**Таксономия Б.Блума как методика оценки успешного усвоения.**

*В преподавании русского языка в условиях модернизации образования весьма эффективной является «теория полного усвоения» Б.Блума. Предлагаю краткую характеристику мыслительных умений по таксономии и в качестве иллюстрации разноуровневые задания по русскому языку в 7 класс по теме «Причастный оборот и знаки препинания при нем»*

***Таксономия*** *(от греч. taxis – расположение, строй, порядок и nomos – закон) – теория классификации и систематизации сложно организованных областей действительности, обычно имеющих иерархическое строение (органический мир, объекты географии, геологии, языкознания, этнографии и т.д.).*

Понятие «таксономия» было предложено швейцарским ботаником О. Декандолем, разрабатывавшим классификацию растений.

В рамках образовательной технологии Б. Блумом в 1956 г. была создана первая таксономия педагогических целей. При этом Б. Блум и Д. Кратволь разделили цели образования на три области: когнитивную (требования к освоению содержания предмета), психомоторную (развитие двигательной, нервно-мышечной деятельности) и аффективную (эмоционально-ценностная область, отношение к изучаемому).

**Зачем нужны таксономии?**

1. Правильно ставить цели в обучении.
2. Формулировать проблемы и задания для учащихся.
3. Подбирать необходимые методы и инструменты оценивания.
4. Правильно проводить рефлексию по результатам обучения.

**Первая таксономия**, охватывающая когнитивную область, включает в себя шесть категорий целей с внутренним более дробным делением их:

- знание (конкретного материала, терминологии, фактов, определений, критериев и т.д.);

- понимание (объяснение, интерпретация, экстраполяция);

- применение;

- анализ (взаимосвязей, принципов построения);

- синтез (разработка плана и возможной системы действий, получение системы абстрактных отношений);

- оценка (суждение на основе имеющихся данных, суждение на основе внешних критериев).

**Характеристика мыслительных умений по таксономии Б. Блума:**

**Уровни низкого мышления:**

1. **Знание** – эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала (ученик **знает** употребляемые термины, конкретные факты, теорию, основные понятия, методы процедуры, правила и принципы).
2. **Понимание –** показателем способности **понимать** значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую, перевод его с одного «языка» на другой, интерпретация материала учеником (объяснение, краткое изложение или предположение о дальнейшем ходе событий, явлений). Ученик понимает факты, правила, законы, интерпретирует словесный материал, схемы, графики, таблицы, рисунок, преобразует словесный материал в другие выражения, предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.
3. **Применение -** эта категория обозначает умение **использовать** изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях. Ученик применяет законы, теории, правила, методы, процедуры.

**Уровни высокого мышления:**

1. **Анализ** – характеризуется умением разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала его структура: вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Ученик **выделяет** скрытые предположения, **видит** ошибки, упущения в логике рассуждения, **проводит** различия между фактами и следствиями, **оценивает** значимость данных.
2. **Синтез -** эта категория обозначает умение **комбинировать** элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной. Ученик выполняет **творческие** задания ( эссе, сочинения), при этом использует знания из разных областей.
3. **Оценка -** эта категория обозначает умение **оценивать** значение того или иного материала (утверждения художественных произведений, исследовательских данных и т.д.) для конкретных целей. Суждения ученика должны строятся на четких критериях. Ученик оценивает значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних и внешних критерий.

***Разноуровневые задания по русскому языку в 7 классе по теме «Причастный оборот и знаки препинания при нем».***

 **Знание**

*1 Продолжи предложение:*

- Причастие - это ...(особая форма глагола)

 - В предложении причастие относится … (к существительному)

- Причастие с зависимыми от него словами называется…(причастным оборотом)

- Причастный оборот обособляется на письме…(когда находится после определяемого слова)

- Если причастный оборот стоит перед определяемым словом…(он обычно на письме не обособляется)

 **Понимание**

*1.К данным причастиям подобрать определяемые слова, вставив их перед причастным оборотом и после него.*

Разлившиеся по весеннему небу; висевший в осеннем воздухе; усыпанные разноцветными листьями; много раз протоптанная туристами; освещенный лучами осеннего солнца; одетые в багряную листву.

