**[https://mhr.wikipedia.org/wiki/Оркестр\_народных\_инструментов\_«Русские\_узоры»\_Дома\_школьников\_№\_3\_и\_Алматинского\_Центра\_Славянской\_Культуры\_(АЦСК)](https://mhr.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2_%C2%AB%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%83%D0%B7%D0%BE%D1%80%D1%8B%C2%BB_%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%E2%84%96_3_%D0%B8_%D0%90%D0%BB%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0_%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B_%28%D0%90%D0%A6%D0%A1%D0%9A%29)**

Оркестр народных инструментов «Русские узоры» Дома школьников № 3 и Алматинского Центра Славянской Культуры (АЦСК)

Википедий — эрыкан энциклопедий гыч материал

**Оркестр народных инструментов «Русские узоры» был основан в г. Алма-Ате ( Алматы, Казахстан) в 1981 году, Простомолотовым Евгением Ивановичем – членом Союза музыкальных деятелей Казахстана (с 1991 г.), отличником образования РК (с 1994 г.), залуженным деятелем культуры РК (с 2004 г.). (Концертмейстер оркестра, педагог-исследователь музыкально-оркестровой студии Чеснокова Татьяна Евгеньевна).**

 В 1989 году на базе оркестра была открыта музыкально-оркестровая студия, в учебную программу которой были введены такие предметы, как «спец. инструмент» (фортепиано, баян и аккордеон), сольфеджио, ансамблевое, оркестровое, концертмейстерское и сольное исполнение.

 Музыкально-оркестровая студия оркестра «Русские узоры» является единственным музыкальным учебным заведением в Республике Казахстан, где дети обучаются по прогрессивной авторской программе Евгения Простомолотова «Системно-комплексное обучение детей на музыкальных инструментах в оркестровом классе.

 За годы существования музыкально-оркестровой студии, из ее стен вышло более 500 выпускников, которые продолжили свое профессиональное музыкальное образование в средних и высших учебных заведениях не только Республики Казахстан, но и за рубежом – в России, Бельгии, Чехии и Германии.

 За эти годы оркестр «Русские узоры» ДШ №3 и АЦСК украсил свой концертный репертуар шедеврами мировой классики, а также виртуозными аранжировками музыкальных произведений народов мира.

 С оркестром стали работать мастера профессиональной сцены, заслуженные артисты и лауреаты международных конкурсов:

• Екатерина Алабина (С-Петербург, Россия) • Анастасия Кожухарова солистка КНАТОБ им. Абая (Алматы, Казахстан, Флоренция, Италия) • Зоя Ким - солистка корейского музыкального театра (Алматы, Казахстан, Корея) • Виктор Ашанин - актёр, телеведущий (Алматы, Казахстан) • Валерия Крымская – актриса ТЮЗа им. Н. Сац (Алматы, Казахстан) • Кайырлы Ислямов солист - Каз.Гос.Академ. капеллы им. Б. Байкадамова (Алматы, Казахстан) • Азамат Малышов – солист КНАТОБ им. Абая (Алматы, Казахстан) • Конысбек Саханов – солист КНАТОБ им. Абая (Алматы, Казахстан) • Евгения Смольянина – солистка КНАТОБ им. Абая (Алматы, Казахстан) • Диляра Куанышева – солистка хора КНАТОБ им. Абая (Алматы, Казахстан).

 Многие учащиеся музыкально-оркестровой студии становились победителями международных конкурсов, обладателями престижных премий «Гран При».

 За годы своего существования, оркестр народных инструментов «Русские узоры» участвовал на республиканских и международных конкурсах, гастролируя по городам Казахстана, Киргизии, и Российской Федерации (Москва, Смоленск, Бишкек, Нур-Султан, Атырау, Семей, Шымкент,Талдыкорган).

