раз – песчинка, два – песчинка»*

**Цели**. Развитие познавательного интереса к неживой природе. Систематизация элементарных знаний о свойствах песка (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду и т.д.), глины (вязкость, пластичность, неспособность пропускать воду); об использовании человеком песка (строительство, песочные часы и т.д.), глины (производство посуды, игрушек, строительство). Воспитание бережного отношения к объектам неживой природы.

**Материалы**. Прозрачные пластмассовые стаканчики, ванночки. Накопители для коллекций песка, глины. Подносы, клеенки, салфетки. Песочные часы: настольные сувениры, при переворачивании которых пересыпается песок. Лупы, микроскопы. Лопаты, совочки, палочки, трубочки.

**Алгоритм совместных действий.**

Элементарная поисковая деятельность.

**Опыты**: «Куда исчезла вода?», «Фильтрация воды», «Через что быстрее пробегает вода?» (песок, глина).

**Игры-эксперименты**:

«Песчаные бури» (Что произойдет с песком и с глиной, если дунуть в трубочку?);

«Норка для мышки» (Из чего нора крепче – из песка или из глины?);

«Помой сапожки» (От чего легче отмыть обувь – от глины или от песка?);

«Следы на песке» (Где остаются четкие следы – на влажном песке или на сухом?).

Моделирование из песка и глины.

Изготовление посуды и игрушек (лепка из глины).

Изготовление макетов «На Луне», «Вулкан».

Оформление коллекции «Песок и глина нашего края».

*«Разноцветная игра»*

**Цели**. Развитие цветовосприятия, знание цветового спектра, формирование эмоций и познавательных интересов.

**Материал**. Групповое пространство украшается шарами, цветами, лентами. Атрибуты костюмов к персонажам: Фея цветов, белый и синий гном, Солнышко, Сирень, Тюльпан, Колокольчик и т.д. в зависимости от участников игры (шапочки, колпачки).

**Алгоритм совместных действий.**

Игра с клоунами «Разрешенный – запрещенный цвет» (на определение цвета и его оттенков). Составление цветоряда из предложенных квадратиков.

Игра «Самый внимательный». Детям раздают шары разного цвета. Педагог произносит фразы с названием предметов, ребенок определяет цвет предмета и запускает шар.

Игра «Составление радуги». Дети читают заранее подготовленные стихи и выбирают ленту того цвета, который соответствует тексту его стихотворения.

Игра «В гостях у Феи». Дети помогают Феи и гномам «сварить» варенье из садовых цветов (на знание цвета и его оттенка).

*«Путешествие в прошлое»*

**Цели**. Познакомить детей с историей родного города (жилище, быт, род занятий жителей). Закрепить знания о временах года, месяцах, частях суток, днях недели, в также навыки счета в обратном порядке. Упражнять в умении составлять предмет из геометрических фигур по образцу. Развивать внимание, мышление, сообразительность. Готовить к письму.

**Материал**. «Машина времени», составленная из разных геометрических фигур (рисунок на большом листе бумаги), карточки для дидактических игр «Что лишнее». Набор геометрических фигур для каждого ребенка, тетради в клетку, простые карандаши, осколки старой разбитой посуды по четыре штуки на одного ребенка.

**Алгоритм совместных действий.**

Предлагает детям отправиться в прошлое. Что может перенести нас в другое время? Специальная машина, которую дети сами построят из различных геометрических фигур. (Участники игры рассматривают рисунок-образец «машины времени»; обсуждают, из каких частей она состоит, какие геометрические фигуры им понадобятся.) Итак, мы выяснили, какой строительный материал необходим для создания машины времени. Теперь попробуем ее построить. (Дети делают это самостоятельно, используя наборы геометрических фигур.)

Задание выполнено, и машина готова доставить нас в прошлое. Ребята должны закрыть глаза и сосчитать от 10 до 1. когда они дойдут до цифры «1», то окажутся в другом времени.

Ну вот мы и в старинном городе. Здесь нет многоэтажных домов. Что напоминал нам город в те давние годы? *(Это было небольшое поселение: рассматриваются иллюстрации.)* как назывались дома горожан? Как и чем их строили?

Задание: соединить точки в определенном порядке *(получается рисунок инструмента - молотка)*. Теперь мы видим, с помощью каких инструментов были построены дома жителей тогдашнего города. Во дворах горожан находились и другие постройки: хлев, баня, курятник, амбар. А огорожен двор был плетнем. Кто знает, что такое плетень? Из чего его делали?

Во дворе у хорошего хозяина было много домашних животных. Отгадав загадки, вы узнаете, каких именно: *коза, куры, свиньи, кот, пес*.

Что еще мы видим в старинном городе? За пределами двора располагались огороды. Давайте выясним, сто же тогда выращивали?

**Игра «Угадай слово».** Необходимо угадать слово по первому слогу. Воспитатель называет первый слог, дети продолжают, например:

*Ка…(пуста), кар..(тофель), о…(гурцы), чес…(нок).*

Некоторые жители занимались ремеслом: портные шили одежду, гончары лепили из глины посуду. Однажды случилась такая история. Гончар приготовил с вечера посуду для продажи на ярмарке, поставил ее на полку, а полка возьми да и обвались под такой тяжестью! Утром приходит, а часть кувшинов разбилась. Да самых лучших, самых красивых! Пригорюнился он, пора на ярмарку ехать, совсем нет времени, чтобы посуду починить. Давайте поможем ему это сделать.

