Открытый урок.

Тема: Европейское искусство классического танца.

Подготовила и провела урок учитель музыки высшей категории

Чапаниди Галина Геннадьевна.

Цель: Создать комфортные условия для усвоения такого всеобъемлющего понятия как балет.

Задачи: \*Изучить что такое балет и сопутствующие ему определения.

\*Познакомить с композиторами, писавшими балеты, ведущими танцорами мира.

\* Развивать слух, память, ритм, умение выделить главное, делать обобщение из сказанного.

 \*Воспитывать в детях чувство прекрасного, на примере классического танца.

\* Приучать детей работать в группе. Дать почувствовать дух соперничества.

План урока.

1. Вход песня «Балет» Орг. Момент.
2. Первый раунд. Гонг. Попевка «Ми», «Соль», «Си».
3. Повторение пройденного материала. Вспоминаем материал прошлого урока, на котором мы говорили о театре.

Второй раунд. Звук гонга. Вопросы командам.

1. Новая тема. Остальные вопросы нашей игры связаны с новой темой сегодняшнего урока: Европейское искусство классического танца. Эпиграф. Работа с учебником страница 96, 2-й абзац.
2. Ключ к заданию.
3. Пятый раунд. «Разминка в танцклассе»
4. Шестой раунд. Кто ответит на следующий вопрос, получит дополнительный бонус.

Что такое балет? Таблицы. Записать правило.

1. Шестой раунд. Сообщения, сделанные дома.
2. Подсчитываем жетоны, полученные вашей командой, записали общий балл, и сдаём жетоны комиссии.
3. Седьмой раунд. «Слушание». Па- де де из балета «Щелкунчик» и «Па де - Тура» из балета Минкуса «Пахита».
4. Заключение. Судейская комиссия.
5. Оценки за урок
6. « Я люблю танцевать» фонограмма песни.
7. Рефлексия.
8. Домашнее задание. Стр. 95-97. Знать основные определения в книге и тетради.

Ход урока.

1. Вход песня «Балет» Орг. Момент. Сегодня у нас необычный урок. Урок- игра «Музыкальный ринг». Вы заранее разделились на три команды, которые и будут «сражаться» на нашем ринге. У нас есть справедливые судьи (Павел Александрович, …..) За каждый правильный ответ –фишка. Каждый собирает фишки сам и в зависимости от набранного количества фишек каждый из вас наберёт баллы от 0 до 5. Затем эти баллы будут подсчитаны. В зависимости от общего количества фишек определится победитель.

*Первый раунд.* На доске на написаны ноты 1 человек из команды подходит и вписывает название ноты на доске. А затем команда поёт попевку про эту ноту. Учитывается стройность пения и знания слов.

1. Первый раунд. Гонг. Попевка «Ми», «Соль», «Си».
2. Повторение пройденного материала.

Вспоминаем прошлый урок, на котором мы говорили о театре.

*Второй раунд.* Звук гонга.

Вопросы командам.

 №1 Что такое театр-1-е определение.

№2 Что такое театр-2-е определение.

№3 Перечислить виды театра. Раздача фишек.

№1 Перечислить виды спектаклей

№2 Что такое трагедия.

№3 Что такое комедия. Раздача фишек.

1. Новая тема. Остальные вопросы нашей игры связаны с новой темой сегодняшнего урока: Европейское искусство классического танца. Эпиграфом к нашему уроку послужат слова . Каждая команда получила по два опережающих задания.

*Четвёртый раунд* - «Пересказ». Оцениваются ораторские способности.

Своей информацией поделятся 1-й ученик, 2 –й ученик, 3-й ученик.

 Раздача фишек.

№ 1 Когда зародился балет.

№ 2 Где был поставлен первый балет?

№ 3 Место постановки современных спектаклей классического танца.

1. Ключ к сведущему заданию вы найдёте в ваших учебниках. Открыли учебники на странице 96. Вы должны прочитать текст, найти ответ на свой вопрос. А вопросы вы увидите в видео-тесте.

№ 1 Где и с какого возраста проходит обучение классическому танцу?

№ 2 Что такое па?

№ 3 На каком языке идёт обучение?

№ 1 Два вида женского балетного костюма

№ 2 Носочек проклеен и шелковый бант,
Как туфелька эта зовется? …

№ 3 Название мужского балетного костюма.

