**«Литературно-мемориальный музей**

 **Ф.М.Достоевского».**

**Цели:** становление духовного мира человека; развитие творческих способностей и дарований учащихся; повышение познавательной активности учащихся; воспитание чувств патриотизма, любви к своей малой родине.

**Задачи:** формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной речью; развитие интеллектуальных способностей учащихся; развитие коммуникабельности, культуры общения и взаимодействия в ходе совместной деятельности.

**Актуальность проекта:** большое внимание уделяется выявлению интересов ученика, раскрытию индивидуальных творческих способностей и их развитию.

**У каждого народа, у каждой цивилизации есть святые места, которые носят общенациональный характер, которые известны каждому представителю этого народа. Это одно из оснований духовной традиции».**

**Н. Назарбаев**

**Ход мероприятия.**

В списке сакральных объектов Казахстана не последнее место занимает литературно-мемориальный дом-музей Фёдора Михайловича Достоевского в г. Семей Восточно-Казахстанской области. Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881 гг.) – величайший писатель, классик русской литературы, мыслитель. Автор таких бессмертных произведений, как «Идиот», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые», «Братья Карамазовы» , «Бедные люди» и многих других. Главной темой всех произведений писателя была судьба человека, а именно судьба его души, его пути к Богу, познание Истины.
Уже в первой из опубликованных своих работ – в повести «Бедные люди» писатель рассказывает о трагической судьбе своих героев – немолодого мелкого чиновника и девушки, в которую он влюблен, но не может жениться на ней из-за своей бедности. Эта повесть заставляет читателя задуматься о том, насколько тяжело человеку с живой душой выжить в холодном мире, где царит несправедливость. **С Семипалатинском Ф.М.Достоевского связывают проведенные здесь годы ссылки (1854-59гг.). В 1854 году ссыльнокаторжный петрашевец Ф.М.Достоевский, окончивший срок каторжных работ в Омском остроге, был зачислен рядовым в Седьмой сибирский линейный батальон, стоявший в Семипалатинске. На казахской земле, он провел 5 лет своей жизни.** Здесь Достоевский впервые полюбил, и семипалатинские годы были освещены любовью к Марии Дмитриевне Исаевой. Он встречался с интересными людьми ,с особой теплотой вспоминал о дружбе с Ч.Валихановым – казахским ученым и путешественником. История литературно-мемориального дома-музея Ф.М.Достоевского начинается со старого деревянного домика, в котором во второй половине ХІХ века Достоевский снимал квартиру после венчания с М.Д.Исаевой. Основное строение представляет собой двухэтажный деревянный дом, где с 1857 по 1859 гг. проживал великий писатель вместе со своей женой .Здание литературно-мемориального музея Достоевского было возведено в 1838 г. и до размещения в нем музейных экспозиций именовалось домом почтальона Лепухина. В музейном дворике установлена бронзовая композиция работы московского скульптора Д. Г. Элбакидзе , изображающая историка-фольклориста Чокана Валиханова и Федора Достоевского. Их случайное знакомство в Омске переросло в крепкую дружбу. Приятели неоднократно встречались в Семипалатинске и вели переписку. В октябре 1965 года решением Семипалатинского горисполкома часть дома была освобождена от жильцов для городской библиотеки №15. Заведующая библиотекой Зинаида Георгиевна Фурцева стала собирателем и хранителем материалов о писателе. Её усилиями и стараниями была заложена основа музея, создан первоначальный фонд. Музей с пятитысячным фондом экспонатов открыли в год 150-летнего юбилея Достоевского — в 1971-м., в этом же году музей приобрел статус областного литературно-мемориального. В связи с резким увеличением объема экспозиции, уже в следующем году к старому зданию решено было пристроить новый двухэтажный корпус. Он распахнул свои двери в 1977 году. За почти полувековую работу литературно-мемориального музея была собрана редчайшая коллекция книг, документов и свидетельств о жизни и творческом пути великого русского писателя, всего — около 25000 ед. В этом месте находятся издания, выпущенные еще при жизни Ф. Достоевского, а также произведения современников писателя, редчайшие книги с автографами авторов, различные дореволюционные издания. Но самую большую ценность представляет собой чудом сохранившийся автограф самого Достоевского. Музей Достоевского в Семее ежегодно посещают десятки тысяч человек. Гостями не раз становились послы иностранных государств и священнослужители. Здесь постоянно проходят различные выставки, научные конференции, литературные чтения, концерты, экскурсии, мастер-классы и т.д.

**Вывод:** Дом- музей Достоевского интеллектуально обогащает внутренний мир, расширяет кругозор, приобщает к прекрасному, позволяет испытывать сопричастность к миру и времени.

 Закончив свой проект, можно с уверенностью сказать, что все из того, что было задумано, на наш взгляд получилось, все цели и задачи были достигнуты. При разработке мероприятия мы научилась работать с разными источниками информации, смогли правильно распределить свое время. В заключении хочется сказать, что работа над данным проектом была познавательна и увлекательна, благодаря этой работе дети полюбили русскую классику и намеренны продолжать в дальнейшем работать над этой темой.