*Дети подбирают нужные фрагменты к кувшинам.*

Наши предки носили одинаковую по форме национальную одежду, только узоры да цвет были разными. Посмотрите внимательно на рисунок и найдите среди жителей гостей города. Как вам это удалось?

Вот и подошло к концу наше путешествие в прошлое.

*«Как лягушки болото искали»*

**Цели.** Совершенствование умений детей в количественном счете; в сравнении двух групп предметов, выраженных соседними числами 2, 3; в определении направления: от себя, направо, налево. Уточнение представлений о сменяемости времени суток.

**Материал.** 3 фигурки зеленых лягушек, 3 фигурки серых жуков, макет болота, 3 квадрата, 3 треугольника.

Разноцветные полоски бумаги, плоскостные фигурки лягушек, жуков, квадраты (красные и желтые), треугольники (красные и желтые), крути. Каждый ребенок должен получить по три фигурки лягушек и жуков, по два красных квадрата и треугольника, по одному желтому квадрату и треугольнику.

**Алгоритм совместных действий.**

Жили-были в лесу на зеленой лужайке две веселые лягушки.

- Сколько лягушек жило на лужайке? (две).

На лужайке им было скучно. Лягушки любили купаться в болоте, а на лужайке болота не было. И решили лягушки пойти поискать болото. Но было уже поздно, солнце шло на закат, и они легли спать.

- Что бы вы посоветовали лягушатам: отправляться в путь или подождать до утра? Почему?

Так они и сделали. Легли спать. Первым проснулось солнышко. Когда оно просыпается? (утром).

Солнышко улыбнулось и обогрело своими лучами лягушек. Лягушки проснулись, потянулись, умылись росой, позавтракали и отправились искать болото. Прыгали они, прыгали и встретили двух жуков, которые грелись на солнышке.

- Сколько жуков встретили лягушки? (двух).

- По сколько жуков и лягушек? (по 2, поровну).

Обрадовались лягушки встрече и стали веселиться. Долго они резвились. Их веселый смех услышала еще одна лягушка и прискакала к ним (воспитатель уточняет, кого стало больше).

Еще громче стали квакать лягушки и жужжать жуки. Они прыгали, песни пели. Ивдруг увидели, что к ним по дорожке торопиться еще один жук.

- Сколько жуков бежало по дорожке? (один) Сколько стало жуков? (три).

Долго веселились они. Тем временем солнышко на небе поднялось высоко, стало жарко.

- Ребята, а когда солнышко поднимается на небе и становится жарко? (днем).

Солнышко им и говорит: «Если вы так долго будете веселиться, то не успеете отыскать болото».

Пообедали лягушки и жуки и заторопились в путь. Лягушки прыгают, жуки бегут. Все вместе и пришли к болоту. А болото вот такое, (покажите макет болота),

- Какой формы болото? (круглой).

Понравилось лягушкам и жукам болото. Стали они купаться, плескаться, загорать. Но тут заметили, что солнышко на небе начало опускаться вниз.

Испугались лягушки и жуки, что вечер вот-вот наступит, а домиков-то у них нет. Пошли себе искать домики. Лягушки запрыгали по болоту налево.

- Покажите куда?

И здесь, с левой стороны от болота, нашли домик (покажите квадрат).

Какой формы домик у лягушек? (квадратной). Жуки пошли по болоту вправо.

Какой формы домик у жуков? (треугольной) У вас на сотах тоже есть маленькие болота и домики. Положите слева от болота красные домики для лягушек, а справа - красные домики для жуков.

- Посчитайте, сколько домиков к лягушек? (два)

- Каждая лягушка имеет свой домик?

- Сколько еще нужно домиков? (один), (положите его)

- Есть ли у каждого жука свой домик?

- Хватит ли каждому жуку по домику? Сколько еще нужно домиков? (положите последний домик)

- А теперь сколько домиков стало? Хватит ли домиков жукам?

- Сколько домиков? Сколько жуков?

Дети устанавливают равенство лягушек и квадратных домиков, жуков и треугольных домиков.

Солнышко спряталось, стало темно.

- Какое время суток наступило? (ночь)

Лягушки и жуки спрятались в свои домики и легли спать. Пока они спят, давайте вспомним и составим из разноцветных полосок день, когда путешествовали лягушки.

Когда они начали свое путешествие? (утром). Утром небо было голубое-голубое.

- Какой полосочкой мы обозначим утро? (голубой).

- А когда лягушки нашли свое болото? (днем). Днем солнце сияло, и было очень светло. Обозначим эту часть суток желтой полоской.

- Когда лягушата начали искать себе домики? (вечером). Какой полоской обозначим вечер? (серой)

- Когда лягушки и жуки легли спать? (ночью). Черной полоской обозначим ночь.

- Почему черной? (потому что темно и ничего не видно).

- Какое время суток сейчас? (день).

- А что делают в детском саду дети днем? (гуляют). Вот и мы сейчас пойдем гулять.

*«Логический ряд»*

**Цели.** Развивать мышление, память. Учить этикету содержательной дискуссии. Учить работать в парах, группах.

**Материал.** Тетради, карандаши, ручки.

**Алгоритм совместных действий.**

**Игра «Продолжи ряд».**

- Давайте попробуем составить задачку вот по этой картин­ке: «У человека день рождения, ему дарят шарики. Вот у него уже три шара. Сейчас придет следующий гость, и у него будет четыре. Нет не 4, а только 2». Как же составить задачу?