№ 1 Как называется ведущая танцовщица

№ 2 Как называется ведущий танцор

№ 3 Название дуэтного танца в балете

№ 1 Название танца исполняемого тремя танцорами в балете

№ 2 Как называется большая группа танцоров в классическом балете

№ 3 Перечислить людей, работающих над спектаклем.

1. Пятый раунд. «Разминка в танцклассе».

 Повторяем движения за мной. Я показывает движения, вы повторяете. Какая команда сделает движения более слажено и чётко, той достанется специальный судейский бонус. А теперь попробуем исполнить несколько балетных движений. Пяточки вместе, носки врозь. Руки поднять вверх, Буд-то вы держите большой, овальный шарик. Начали.

Судьи оценили. Выдали бонус.

1. Шестой раунд. Кто ответит на следующие вопросы - получит дополнительные бонусы.
* Скажите, есть ли в балете сюжет? Кто пишет сюжет? (литератор)
* А вот сюжет, который написан для постановки на сцене как называется? (пьеса, предназначенная к постановке на сцене)
* Мы проходили, что в опере есть либретто. Есть ли либретто в балете?
* Почему? (балет пишется по литературному сюжету) Вначале пишется либретто, затем музыка к нему и только потом ставится танцевальный спектакль.
* Перед вами таблицы. Заполните их и сформулируете правило.

Мы сегодня так много говорим о балете, что такое балет. У вас лежат таблицы. Заполните их и попробуйте сформулировать определение - что такое балет?

Балет (танцую) — вид сценического [искусства](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE); сложный многочастный спектакль, в котором выразительными средствами являются музыка и танец. Исполняется танцорами - солистами, кордебалетом и симфоническим оркестром. Записали правило.

1. Шестой раунд. Сообщения, и презентации, сделанные дома.

№ 1. Танцоры балета

№ 2. Композиторы, писавшие балеты

№ 3. Самые знаменитые балеты мира.

1. Подсчитываем жетоны, полученные вашей командой, записали общий балл, и сдаём жетоны комиссии.

1. Седьмой раунд. «Слушание». Па- де де из балета «Щелкунчик» и «Па де - Тура» из балета Минкуса «Пахита».
2. Заключение. Судейская комиссия.
3. Оценки за урок: тем, кто выступал с сообщением всем пятерки. Группе, занявшей первое место - тоже пятёрки. Теперь определите, кто больше всех принёс пользы команде - им тоже ставим 5. Кто ни разу не ответил - тройка, остальные ребята - 4.
4. Песня «Я люблю танцевать» фон.

Рефлексия. Сегодня мы прикоснулись к одному из прекраснейших видов искусства - балету. Каму понравился урок те, ребята, дружно аплодируют. Те, кому очень понравился - кричат браво и аплодируют. А кому не понравился урок – отрицательно кивают головой. Я вижу настроение у вас у всех отличное. Прежде чем проститься - Домашнее задание. Стр. 95-97. Знать основные определения в книге и тетради.

Наш урок окончен.

**Сообщения и презентации к уроку. Опережающее задание.**

Сообщение и презентация 1 группы.

Знаменитые артисты балета.

**Анна Матвеевна Павлова** - русская артистка балета, одна из величайших балерин XX века. Павлова стала главной участницей всех**«Русских сезонов» Сергея Дягилева в** Париже.

**Ва́цлав Фомич Нижинский** - русский танцовщик и [хореограф](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84) [польского](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0) происхождения, революционер и новатор танца. Один из ведущих участников [Русского балета Дягилева](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82_%D0%94%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0).

**Тамара Платоновна Карса́вина -** известная русская балерина. Солировала в Мариинском театре, входила в состав [Русского балета Дягилева](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82_%D0%94%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0) и часто танцевала в паре с [Вацлавом Нижинским](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%B0%D1%86%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%A4%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%87). После [революции](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BA%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D1%8F_1917_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) жила и работала в [Великобритании](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F).

**Галина Сергеевна Уланова -** русская советская [балерина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0), балетный педагог. Впервые Галина Уланова выступала в [Вене](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B0) в июле 1945 года.

