[Методическая копилка так то ЕНТ](http://tak-to-ent.net/)

**Урок 47 итоговая работа по творчеству М. ю. Лермонтова**

**Цель:** выявить усвоение темы.

**Ход урока**

**I. Чтение и анализ 1–2 сочинений (сильных учеников), с комментарием степени раскрытия темы и речевой грамотности.**

**II. Тестовая работа.**

**Задание 1.**

*Михаил Юрьевич Лермонтов жил:*

1. В 1814–1841 гг.

2. В 1824–1849 гг.

3. В 1812–1837 гг.

**Задание 2.**

*Определите мотивы (темы) лирики М. Ю. Лермонтова по группам названий стихотворений:*

1. «Письмо», «Чаша жизни», «Монолог», «Ангел», «К\*\*\*».

2. «Монолог», «Кладбище», «Исповедь», «Смерть», «Земля и небо».

3. «Смерть поэта», «Кинжал», «Поэт», «Журналист, читатель и писатель», «Пророк».

4. «Новгород», «Жалобы турка», «Парус», «Желание», «Прощай, немытая Россия…», «Кинжал».

5. «Родина», «Бородино», «Прощай, немытая Россия…».

6. «И скучно и грустно…», «Утес», «На севере диком», «Узник», «Сосед», «Соседка», «Пленный рыцарь».

7. «Я к вам пишу», «Кавказ».

 тема поэта и поэзии

 любовная лирика

 мотив богоборчества

 тема родины

 тема природы

 философская лирика

 вольнолюбивая лирика

**Задание 3.**

*Определите размер стихосложения:*

 И гордый Демон не отстанет,

 Пока живу я, от меня,

 И ум мой озарять он станет

 Лучом небесного огня.

 Покажет образ совершенства

 И вдруг отнимет навсегда.

 И, дав предчувствие блаженства,

 Не даст мне счастья никогда.

1. Ямб.

2. Хорей.

3. Дактиль.

4. Амфибрахий.

5. Анапест.

**Задание 4.**

*Укажите количество стоп в стихе:* «Сижу за решеткой в темнице сырой...»

1. 2 стопы.

2. 3 стопы.

**Задание 5.**

*Определите период творчества поэта, к которому относятся указанные стихотворения и поэмы Лермонтова:*

1. «Мцыри», «Демон», «Что толку жить…».

2. «Молитва», «Памяти А. И. Одоевского», «Завещание».

 романтический

 реалистический

**Задание 6.**

*Найдите метафоры и сравнения в приведенных строках:*

1. «В пространстве брошенных светил…»

2. «Под ним Казбек, как грань алмаза…»

 метафора

 сравнение

**Задание 7.**

*Гипербола – это:*

1. Один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобии, художественном преуменьшении, эмоционально воздействующем на читателя.

2. Такое изображение неодушевленных или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ.

3. Один из тропов: художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя.

**Задание 8.**

*Подчеркните гиперболы, использованные в тексте:*

 Я тот, чей взор надежду губит,

 Я тот, кого никто не любит,

 Я бич рабов моих земных.

 Я царь познанья и свободы.

 Я враг небес.

 Я зло природы.

 И, видишь, – я у ног твоих!

 Тебе принес я в умиленьи

 Молитву тихую любви,

 Земное первое мученье

 И слезы первые мои.

**Задание 9.**

*По идейному содержанию произведений Лермонтова определите их названия:*

1. Возвеличивание человека в его стремлении к свободе, к неограниченному познанию мира, поиск «вечного обновления», «вечного возрождения», «история души» главного героя – могучей личности с нереализованными возможностями.

2. Протест против порабощающей человека душной неволи, поэтизация борьбы как естественного выражения человеческих сил, призыв к свободе, утверждение любви к родине.

3. Защита чести, прав и достоинства человека, призыв к свободе, столкновение двух противоборствующих сил.

 «Песня про купца Калашникова...».

 «Мцыри».

 «Демон».

**Задание 10.**

*К какому идейно-эстетическому направлению в литературе принадлежит роман «Герой нашего времени»?*

1. Романтизм.

2. Критический реализм.

3. Сентиментализм.

4. Просветительский реализм.

5. Классицизм.

**Задание 11.**

*Тема художественного произведения – это:*

1. Характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности и определенным образом преображенные в системе данного художественного мира.

2. Основные эпизоды событийного ряда литературного произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения.

3. Главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нем писателем.

**Задание 12.**

*Определите идею романа «Герой нашего времени»:*

1. Изображение социально-типической личности дворянского круга после поражения восстания декабристов, анализ современного общества и психологии.

2. Осуждение типической личности дворянского круга и породившей ее социальной среды.

**Задание 13.**

*О ком сказано:* «Ни в чем не видит для себя закона, кроме самого себя»?

1. О Печорине.

2. Онегине.

3. Докторе Вернере.

4. Грушницком.

**Задание 14.**

*В чем трагедия Печорина?*

1. В конфликте его с окружающими.

2. В неудовлетворенности окружающей действительностью и в свойственном ему индивидуализме и скептицизме. В ясном понимании им своей противоречивости, пропасти «между глубокостию натуры и жалкостию действий» (*В. Г.* *Белинский).*

3. В безразличии ко всему, что его окружает: людям, событиям.

4. В эгоистичности.

**Задание 15.**

*Определите, кому принадлежат приведенные характеристики:*

1. Непосредственный, цельный, честный, добрый, великодушный, здравомыслящий, «честная душа и золотое сердце», мужественный и скромный до самоуничижения, смиренный, верноподданный.