Фигурки нарисованы слева и справа. Нам нужно вста­вить в пропущенную клетку фигурку. Какую фигурку можно вставить? *(Покажите номер фигурки.)* Как узнать, кто прав? Нужно доказать.

- Почему вы так думаете?

**Работа в группах по трое.**

Детям дается задание на листках. Надо карандашом отметить недостающую картинку. Есть ловушка, ее отметить знаком «Л».

**Общее обсуждение результатов.**

- Вы со мной согласны? Нет? Почему? *(На пальцах показы­вают номер картинки.)*

- А как еще можно доказать ту же самую мысль?

**Игра «Угадать движение».**

На доске три задачи: Л (легкая), С (средняя), Т (трудная).

Необходимо выполнить четыре движения утренней зарядки: двигаются либо руки, либо ноги, либо туловище. Нужно угадать третье движение и показать классу все четыре движения. (Раз - два - три - четыре). 5 минут на подготовку.

1. Выбрать задачу.

2. Найти пропущенное движение.

3. Показать все 4 движения.

Группа показывает, остальные - судьи: на пальцах показы­вают оценку за точность выполнения.

*«Запомни»*

**Цели**. Развивать память, опираясь на символы. Развивать внимание, произвольность.

**Материал.** Набор тактильных дощечек.

**Алгоритм совместных действий.**

- Сегодня мы продолжаем учиться, запоминать слова, разви­вать свою память!

**Игра «Стираем и сушим белье».**

— *Скатерть, салфетка, наволочка, панамка, полотенце, кол­готки, варежки, брюки, рубашка.*

*-* Представьте, что мы постирали белье и сейчас нам надо по­весить его сушить.

- Но вот белье высохло, нам нужно снять его. Но снимаем только то, что запомнили.

**Игра «Цветные слова».**

*Кашель -* белый квадрат, *Праздник* - красный квадрат,

*Ребенок -* салатовый квадрат, *Дерево -* зеленый квадрат,

*Дождь -* синий квадрат, *Клубника* - фиолетовый квадрат,

*Дорога* - желтый квадрат, *Зима -* голубой квадрат,

*Черепаха -* оранжевый квадрат, *Петрушка -* красный треугольник.

- Как лучше запомнить?

**Тактильные дощечки.**

- Закройте глаза. Сейчас я к вашим рукам буду прикладывать дощечки. Вы мне должны сказать, на что похожи эти дощечки.

- Потрогать дощечки, запомнить слова:

№ 1 - медвежонок, № 5 -

№ 2 - асфальт, № 6 - молочный суп,

№ 3 - ребенок, № 7 - макароны,

№ 4 - рыба, № 8 - дождь.

- С открытыми глазами, трогая дощечки, вспомнить слова (индивидуально).

**Игра «Телефончик».**

*Альбом, будильник, мороз, магнитофон, ключ.*

Первому ребенку учитель говорит 5 слов, ребенок передает их дальше, сколько запомнил. Последний ребенок говорит слова, дошедшие до него.

*«Лента времени»*

**Цели. Р**ебенок стремится разложить свои фотографии по Ленте времени соответственно рамочкам. Ребенок посте­пенно начинает ощущать течение времени. Спонтанно вводятся понятия «раньше» и «теперь», появляется ощущение себя «большого» и представ­ление о себе «маленьком». Развивается концентрация внимания, утонча­ется зрение, координируются движения.

**Материал.** Полоска плотной материи длиной 1 м и шириной 30 см. На всю длину материи сверху пришита ленточка. Лента вертикально разде­лена, например, фломастером, на три или четыре части. Частей столько, сколько лет ребенку. Каждая часть обозначена вышитой на ленточке циф­рой: 1 год, 2 года, 3 года. Из домашнего альбома подбираются фотографии ребенка и вырезаются разной формы и размера: квадратные, прямоуголь­ные или круглые. На обратной стороне фотографий пишутся большие циф­ры: 1, если фотография относится к первому году жизни ребенка, 2, если она относится ко второму году, и 3, если — к третьему. В общей сложности фотографий может быть не больше 10. Затем фотографии раскладываются на Ленте в соответствии с годом жизни ребенка и обводятся фломасте­ром прямо по ткани. Если фотографии убрать, на ленте останутся соот­ветствующие каждой фотографии рамки.

**Алгоритм совместных действий:** Взрослый и ребенок берут с полки коробку, в которой сложены Лента времени и набор фотографий, расстилают Ленту на полу. Все фотографии переворачиваются изображениями вниз. Те, на которых написана цифра «1», кладутся рядом с первой частью ленты, а все ос­тальные — соответственно своей части. Затем взрослый начинает «вклады­вать» фотографии в рамки на Ленте. Ребенок продолжает эту работу са­мостоятельно. Каждая фотография должна соответствовать своей рамоч­ке. Но пока они лежат изображениями вниз. Взрослый медленно переворачивает фотографии. Ребенок обнаруживает последовательность их рас­положения. Он замечает, что в первой части ленты фотографии изобра­жают его совсем маленьким, во второй — чуть старше, а на третьей — «со­всем большим». Это является главной точкой его удивления, а значит, тол­чком к развитию мышления.

