**Менің Отаным – Менің Қазақстаным**

 Құрметті ұстаздар , ата-аналар, бүгін еліміздің сан мыңдаған жылдар бойы армандаған, сол жылда дүр сілкіндірген Желтоқсан оқиғасымен келген, тарихымызда алтын әріптермен жазылып
қалатын «**Тәуелсіздік күні**» мерекесіне арналған «Менің Отаным –менің Қазақстаным» атты тәрбие сағатын назарларыңызға ұсынамыз.

 Қазақстан Республикасы 1991 жылы 16 желтоқсанда өзінің тәуелсіздігін жариялап, дербес мемлекет болды . Ол бүгінде дүние жүзінің көптеген елдермен достық байланыс орнатқан, бүкіл әлем таныған елге айналды. Біз өзіміздің Әнұранымызбен, Туымызбен , Елтаңбамызбен басқа елдерге мақтаныш етеміз.

 Балалар сендер тәуелсіз қазақ елінің ең жас ұландарысыңдар . Сондықтан өз жерімізді, өз елімізді, әкелер мен аталарымыз сияқты қадірлеуге , сүюге, қоғауға міндеттісіндер

 **Наше мероприятие мы посвящаем Дню Первого Президента ( 1 декабря) и Дню Независимости республики Казахстан ( 16 декабря). Тема нашего классного часа: «Моя Родина – мой Казахстан».**

Дышу одним дыханием с тобою
И так естественно и просто.
Тебя хранят не горы, не моря,
Не спесь, не власть, не сила, не богатства!
Всемерное содружество и братство —
Твоя Надежда, Мой Казахстан

Когда мы произносим слово Родина, каждый мысленно представляет какой – то свой, милый сердцу уголок родной земли.

Наша Родина – республика Казахстан велика и прекрасна.

В музыке любого народа отражены любовь к Родине, к родной природе, поклонение труженикам родной земли. Музыка о родной земле помогала человеку на чужбине, утешала его в минуты отчаяния, давала силы в минуты испытаний и трудностей, вселяла в сердце веру, надежду, любовь. Народная музыка Казахстана отличается яркой самобытность, гармоническим и ритмическим своеобразием, красотой мелодии. Из седой древности до наших дней дошла казахская народная легенда о неземном, сверхъестественном происхождении музыки, пения. Она рассказывает о том, что парящая высоко в небе божественная песня, пролетая над великой степью казахов – кочевников, опустилась очень низко, поэтому народ , услышавший ее , от природы наделен большим музыкальным даром и способностями. А еще в народе говорят: «Бог вложил в душу каждого казаха частицу кюя с момента его рождения». Не случайно, наверное, люди пришлые «со стороны», наблюдавшие за жизнью и бытом казахов в 18 – 19 веках, не без удивления и восхищения отмечали сильно бросающуюся в глаза способность народа к творчеству, стремительной музыкально – поэтической импровизации, широкую вовлеченность в сферу музицирования всего населения – от младенцев до глубоких старцев.

Песни и кюи собирались, изучались и обрабатывались. В своих обработках композиторы старались подчеркнуть красоту казахской музыки, сохранить ее самобытность.

1. Стрельцов Глеб казахская песня «Еркем- ай»

2.Ахметова Альмира «Танец» Абдинуров.

3.Болебай Бағжан «Учитель» Қазанғап.

4. Логач София «Дыхание весны» Абдинуров.

 5. Тимурболат Айдана «Өрнек» Әубәкіров.

6. Ахметова Альмира «Бесік жыры»Б. Ерзакович. 7.Болатова Даяна «Саранжап»Қурмағазы. 8.Федорович Валерия «Марш» Л. Хамиди.

9. Душеба Анжелика «Балхадиша» С. Мухаметжанов.

10.Холодило Таисия «Колыбельная» Абдинуров.

11.Абдикаримова Саида «Колыбельная» Турсынбаев.

12.Сентюжанова Ангелина «Вальс» Шельдибаев.

13.Медведева София «Наз коныр» Е. Брусиловский.

14. Бродовская Лиза «Песня» Е. Брусиловский.

1. Дулат Аружан «Жастар би» каз. Танец.
2. Волкова Ксения «Колыбельная» Абдинуров.
3. Әміргали Нурсұлтан «Той бастар» О. Сейтек.
4. Бесштанько Елена «Балхадиша» С. Мухаметжанов.

 5.Құрмаш Диас «Туған жер» хал. күйі.

 6.Уразалинов Тамерлан «Напев» Г. Жубанова.

 7. Жақсылық Алдияр «Айжан қыз» Құрманғазы.