2. «Эталон идеальных фразеров», не способных «ни к действительному добру, ни к действительному злу», недалекий по уму, безличный, хвастливо-самолюбивый, завистливый, фальшивый, с необоснованным самомнением.

3. Разночинец прогрессивных взглядов, материалист по убеждению, критический и сатирический ум. Высокая благородная душа, человек большой культуры, скептик и пессимист, честный и прямой, человечный.

4. Непосредственная, стихийно-страстная, жертвенно любящая.

5. Умная, начитанная, благородная, нравственно чистая.

 Грушницкий.

 княжна Мери.

 Максим Максимыч.

 доктор Вернер.

 Бэла.

**Задание 16.**

*О ком из героев романа идет рассказ?*

«Славный был малый, смею вас уверить, только немного странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте, все иззябнут, устанут – а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился, ставня стукнет, он вздрогнет и побледнеет, а при мне ходил на кабана один на один. бывало, по целым часам слова не добьешься, зато уж иногда как начнет рассказывать, так животики надорвешь от смеха... Да-с, с большими был странностями...»

1. Грушницкий.

2. Печорин.

3. Максим Максимыч.

4. Доктор Вернер.

**Задание 17.**

*Чтобы подчеркнуть идейную сущность романа, повысить его напряженность, усилить впечатление странности, противоречивости и трагичности характера героя и показать ярче загубленные возможности его редкой натуры, хронология событий романа нарушена. Восстановите хронологическую последовательность событий в «Герое нашего времени».*

1. «Бэла».

2. «Максим Максимыч».

3. Предисловие к журналу Печорина.

4. «Тамань».

5. Окончание журнала Печорина.

6. «Княжна Мери».

7. «Фаталист».

**Задание 18.**

*Определите, чей это портрет.*

«...Был человек замечательный по многим причинам. Он был скептик и материалист... а вместе с этим поэт, и не на шутку, – поэт на деле всегда и часто на словах, хотя в жизнь свою не написал двух стихов. Он изучал все живые струны сердца человеческого... Он был мал ростом, и худ, и слаб, как ребенок... Его маленькие черные глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли. В его одежде были вкус и опрятность, его худощавые маленькие руки красовались в светло-желтых перчатках. Его сюртук, галстук и жилет были постоянно черного цвета».

1. Грушницкий.

2. Печорин.

3. Вернер.

4. Максим Максимыч.

**Задание 19.**

*Психологичность пейзажа в романе предваряет состояние героев, события, их итог. Какому событию предшествует данный пейзаж?*

«...Кругом, теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины гор, как бесчисленное стадо, и Эльбрус на юге вставал белою громадой, замыкая цепь льдистых вершин, между которых уже бродили волокнистые облака, набежавшие с востока. Я подошел к краю площадки и посмотрел вниз, голова чуть-чуть у меня не закружилась: там внизу казалось темно и холодно, как в гробе; мшистые зубцы скал, сброшенных грозою и временем, ожидали своей добычи».

1. Дуэль Печорина и Грушницкого.

2. Похищение Карагеза.

3. Гибель Бэлы.

4. Выстрел Вулича.

**Задание 20.**

*По характерным признакам определите, к какому жанру относится произведение М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:*

1. В русской средневековой литературе так называлось любое произведение, рассказывающее о каком-либо событии.

2. Короткий динамичный рассказ с острым сюжетом и неожиданной концовкой.

3. Жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.

**Задание 21.**

*Печорина звали:*

1. Максим Максимыч.

2. Григорий Александрович.

3. Сергей Александрович.

4. Александр Григорьевич.

**Ответы к тесту**

|  |  |
| --- | --- |
| № зада-ния | Ответ |
| 1 | 1 |
| 2 | 1 – любовная лирика2 – мотив богоборчества3 – тема поэта и поэзии4 – вольнолюбивая лирика5 – тема родины6 – философская лирика7 – тема природы |
| 3 | 1 |
| 4 | 2 |
| 5 | 1 – романтический2 – реалистический |
| 6 | 1 – метафора2 – сравнение |
| 7 | 3 |
| 8 | – |

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Ответ |
| 9 | 1 – «Демон»2 – «Мцыри»3 – «Песня про купца Калашникова…» |
| 10 | 2 |
| 11 | 3 |
| 12 | 1 |
| 13 | 1 |
| 14 | 2 |
| 15 | 1 – Максим Максимыч2 – Грушницкий3 – Вернер4 – Бэла5 – княжна Мери |
| 16 | 2 |
| 17 | 4 – «Тамань»6 – «Княжна Мери»7 – «Фаталист»1 – «Бэла»2 – «Максим Максимыч»3, 5 – журнал Печорина |
| 18 | 3 |
| 19 | 1 |
| 20 | 3 |
| 21 | 2 |

**III. Итог урока.**

Г. М. Фридлендер пишет: «Печорин одновременно актер и режиссер своей жизненной драмы; попадая в новые обстоятельства, он каждый раз ставит новую пьесу, в которой сам же герой играет главную роль. Каждая новелла является очередной такой "пьесой", поставленной и разыгранной самим героем».

Какая из поставленных и сыгранных Печориным «пьес» ему больше всего удалась? В какой из ролей он показывает свое истинное лицо?

**Домашнее задание:**

1) повторить биографию Гоголя по учебнику;

2) индивидуальное задание: сообщение «Интересно о Гоголе».