А вот еще один материал, важный для развития у ребенка чувства вре­мени. Ро­дители могут сами изготовить его из плотного картона и повесить в детской. Это несколько необычный календарь. Он «заработает» только в том слу­чае, если родители будут подводить к нему ребенка утром, стараясь не про­пустить ни одного дня в году.

*«Мой первый календарик»*

Развитие чувства времени, упорядочение сознания, подготовка к изучению астрономии и других естественных наук.

**Цели**.Каждый день, начиная с 1 января, вешать на один из гвоз­диков тесемку, считать дни до ближайших праздников и других знамена­тельных дат.

**Материал**. Четыре полоски плотного картона, прибитые горизонтально на стену на высоте глаз ребенка. Первая полоска окрашена в белый цвет (зима), вторая — в голубой (весна), третья — в красный (лето) и четвертая полоска — в желтый (осень). На каждой полоске закреплены золотистые гвоздики так, чтобы их расположение было похоже на расположение цифр на настоящем календаре. Всего таких гвоздиков 365. Также потребуется корзинка с разноцветными тесемками и несколько маленьких игрушек на нитках, которыми надо сразу пометить знаменательные даты, повесив их на гвоздики. Такими датами могут быть не только общенародные праздни­ки, но и дни рождения детей.

**Алгоритм совместных действий:** Каждый день после утренних процедур, перед завтра­ком воспитатель вместе с детьми подходят к календарю, бе­рут из корзинки одну из тесемок соответствующего цвета и вешают ее на один из гвоздиков. Воспитатель обращает внимание детей на приближающий­ся праздник и рассказывает о нем. Она говорит: «Посмотрите, в этом году мы прожили всего несколько дней. Осталось еще очень, очень много!». И так каждый день. Когда заканчивается цветная полоска (белая – зима, голубая – весна), воспитатель закрепляет знания детей о временах года.

*«В гостях у росинки»*

**Цели:** уточнить представление детей о том, что является источником воды. Повторить, где используется вода; отметить значение воды в жизни. Учить бережному и экономному отношению к воде. Познакомить со свойствами воды, учить проводить опыты и делать выводы.

**Материал:** Прозрачный кувшин с водой, большая пустая прозрачная миска, голубое полотенце; запись тихой музыки для медитации, концентрирующий внимание детей на предмете действия.

**Алгоритм совместных действий:** Дети вместе с воспитателем сидят в кругу. Устанавливается тишина. Звучит музыка. Около воспитателя находятся кувшин с водой, миска и полотенце. Она подвигает миску к ребенку, который сидит рядом с ней слева, и выливает несколько капель воды ему на ладошки. Затем медленно ставит кувшин на пол, жестами предлагает ребенку вытереть руки полотенцем и продолжить медитацию. Ребенок подвигает миску своему соседу, берет кувшин с водой и повторяет действие педагога: выливает несколько капель на ладошки соседа. Действие продолжается до тех пор, пока миска с водой и кувшин не придут назад к воспитателю. Тогда музыка затихает и упражнение заканчивается.

Беседа о значении воды в жизни людей. Воспитатель надевает на руку куклу – Росинку. Росинка приглашает детей провести опыты с водой.

*«Что такое «одна минута»…»*

**Цели.** Развитие чувства времени, концентрация внимания. Формирование понятия «одна минута».

**Материал.** Маленькие песочные часы.

**Алгоритм совместных действий:** Педагог предлагает детям сесть в круг на стульчиках. Она держит в ру­ках песочные часы и говорит: «Наши ноги стоят на полу. Наши руки лежат на коленях. Наши рты закрыты. Кто хочет, может закрыть глаза. А теперь давайте помолчим ровно одну минуту, пока пересыпается песок в песоч­ных часах». Все сидят молча и неподвижно, не производя никакого шума. Когда песок в ча­сах пересыпался, педагог говорит: «Прошла ровно одна минута. Теперь можно открыть глаза и сказать, кто из вас что слышал в тишине». Дети называ­ют шорох крана, шум машины за окном, чей-то голос за дверью.

Далее педагог предлагает за одну минуту, пока пересыпается песок в песочных часах построить башню из кубиков, собрать рассыпанные листья и т.д. Отметить кто за одну минуту успел больше.

*«Дни недели»*

**Цели.** Формировать понятие дни недели. Учить запоминать последовательность дней недели. Развивать чувство времени.

**Материал.** Деревянные полоски со «шторками». Полоски можно сде­лать из семи обыкновенных 15-сантиметровых деревянных линеек. Слева на каждой из них написан день недели: ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА... А справа — элемент картинки. Все дощечки, сложенные вместе, составляют картинку, например, цветок или башенку — по принципу паз-лов. «Шторка» — это тонкие полоски ткани, прикрепленные к каждой до­щечке и закрывающие картинки.

**Алгоритм совместных действий:** Ребенок берет полоски с полки. Сначала ребенок складывает пазлы, при­поднимая «шторки», — это для него легко. Затем он пытается запомнить последовательность записанных на дощечках дней недели. Картинка раз­бирается, дощечки смешиваются, и ребенок подбирает полоски по дням недели («шторки» закрыты). Получившаяся картинка подскажет ребенку, где он ошибся.

*«Семена»*

**Цели**. Правильно разложить подписи к прозрачным карточкам с семенами. Сравнение и анализ предмета и картинки, зна­комство с языком ботаники - науки, изучающей растения, развитие кон­центрации внимания, координации движений, аккуратности, утончение зрения.

