[Методическая копилка так то ЕНТ](http://tak-to-ent.net/)

**Уроки 86–87 М. А. Шолохов. «Судьба человека»**

**Цели:** познакомить (обзорно) с биографией М. А. Шолохова; выявить смысл названия повести «Судьба человека», особенности композиции.

**Ход уроков**

**I. Работа по теме урока.**

1. Сообщение темы и целей урока.

2. Сообщение учащегося «Страницы жизни и творчества М. А. Шолохова».

3. Чтение статьи учебника (с. 167–170, II ч.) и рассказ учителя об истории создания произведения.

В новогодние дни – 31 декабря 1956 г. и 1 января 1957 г. – в «Правде» был опубликован рассказ «Судьба человека», в котором главным героем стал прошедший плен советский солдат. И хотя М. Шолохов не осмелился сказать, что ждало военнопленных на родине в дни войны, сам выбор героя стал актом гражданского мужества писателя.

Появившись в «Правде», рассказ сразу привлек огромное внимание. И это было довольно редким явлением, когда небольшой рассказ становился событием.

Почему? Потому что в рассказе с предельной ясностью, правдивостью описан подвиг народа, а также выражено преклонение перед мужеством простых людей.

– Какие поступки А. Соколова вы могли бы приравнять к подвигу?

– В каких строчках рассказа выражена его основная мысль? *(Читаем последний абзац.)*

– Что стоит за словами «хотелось бы думать» – пожелание, предположение или уверенность автора рассказа?

– Можно ли считать личность Соколова героической?

– Подтвердите примерами-эпизодами, где проявились стойкость, мужество главного героя, его способность брать на себя ответственность за других.

– Война оставила глубокий след в душе Андрея, и окаменела его душа. *(Подтверждаем это строчками текста, обращаем внимание на детали его портрета, манеру говорить.)*

– Война закончилась, но что-то все равно тревожит его, не дает спать. Что?

– Почему он решает взять «нового» сынишку? Вероятно, потому, что человек не может и не должен быть в мире один. Жизнь должна иметь смысл, воевать можно с ненавистью, а жить только с любовью. Но к кому? Может ли это быть другая женщина?

– Изменился ли герой после усыновления Ванюшки? Возродился ли он?

4. Анализ особенностей композиции рассказа.

Это произведение принято считать эпопеей, то есть таким повествованием, в котором отражен критический момент в жизни страны, в судьбе народа.

Эпопейный рассказ – таково жанровое определение «Судьбы человека».

– В чем особенность его композиции? *(Композиция кольцевая: начинается и заканчивается разговором автора с попутчиками. Центральная часть – повествование от имени главного героя, вместе с которым мы следим за событиями, смотрим на них его же глазами. Это дает возможность осмыслить оценку совершенных им поступков, понять его переживания. Рассказ Андрея Соколова можно условно разделить на 3 части: довоенная жизнь, война, первые послевоенные годы.)*

5. Пересказ (сжатый) основных эпизодов.

– Довоенная жизнь, какая она?

– Испытания войны. Какое из них самое главное? Почему?

6. Анализ эпизода в церкви.

– Как ведут себя герои в этой сцене? Разные персонажи воплощают здесь разные жизненные позиции. Солдат-христианин предпочитает погибнуть, нежели, покорившись обстоятельствам, отступиться от своих убеждений. однако при этом он становится виновником гибели четырех человек. Крыжнев пытается купить себе право на жизнь, заплатив за это чужой жизнью. Безропотно ожидает своей участи взводный. Но только позиция доктора, «который и в плену и в потемках свое великое дело делал», вызывает у Соколова искреннее уважение и восхищение.

– А как повел себя сам герой? *(В любых условиях оставаться самим собой, не изменить своему долгу – это позиция и самого Соколова. Ни покорности, ни противопоставления своей жизни чужим герой не приемлет. Нелегко дается Соколову убийство, тем более убийство «своего». тяжко у него на душе, но не может он допустить, чтобы один спасал себе жизнь ценой гибели другого, ибо только в единении людей он видит спасение.)*

– Как складывается жизнь главного героя после бегства из плена?

– Как автор показал душевное состояние героя, у которого война отняла все? *(Герой дважды прерывает свой рассказ, каждый раз вспоминая о жене и детях. Выразительные портретные детали и ремарки выражают состояние героя.)*

– В чем смысл названия рассказа?

Рассказывая о судьбе одного человека, Шолохов в предельно сжатом виде раскрывает ужасы войны, самые трагические ее стороны: ранение, плен, концлагерь, гибель семьи, уничтожение дома, потеря сына в День Победы.

Название рассказа, с одной стороны, свидетельствует о внимании автора к отдельной личности, с другой – Шолохов не конкретизирует понятие «человек» и тем самым подчеркивает, что судьба главного героя – это судьба всего народа, прошедшего жесточайшие испытания в годы Великой Отечественной войны.

**II. итог урока.**

*записи в тетради.*

«Символический русский Иван – это вот что: человек, одетый в серую шинель, который, не задумываясь, отдал последний кусок хлеба и фронтовые 30 граммов сахару осиротевшему в грозные годы войны ребенку, человек, который своим телом самоотверженно прикрывал товарища, спасал его от неминучей гибели, человек, который, стиснув зубы, переносил и перенесет все лишения и невзгоды, идя на подвиг во имя Родины.

Хорошее имя Иван».

Учитель. Шолохов воспитывает в людях гуманизм. Мы не знаем произведения, в котором с такой же эмоциональной силой прозвучала бы эта тема, как в рассказе «Судьба человека». Он напоминает о долге любого из нас – замечать страдания людей, стремиться помочь им.

**Домашнее задание:**

1) написать мини-сочинение «война в судьбе ребенка» (о Ванюшке);

2) подготовить подборку стихов А. Т. Твардовского о родине.