 8.Ереметов Даниал «Тайбурыл» Дәулеткерей.

 8.Баймуратова Дильназ «Кұрбымен танысу» Әбдинуров

 9.Шаяхметова Меруерт «Майра» әні.

 10. Холодило Ангелина «Новая кукла» Кыдырбекова.

 11.Котвицкая Марина «Дождик и солнышко» С. Абдинуров.

 12. Жұмаш Дана «Учитель» Қазанғап.

 13. Пославский Игорь «Родная земля» С. Абдинуров.

 14. «Ел айрылған» Құрманғазы

 15. Сапар Аружан «Екі жирен» Е. Брусиловский.

 16. Ливицкая Анастасия «Алғашқы романс» С. Абдинуров.

Қазақ елі өз жерінің қазына-байлығымен ғана емес, әлемді аузына қаратқан атақты талант иелерімен де белгілі. XIX ғасырдың қазақтың күй өнерінде бірінші және аса құрметті орын қазақтың ұлы күйшіқкомпозиторы **Құрманғазы Сағырбайұлы**на тиесілі. Елді өзінің өзгеше өнерімен оятқан жасампаз күйші **Құрманғазы Сағырбайұлы** болды. Құрманғазы Қазақстанның музыка мәдениетінде айрықша орын алады. Ол қазақтың аспапты музыка өнерінің классигі.

**Құрманғазы Сағырбайұлы** бірнеше мәрте түрмеге де қамалған, алайда халықтың азаттығы жолындағы күрескер сазгердің рухы ешқашан түспеген. Ол Орал, Орынборда, Үркіт түрмелерінде де отырған. Қуғын-сүргін мен сергелдеңге түскен күйші халықтың тәуелсіздік пен бостандық туралы терең ой-толғамын бейнелеген. "Алатау" және "Сарыарқа" күйлерін дүниеге келтірген.

Ұлт тағдырындағы тарихи ұлы өзгерістердің барша қуаныш-қайғысы қашанда біртуар перзенттерінің тағдыр-талайымен шендесіп жатады. Бұл, орайда, Құрманғазы өзінің қайталанбас өнерімен ғана емес, өмірімен де туған халқының бүкіл қасиетіне, сол бір алмағайып аласапыран кезеңнің хал күйіне ең жарқын айғақ бола білді. Ол өзінің қанатты күйлерімен поэзиядағы Махамбет сияқты, ғылымдағы Шоқан сияқты, майдан даласындағы Кенесары сияқты, өршіл рухына қылау түсірмей, замана тауқыметін қайыспай арқалап ғұмыр кешті.

 Бүгін , міне ,Егеменді тәуелсіз еліміздің ұлы мерекесін тойладық . Жүзіміз жарқын болып, аспанымыз ашық болсын деп тілейміз . Егеменді елдің болашағы – сендерсіңдер ! Сендерге зор денсаулық , көңілдеріңе шаттық тілей отырып, атар әрбір таңдарың арайлы да шуақты болсын , күннің нұры сәулесін мол төксін деп тәрбие сағатымыз аяқталды . Сау болыңыздар !

Когда мы произносим слово Родина, каждый мысленно представляет какой – то свой, милый сердцу уголок родной земли.

Наша Родина – республика Казахстан велика и прекрасна.

В музыке любого народа отражены любовь к Родине, к родной природе, поклонение труженикам родной земли. Музыка о родной земле помогала человеку на чужбине, утешала его в минуты отчаяния, давала силы в минуты испытаний и трудностей, вселяла в сердце веру, надежду, любовь. Народная музыка Казахстана отличается яркой самобытность, гармоническим и ритмическим своеобразием, красотой мелодии. Из седой древности до наших дней дошла казахская народная легенда о неземном, сверхъестественном происхождении музыки, пения. Она рассказывает о том, что парящая высоко в небе божественная песня, пролетая над великой степью казахов – кочевников, опустилась очень низко, поэтому народ , услышавший ее , от природы наделен большим музыкальным даром и способностями. А еще в народе говорят: «Бог вложил в душу каждого казаха частицу кюя с момента его рождения». Не случайно, наверное, люди пришлые «со стороны», наблюдавшие за жизнью и бытом казахов в 18 – 19 веках, не без удивления и восхищения отмечали сильно бросающуюся в глаза способность народа к творчеству, стремительной музыкально – поэтической импровизации, широкую вовлеченность в сферу музицирования всего населения – от младенцев до глубоких старцев. 1. Казахские музыкальные инструменты. 2. Казахские великие композиторы и певцы.