**Материал.** Коробка с четырьмя отделениями. В первом лежат карточ­ки с зеленой каймой, изображающие овощи, например, капусту, огурец, помидор, морковь и лук. Внизу каждой картинки прикреплены по три се­мечка каждого сорта. Обычно карточки лами­нируют для прочности. Их мы будем считать кон­трольными. Во втором отделении коробки лежат прозрачные карточки тоже с зеленой каймой (цветовой код растений), но в них заламинированы семена этих овощей. Если разглядывать их над кон­трольными картами, се­мена можно легко срав­нить. В третьем и четвер­том отделениях коробки лежат карточки с подпи­сями к семенам, написан­ные печатными буквами для детей, которые уже умеют читать, или ма­ленькими картинками овощей для тех, кто еще не читает.

**Алгоритм совместных действий:**  Самой волшебной ребенку весной кажется история с семенами. Вот маленькое семечко, такое крошечное, что на ладошке еле видно. И вдруг раз — и прорастает оно, появляется зеленый росток, а потом целый боль­шой стебелек! И вот что интересно: все это происходит с любым семечком: желтеньким и плоским огурца, кругленьким оранжевым помидора или чер­неньким капусты. Все замечательно! Но осенью обнаружилось, что это были семена совсем не тех растений и они дали не те плоды, которые ожидались. Прежде чем сажать семена в землю, научимся различать их сорта.

Ребенок и взрослый кладут на рабочий стол коробку с материалом и открывают ее. Педагог предлагает малышу рассмотреть контрольные карточки с изображением овощей, назвать овощи и разло­жить карточки в горизонтальный ряд на столе. Ребенок делает это само­стоятельно. Затем педагог предлагает ему взять в руки прозрачные кар­точки с семенами и, каждый раз сравнивая семена на двух карточках, раз­ложить прозрачные карточки под контрольными. Затем из коробки берут «подписи» (со словами или с картинками) и раскладывают их над конт­рольными карточками.

Несколько секунд педагог и ребенок разглядывают получившую­ся на столе картину, будто запоминают ее. Затем контрольные карточки переворачиваются, а «подписи» перемешиваются. Ребенок пробует вновь разложить «подписи» над контрольными карточками. При этом он может легко проверить себя, перевернув контрольную карточку.

*«Посмотри на небо …»*

**Цели**. Обогащать лексику словами и понятиями: «перистые», «кучевые», «перисто-кучевые», «дождевые», «грозовые». Формировать представление об окружающем.

**Материал.** Коробка с тремя отделениями. В первом лежат контрольные карты, на которых нарисованы облака и внизу стоят подписи: «перистые», «кучевые», «перисто-кучевые», «дождевые» и «грозовые», во втором - кар­точки с картинками, а в третьем - подписи.

Разумеется, на небо лучше смотреть солнечным летним днем, лежа в траве. У тебя создается ощущение, будто ты в нем паришь и с ног до головы тебя окутывают облака. Но оказывается, у каждого облака есть свое название. Как его можно выучить?

**Алгоритм совместных действий.** Сначала раскладываем на столе контрольные карты и разглядываем их. Затем чуть выше контрольных карт кладем картинки, каждый раз сравни­вая изображения на картинке и карте. И наконец, под контрольными кар­тами раскладываем названия облаков. Внимательно изучаем получившую­ся на столе картину и стараемся зрительно запомнить подписи. Затем пе­реворачиваем контрольные карты, а названия облаков перемешиваем. По­пробуем заново разложить названия под контрольными картами. Конт­рольные карты помогут нам сделать это без ошибки — можно перевернуть их и проверить себя.

Предложить детям нарисовать облака, выбрав по желанию, передать в рисунке свое настроение.

*«Кто первый?»*

**Цели**. Развитие произвольности, памяти. Закрепление пространственных навыков. Воспитание чувства товарищества.

**Алгоритм совместных действий.**

- Какие части тела у нас есть? *(Рука, нога, голова, шея, туло­вище.)*

*-* А как сказать про них - много? *(Рука - руки, плечо, глаз, ухо, рот, нос, волос, язык, живот, спина, палец, кисть.)*

*~* А как сказать ласково про эти же части тела?

- А зачем человеку эти части тела?

**Игра «Кто кем был, кто кем будет».**

- Давайте поиграем в игру.

Условия игры:

- *Я* называю слова, а вы говорите, кто кем был или будет.

*Петух, медведь, корова, ворона, лев, белка, заяц, собака, ко­за, кукушка, овца, лошадь, лиса, кошка, окунь, дуб, елка, вишня, хлеб, зернышко, кирпич, дом.*

*-* Молодцы! Вот вам задание: нарисуйте в альбоме рисунок (один!) кто кем будет. *(Кем будет цыпленок, семечко, тесто и т. д.)*

**Игра «Лишнее слово»**

- назови лишнее слово, объясни, почему?

Ложка, *каша*, тарелка

Тетрадь, *карандаш*, книга.

Куртка, *шапка*, плащ.

*«Догадайся!»*

**Цели**. Развитие способности комбинировать, общей осведомлен­ности. Обучение действиям в уме «Веселые фигурки». Воспитание чувства доброты.

**Материал.** «Веселые фигурки». Заготовки для домиков животных.

**Алгоритм совместных действий.**

**Игра «Домашние и дикие животные».**

- Сегодня, ребята, мы поговорим о животных.

- Кто такие домашние животные и чем они отличаются от диких? Кто и как подает голос?