**Майя Михайловна Плисецкая** - советская и российская [балерина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0), [балетмейстер](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80), [хореограф](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84), педагог, [писатель](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) и [актриса](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B0). [Прима-балерина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B0-%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0) Государственного академического Большого театра Союза ССР

#  **Рудольф Хаметович Нуриев.** [17 марта](http://ru.wikipedia.org/wiki/17_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) [1938](http://ru.wikipedia.org/wiki/1938_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Иркутск](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA) - [6 января](http://ru.wikipedia.org/wiki/6_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F) [1993](http://ru.wikipedia.org/wiki/1993_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Париж](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6)) - советский и британский артист [балета](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82), балетмейстер. В [1961 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1961_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) не вернулся в СССР после зарубежных гастролей. Танцор балета с мировым именем. Рудольф Хаметович Нуриев башкир по отцу, татарин по матери.

**Ма́рис-Рудо́льф Эдуардович Лие́па**- [советский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) [латвийский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%8F) солист [балета](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82), балетмейстер, [балетный](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82) педагог, [актёр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80) кино. [Народный артист СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0).

**Николай Максимович Цискаридзе** российский [артист балета](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B_%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0#.D0.A2.D0.B0.D0.B1.D0.BB.D0.B8.D1.86.D0.B0), бывший премьер [Большого театра](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80). [Народный артист России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8). [Народный артист Северной Осетии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%81%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%8F-%D0%90%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F).

Сообщение и презентация 2 группы.

Композиторы, писавшие балеты

**Адольф Шарль Адан** - французский композитор, автор [опер](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0) и [балетов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82). Сын композитора, пианиста.

**Людвиг** **Минкус** - австрийский композитор, скрипач и дирижёр...

**Пётр Ильич** **Чайковский** - русский композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель, музыкальный журналист.

**Игорь Фёдорович** **Стравинский -** русский, французский (гражданство с 1934) и американский (гражданство с 1945) композитор...

**Дмитрий Дмитриевич** **Шостакович -** советский композитор, пианист, педагог и общественный деятель. Народный артист СССР (1954).

**Родион Константинович Щедрин** - российский [композитор](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80), [пианист](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82), педагог. Муж балерины Майи Плисецкой.

**Сергей Сергеевич** **Прокофьев** - советский российский пианист и дирижёр, один из наиболее значительных композиторов XX века. Народный артист РСФСР

**Арам Ильич Хачатурян** - советский [армянский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) композитор, [дирижёр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B6%D1%91%D1%80), [педагог](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3), музыкально-общественный деятель.

Сообщение и презентация 3 группы.

Известные балеты.

**Балеты А. Адана** - «[Фауст](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A4%D0%B0%D1%83%D1%81%D1%82_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82_%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B0%29&action=edit&redlink=1)»,» [Дева Дуная](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%94%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%29)», «[Морской разбойник](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B1%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%29&action=edit&redlink=1)», «[Жизель](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B7%D0%B5%D0%BB%D1%8C)», «[Корсар](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D1%80_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%29)».

**Балеты Л. Минкуса** - «[Дон-Кихот](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD_%D0%9A%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%82_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%29)», «[Золотая рыбка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D1%8B%D0%B1%D0%BA%D0%B0_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82_%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%81%D0%B0%29)», «Фиаметта», «[Баядерка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%8F%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%29)», «Волшебные пилюли», «Камарго», «Калькабрино», «Фетида и Пелей».

Наиболее известные вставные номера в балетах: «Жизель», «Пахита», «Корсар», «Приключения Пелея».

**Балеты П. Чайковского** «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»

**Балеты И. Стравинского** «Жар птица», «Весна священная», «Петрушка».

**Балеты Д. Шостаковича** «Золотой век», «Болт», «Светлый ручей»

**Балеты Р. Щедрина** - «Конёк - горбунок», «Кармен - сюита», «Анна Каренина», «Чайка», «Дама с собачкой».

**Балеты С Прокофьева** - [«Сказка про шута, семерых шутов перешутившего»](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D1%88%D1%83%D1%82%D0%B0_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%29&action=edit&redlink=1) ,

«[Стальной скок](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BA)», [«Блудный сын»](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%BB%D1%83%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D1%8B%D0%BD_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%29&action=edit&redlink=1), «На Днепре», [«Ромео и Джульетта»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0_%28%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29), [«Золушка»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%29), [«Сказ о каменном цветке»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA_%28%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%29).

**Балеты А. Хачатуряна**  «Счастье», «Гаяне», «Спартак».

Литература: интернет ресурсы и учебник музыки 5 класс.