*2 Составьте алгоритм «Выделение причастного оборота на письме».*

*Пример.*

 ( *Найти причастный оборот*

$\downright $

 *Найти определяемое слово*

$\downright $

 *Определить место определяемого слова по отношению*

 *к причастному обороту*

$\downright $$\downright $

*перед ПО после ПО*

$\downright $$\downright $

*обособляется не обособляется)*

 **Применение**

*1.Переписать предложения, согласуя причастия с определяемыми существительными. Расставить знаки препинания, графически обозначить причастные обороты.*

1.Узкая длинная коса походила на огромную башню (упавший) с берега в море. 2.Тучи покрыли все ровным тяжелым полотном (опустившийся) над водой. 3.Маленькие игривые волны (рождаемый) ласковым дыханием ветра тихо бились о берег. 4.В (окружавший) нас шорохе я услышал голос с берега.

2 *Заполните таблицу, выписав из предложений причастные обороты вместе с зависимыми словами.*

|  |  |
| --- | --- |
| Причастные обороты обособляются | Причастные обороты не обособляются |
|   |  |

1. К реке сбегает тропинка едва видимая во мгле. 2. На растущих в саду деревьях поселились птицы. 3. Серебрится река озаряемая луной. 4. Трава пригибаемая ветром ложилась на землю. 5. Высушенный за лето ковыль чуть слышно шелестит под слабым южным ветерком. 6. Гроза медленно накоплявшаяся за весь этот жаркий день разразилась с необыкновенной силой. 7. Высоко в поднебесье кружил орел на неподвижно раскинутых крыльях. 8. В светлеющем сумраке постепенно вырисовывалось бушующее соприкосновение моря с берегом.

 **Анализ**

*Проанализируйте тексты и определите, к какому стилю каждый из них относится. Сделайте вывод об употреблении причастных оборотов в речи.*

 1

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с законом РК «Об образовании».
2. Знаком «Алтын белгі» награждаются учащиеся:

а) показавшие примерное поведение и имевшие годовые итоговые оценки «5» по всем предметам учебного плана;

б) прошедшие итоговую государственную аттестацию за курс среднего общего образования на оценки «отлично»;

в) становившиеся победителями республиканских (международных) олимпиад.

 2

В отличие от ранее изученных животных, называемых беспозвоночными, хордовые имеют внутренний скелет. В самом простом виде он представляет собой хорду – плотный упругий стержень, идущий от головы до хвоста.

 3

Ядреный морозец, ударивший ночью, сразу все преобразил. Прочного снегу не было, но кристаллический иней, густо посеребривший все вокруг, лежал на дороге, корневищах, нагроможденных по обочинам, деревьях, кустах. Деревья, ещё не сбросившие своих уборов, радовали глаз темно – багровыми и ярко – зелеными листьями.

 4

В минувшую среду в Казахстанском пресс – клубе состоялась встреча с писателем Ролланом Сейсенбаевым. Г – н Сейсенбаев презентовал возглавляемый им международный клуб Абая, существующий с 2000 года, и рассказал о его деятельности. Целью клуба является популяризация творческого наследия, оставленного Абаем Кунанбаевым.

 **Синтез**

*Составьте текст из «рассыпанных» слов. Графически обозначьте причастные обороты.*

 1. Картина, море, «Георгиевский монастырь», ночь, в, на, лунный, художник, изобразить. Луна, мир, цвет, море, берег, заливающий, желтый, освещать, горизонт, круглый, далекий. Скалы, дорожка, часовые, море, темный, разделенный, лунный, охраняющий, спокойный, сонный, стоять, как.

 2. Глядя, на, картина, «Штиль», море, простор, беспредельный, восхищаться. Внимание, небо, гладь, облака, оно, привлекать, над, с, по, тихий, голубой, огромный, пушистый, простирающийся плывущий. Картина, покой, от, веять. Море, рыбаки, спокойны, готовящийся, и, в, выйти.

1. На картине «Георгиевский монастырь» художник изобразил море в лунную ночь. Круглая луна, заливающая мир желтым цветом, освещает море, берег, далекий горизонт. Темные скалы, разделенные лунной дорожкой, стоят как часовые, охраняющие спокойное сонное море.)

 2. Глядя на картину «Штиль», восхищаешься беспредельными просторами моря. Привлекает внимание огромное небо, простирающееся над тихой голубой гладью, с пушистыми облаками, плывущими по нему. От картины веет покоем.

 **Оценка**

*Творческая работа. Написание сочинения-миниатюры «Море».*

*Учащимся предлагаются задания на выбор.*

1. Составьте текст, используя слова (в любой форме): причастия обрушившийся, пробивший, мчащий, вздымающий, бьющийся; существительные лавина, пучина, шхуна, гребни волн, луч солнца, пожар;  наречия неистово, стремительно.
2. Составьте текст по данному началу, используя причастные обороты. (по картине «Девятый вал»): Страшны валы воды во время шторма на море. Но самый страшный девятый вал, роковой, сокрушительный…