Лошадь - *ржет,* Свинья - *хрюкает,*

Корова - *мычит,* Петух - *кукарекает,*

Овца - *блеет,* Курица - *кудахчет,*

Собака - *лает,* Утка - *крякает,*

Кошка - *мяукает,* Гусь - *гогочет.*

**Игра «Назовите их ласково».**

**Игра «Строим домики для животных».**

- А теперь мы займемся строительством. Нужно расселить животных по домикам. Но домики еще не достроены. Достройте домики и проверьте, двух одинаковых не должно быть.

*(Детям раздаются подготовленные заготовки, среди кото­рых могут быть и неподходящие.)*

**Игра «Клички для животных».**

- Придумайте кличку для животного такую, чтобы по кличке можно было определить характер или внешний вид *(Черныш, Ры­жик, Дымок, Игрунчик, Волчок, Пушок...).* Молодцы!

**Игра «Придумываем новые названия».**

- А теперь представьте, что у предметов так же, как и у жи­вотных, есть детеныши. Как их будем называть?

Карандаш - *карандашата,*

Чайник - *чайнята,*

Вилка - *вильчата,*

Зеркало - *зеркалята,*

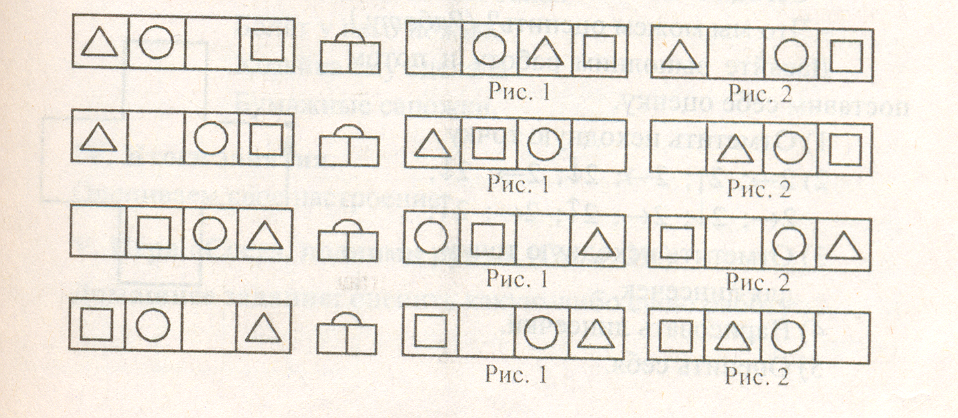
Лампа - *лампята,*

Варежка - *варежата,*

Книга - *книжата,*

**Игра «Веселые фигурки».**

- А теперь поиграем в игру «Веселые фигурки». Фигурки любят двигаться, когда на них никто не смотрит. Нужно узнать, какая фигурка передвинулась и как они теперь будут стоять, как на рис. 1 или на рис. 2.

****

**Игра «Доскажи слова».** *(Если останется время.)*

Воронята у ворон,

У слонов *(слонята).*

А у наших макарон

Есть *(макаронята).*

И побольше, и поменьше,

И потолще, и *(потоньше).*

И мальчишки макарошки,

И девчонки *(макаронки).*

**IV. Художественно-творческие игры, формирующие у детей этические, эстетические и нравственные суждения и представления, развивающие художественно-творческие способности**

*«Погремушка»*

**Цель:** освоить процесс изменения функции предмета, развивать интерес к творческой деятельности и стремление участвовать в ней.

**Материалы:** ёмкости от йогурта, горох (или любая другая крупа), проволока в цветной изоляции, карточки-схемы.

**Алгоритм совместных действий:** Воспитатель просит детей подумать, как можно использовать ёмкости от йогурта не по прямому назначению (как цветочный горшочек, ведёрко, шляпу, стакан, вазу и т. д.). Воспитатель предлагает детям соединить на карточках-схемах точки и узнать, что им предстоит сделать (погремушку). Дети обсуждают последовательность процесса: взять две ёмкости от йогурта; сделать отверстие на дне одной из них; скрепить две ёмкости проволокой; насыпать внутрь горох через уже сделанное отверстие и вставить в него палочку. Получатся погремушки. Затем дети гремят погремушками - у кого громче, тот лучше справился с заданием.

Затем воспитатель проводит музыкально - дидактическую игру «Тихо -громко» на развитие динамического слуха.

После игры дети отправляются в группу к малышам и дарят им погремушки.

*«Поможем художнику»*

**Цель:** развивать творческое мышление, направлять его на практическую реализацию в конкретном трудовом процессе раскрашивании ёлочных игрушек; совершенствовать умение эстетически преобразовывать предметы.

**Материалы:** бумажные заготовки ёлочных игрушек, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, цветные мелки.

**Алгоритм совместных действий:** Воспитатель зачитывает детям «письмо» от художника, который просит детей раскрасить ёлочные игрушки, сделать их более красивыми.

Дети разрисовывают ёлочные игрушки. Воспитатель комментирует результаты их труда, оригинальность, красочность, яркость работ.

В завершении работы дети читают новогодние стихи и водят хороводы.

*«Золотая рыбка»*

**Цель:** Развивать творческие способности детей, умение находить различные варианты использования материалов для поделок, творческого преобразования привычных предметов.

**Материалы:** любые коробки (от обуви, сока, парфюмерии и т. д.), цветная бумага, картон, кисточки, клей, ножницы, салфетки.