 В 2011 году оркестр принял участие на международном профессиональном конкурсе вокалистов "Романсиада" (Галины Преображенской, засл. артистки России), на котором студентка четвертого курса Казахской национальной консерватории им. Курмангазы Анастасия Кожухарова (ныне казахстанская и итальянская примадонна), под аккомпанемент оркестра "Русские узоры" исполнила два романса: С. Рахманинова "Здесь хорошо" и А. Алябьева "Соловей"

 Так же, оркестр «Русские узоры», ежегодно принимает участие в различных концертных мероприятиях, проходящих в престижных залах г. Алматы и Алматинской области (Казахская Государственная филармония им. Жамбыла, «Казахконцерт», Большой концертный зал Казахской национальной консерватории им. Курмангазы, зал ТЮЗа им. Н. Сац, зал ТЮЗа им. Г. Мусрепова, зал Дома дружбы народа г. Алматы и г. Талдыкоргана). Оркестр народных инструментов «Русские узоры» Дома школьников №3 и Алматинского Центра Славянской Культуры является уникальным и единственным детским музыкальным коллективом в Республике Казахстан, в котором юные музыканты в полном объёме учебной программы начального звена обучения, получают знания и исполнительские навыки в сольном и оркестровом музицировании, а также широкую интеллектуальную музыкальную подготовку для дальнейшего её совершенствования в средних и высших музыкальных учебных заведениях.

 **Литература:**

• Антология казахстанской баянной литературы

(составители: З. Смакова, М. Конысбаев), изд. «Ценные бумаги», А., 2013 г.

• Б. Мустафин, Т. Мустафина, Т. Алыбаев, З. Смакова «Сырнай үйрену мектебі»

(«Школа игры на баяне»), изд. «Білім», А., 2004 г.

• Е. Простомолотов «Детский оркестр народных инструментов»,

изд. Республиканский научно-методический центр, А., 1992 г

. • Е. Простомолотов «Играй, оркестр», изд. «Гылым» Академии наук Казахской ССР, А., 1992 г.

• Е. Простомолотов «Певец грядущего и уходящего», журнал «Семь нот» № 3,

А., 2000 г.

• Е. Простомолотов «РУССКИЕ УЗОРЫ - путь душевной теплоты», детский журнал

«Мир детства» № 1-2, А., 2001 г. • Е. Простомолотов «Слово об учителе» журнал

 «Веди» № 11-12, А., 2001 г.

• Е. Простомолотов «Константин Ошлаков. Воспоминания об учителе» (книга),

изд. «Ценные бумаги» МБПФ «Веди», А., 2002 г.

• Е. Prostomolotov «Musikstucke», op. 1, 30. (пьесы для баяна и ансамблей,

(Германия), 2001 г.

• Е. Prostomolotov «Ken dalada», op. 2. (пьеса для домры и фортепиано, (Германия), 2002 г.

• Е. Простомолотов «Системный подход к музыкальному воспитанию детей в оркестровом классе» Республиканский научно-методический журнал «Қосымша білім және тәрбие» («Образование и воспитание») № 1, Наурыз (март), 2010 г. • Е. Простомолотов «РУССКИЕ УЗОРЫ – рапсодия моей души» журнал «Единство в разнообразии № 1, Алматы.

• Е. Простомолотов «Легенда о домбре», журнал «Единство в разнообразии» № 2,

Алматы.

• Е. Простомолотов «История о четырёх друзьях и волшебной палочке», журнал

 «Единство в разнообразии» № 2 (30). Алматы.

• Е. Простомолотов «Жизнь добрая во времени…» журнал

«Единство в разнообразии» • № 3, Алматы.

• Е. Простомолотов «Русский оркестр с казахским колоритом», журнал «Единство в

 разнообразии» № 5, Алматы.

• Е.Простомолотов «Системное музыкальное образование в оркестровом классе»

(учебная программа).

Источник: [**https://mhr.wikipedia.org/wiki/Оркестр\_народных\_инструментов\_«Русские\_узоры»\_Дома\_школьников\_№\_3\_и\_Алматинского\_Центра\_Славянской\_Культуры\_(АЦСК)**](https://mhr.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2_)