**Алгоритм совместных действий:** Воспитатель обращает внимание детей на коробки, цветную бумагу и просит подумать, как можно их изменить и что из них можно сделать (кровать для куклы, стол, скворечник для птиц и т. д.). Воспитатель подсказывает, что им ещё не приходилось мастерить «золотую рыбку», предлагает изучить рисунок и обсудить последовательность процесса преобразования: обклеить коробку цветной бумагой, сделать на ней в соответствии с рисунком отметки, по шаблонам вырезать детали рыб (плавники, глаза, чешуя); закрепить все детали на отмеченных местах -получиться «золотая рыбка», которую можно подарить близкому человеку, доставить ему радость.

1. После завершения работы воспитатель предлагает детям сочинить рассказ на тему «Если бы у меня была золотая рыбка...».

2. Игра «Рыбаки и рыбка» (Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей)

*«Коровка»*

**Цель:** Учиться трансформировать один предмет в другой, развивать творческое отношение к предметному миру, фантазию и сообразительность, научить ценить результаты своего и чужого труда.

**Материалы:** красивые коробочки от крема, обуви, духов, спичек, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, шаблоны деталей коровы (хвост, глаза, рога, уши, мордочка), цветные карандаши, кисточки, клеёнка, салфетки, подставки для кисточек.

**Алгоритм совместных действий:** Воспитатель и дети обсуждают последовательность процесса видоизменения: обклеить коробку цветной бумагой (туловище коровы), приклеить к нему голову (обклеенный цветной бумагой спичечный коробок), вырезать по шаблонам мелкие детали и наклеить их на туловище и голову. После завершения работы воспитатель организует в группе выставку игрушек, говорит детям: «Если бы игрушки могли разговаривать, они высказали бы много хороших и тёплых слов в адрес своих создателей».

После того, как дети рассмотрят работы друг друга, воспитатель проводит:

1. Беседу на тему «Домашние животные».

2. Дидактическую игру «Дикие и домашние животные» или «Родители-животные и их детёныши».

3. Дети получают задание на дом: нарисовать любимое домашнее животное.

*«Подарок маме»*

**Цель:** направлять мышление ребёнка на решение конкретной задачи преобразования предмета, когда возможности ограничены минимумом располагаемых материалов.

**Материалы:** пластиковые футляры «киндер-сюрприза», шило, цветные нитки, поролон, цветная бумага на липкой основе, ножницы.

**Алгоритм совместных действий:** Педагог предлагает детям порадовать своих мам поделкой из пластиков футляров «киндер-сюрприза». Дошкольники называют действия по преобразованию: взять футляр, раскрыть его; в одну из половинок вложить поролон (можно втыкать в него иголки); в другой половинке сделать шилом отверстие и продеть туда цветную нитку (сделать петлю); украсить получившуюся игольницу любым орнаментом.

После того, как поделки сделаны, воспитатель разучивает стихи о маме к празднику 8 **Марта,** затем все исполняют любую песню о маме.

*Что такое «шумокас»?*

**Цель:** формирование творческих навыков, умения осуществлять творческое преобразование предметов, проявлять самостоятельность, выдумку, расширять кругозор.

**Материалы:** различные коробки, клей, кисточки, салфетки, цветная бумага, пшено, горох, рис.

**Алгоритм совместных действий:** Педагог демонстрирует детям музыкальные инструменты: барабан, металлофон, дудочку, бубен и др., просит назвать их, предлагает определить звучание инструментов по слуху. Педагог предлагает детям придумать и сделать из имеющихся материалов небывалый «музыкальный инструмент». Ребята обговаривают последовательность работы. Получившийся инструмент называют «шумокасом», объединившись в оркестр, играют «шумомузыку ».

*«Автобус»*

**Цель:** научить детей проявлять творчество, самостоятельность, аккуратность в процессе изготовления вещи; осуществлять функциональное преобразование предметов.

**Материалы:** коробочки прямоугольной формы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки.

**Алгоритм совместных действий:** Дети рассматривают заранее сделанный автобус-игрушку. Педагог предлагает им сделать такой же из коробочки, обращает внимание, какие детали потребуется ещё изготовить - колёса, окна, двери, фары. Дети руководствуются схемой-инструкцией последовательности процесса. **После завершения работы педагог предлагает детям отправиться на экскурсию (прогулку, в путешествие). Дети предлагают маршрут, сочиняют истории.** Педагог может познакомить детей с другими видами транспорта. После педагог организует выставку, оценивает детские работы, подчёркивая, что результат зависит от аккуратности, умелости и творчества создателя.

*«Кошка»*

**Цель:** развивать интерес к преобразовательной деятельности, изготовлению поделок, акцентируя внимание на многовариантности использования разных предметов, изменения предметов.

**Материалы:** коробочки от различных кремов, спичечные коробки, цветная бумага, клей, ножницы, клеёнка, кисточки, салфетки.

**Алгоритм совместных действий:** Педагог напоминает детям, что они уже мастерили из коробочек, предлагает подумать, что ещё можно сделать из них. Например, кошку. Ребята обсуждают последовательность процесса преобразования: обклеить коробочку цветной бумагой, вырезать мелкие детали (глаза, уши, усы, лапы, хвост), приклеить их.

Из детских работ организуется выставка, педагог отмечает старание и аккуратность ребят.

После воспитатель проводит этюды: «Ласка» (эмоции радости, удовольствия); «Котёнок» (удивление); спрашивает, у кого из детей есть кошка, просит рассказать о ней детям.

Воспитатель предлагает детям послушать пьесы «Котик заболел», «Котик выздоровел». Разобрать содержание и характер музыкальных произведений. Поговорить о том, что нужно заботиться о тех, кто меньше и слабее, о тех, кто нуждается в нашей помощи.

*«Звериное пианино»*

**Цель:** Способствовать развитию песенного творчества у детей, развивать у них умение сотрудничать в группе.

**Алгоритм совместных действий:** Дети садятся на корточки в одну линию. Они клавиши пианино, которые звучат голосами разных животных. Ведущий раздаёт «клавишам» их голоса (карточки или маски с изображением кошки, лягушки, коровы, утёнка и т. п.). Далее ведущий-«пианист» то быстро, то медленно дотрагивается до головок детей «нажимает на клавиши». Клавишам нужно «звучать» голосами соответствующих животных.

При повторном выполнении можно задание усложнить. Если ведущий едва дотрагивается до головки ребёнка, «клавиша» звучит очень тихо, если просто дотрагивается - громко, если сильно давит - очень громко.

*«Танец розы»*

**Цель:** Развитие воображения и творчества в движении при передаче заданного образа.

**Алгоритм совместных действий:** Предложите ребёнку игру. Под красивую мелодию (использовать грамзапись, собственный напев) исполнить танец удивительного прекрасного цветка - розы. Ребёнок сам придумывает к нему движения.

Внезапно музыка прекращается. Это порыв северного ветра «заморозил прекрасную розу». Ребёнок застывает в любой, придуманной им позе. Чем богаче воображение, тем интереснее движения танца и поза «застывшей розы».

*«Кто лучше»*

**Цель:** Развивать у детей воображение, выразительность движений, артистизм.

**Алгоритм совместных действий:** Предложить ребёнку придумать танец под хорошо знакомую музыку. Это может быть популярный современный шлягер или классическая музыка. Характер движений в любом случае должен соответствовать звучащей музыке.

Посоревнуйтесь с детьми: чей танец получиться лучше, чьи движения окажутся интереснее и выразительнее.

*«Игра с платком»*

**Цель:** Развивает воображение, артистизм, способствует проявлению творческих способностей в движениях, пантомиме, театрально- игровой деятельности.

**Алгоритм совместных действий:** Попросить ребёнка с помощью платка, движений, мимики изобразить:

1) бабочку,

2) лису,

3) принцессу,

4) волшебника,

5) бабушку,

6) фокусника,

7) больного с зубной болью,

8) мушкетёра.

9)

*Упражнение «Танец»*

**Цель:** Данное упражнения связывает развитие воображения и мимически - пантамимические реакции.

Это, как и аналогичные ему упражнения, относится к особой форме психологического тренинга танцевальной психотерапии. Подобные упражнения очень эффективны как средство психологической разгрузки и способ оптимизации развития личности.

**Алгоритм совместных действий:** Детям предлагается потанцевать. Причём каждый танцует «что хочет». Ребёнок должен выразить в танце какой-либо образ. Лучше, если образ он придумает сам. При затруднении взрослый может помочь ребёнку подсказкой.

**Темы для подсказки:** станцуй «бабочку», «зайчика», «кошку», «лошадку», «дерево», «цветок», «чайник», «утюг», «конфету», «молоток», «мячик» и др.

Вы можете сами предложить другие темы. Главное правило тем — идти от простого образа к сложному и от одушевлённого к неодушевлённому.

Когда ребёнок справился с первой частью задания, т. е. изображения с помощью танца образа, переходят к следующему этапу. Теперь в качестве предлагаемых тем для танца выступают чувства.

**Темы для второй части задания:** станцуй «радость», «страх», «горе», «веселье», «удивление», «каприз» и т. д.

Следить за тем, чтобы дети именно танцевали, т. е. выполняли под музыку танцевальные движения в соответствующем темпе и ритме, а не изображали соответствующие чувства мимикой.

Музыку для задания можно использовать любую танцевальную, вальсовую, плясовую, джазовую. Важно, чтобы это не были песни со смысловым текстом.

*«Игрушечный магазин»*

**Цель:** развивать умение детей самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа, способствовать самовыражению детей.

**Алгоритм совместных действий:** Ведущий выбирает несколько детей и «превращает» их в разные игрушки: машину, куклу, коляску, мячик и т. п. (при этом он шепчет на ушко каждому ребёнку, в какую игрушку тот «превращается»). Дети изображают игрушки, а остальные угадывают, во что они «превратились».

*«Обезьянки»*

**Цель:** способствовать развитию спонтанности детей.

**Алгоритм совместных действий:** Ведущий предлагает детям поиграть в обезьянок, которые любят кривляться и подражать друг другу. Все «превращаются» в обезьянок. Кто-то один становиться водящим начинает кривляться, а все остальные повторяют его движения. Сначала водящий только гримасничает, потом добавляет кривлянье телом

*Упражнения «Неоконченные рассказы»*

Данные упражнения активно стимулируют фантазию ребёнка.

Детям предлагается досочинить начатый рассказ. Эти упражнения хорошо развивают воссоздающее и творческое воображение, логику, мышление, внимание ребёнка. В области способностей формируются литературные и композиционные. Эти задания активизируют жизненный опыт ребёнка, систему его личностных оценок и отношений.