РАЗВИВАЮЩИЕ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ СВОИМИ РУКАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ младшего ВОЗРАСТА.

Народная мудрость гласит: «Дайте ребенку что-нибудь в руки, чтобы он начал думать

 Игра - один из важнейших видов деятельности ребенка, его самовыражения, способ его совершенствования. В процессе игры развиваются внимание, память, воображение, вырабатываются навыки и привычки, усваивается общественный опыт. Игра представляет собой воссоздание социальных отношений между людьми, их поведение и принятие решений в условиях моделирования реальных ситуаций, общественной жизни. Разнообразие форм и видов деятельности, освоенных ребенком, определяет разнообразие его игр. Игра носит воспитательно-образовательный и развивающий характер, поэтому ее широко используют в настоящее время в учебно-воспитательном процессе. Игра является основным видом активности дошкольника, в процессе которой он упражняет силы, расширяет ориентировку, усваивает социальный опыт. Поэтому, важнейшей задачей является: создание единых подходов к разработке и организации дидактических игр для детей дошкольного возраста. Я работаю с детьми младшего возраста и, из опыта работы могу сказать, что раннее детство – основа общего развития ребенка, стартовый период всех начинаний. Главное в этом возрасте – его обогащение, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира- и в первую очередь- пополнение представлений о свойствах предмета.

 Приоритетное направление моей работы - это «Использование игровых технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста», поэтому большое внимание уделяю игре и конечно же - развивающим играм. В нашей группе есть игры, игровые пособия, но я решила сделать некоторые своими руками. По опыту могу сказать, что детям очень нравиться играть простыми вещами: нитками, прищепками, пробками, крышками, сыпучим материалом. Дети увлекаются игрой и сами придумывают сюжеты. Родители активно поддержали мои начинания по использованию игровых технологий в работе с детьми. В рамках дня открытых дверей совместно с родителями создали развивающую игру «Волшебные кубики», с этого все начиналось, нашим родителям понравилось идея создания игрового материала своими руками. В этом году совместно с родителями были изготовлены множество развивающих игр и игровых пособий. А также родители помогли обогатить уголок для театрализованных игр. Я познакомила родителей с игровыми технологиями и дала возможность родителям поиграть с игровыми материалами вместе с детьми в вечернее время. Играя, родители испытали радость, истинное удовольствие, окунулись в детство.

 Необычный, простой доступный игровой материал, яркие цвета, окошки, закрывающиеся предметы очень привлекают детей. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции. Первой я представляю игру «Сухой пальчиковый бассейн» . Это сенсорное игровое пособие, которое способствует накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук. Детям очень нравиться закручивать, раскручивать, складывать цветовые схемы, просто перебирать, ощупывать крышки ,складывать из них рисунки. В сухом пальчиковом бассейне для развития мелкой моторики детям предлагается разные наполнители: манная крупа, песок, фасоль разного размера и цвета. Игры, предлагаемые детям: «Разложи фасоль по цвету»,«Найди в песочке мышку», «Кого повстречал колобок?», «Спрячь камушки», «Найди предмет», «Поищи, кто спрятался на дне», и тд.

 Дидактическая игра - явление многоплановое, которая может быть методом обучения, формой обучения. Изготовленные руками педагогов, они позволяют ребенку, раскрыть свой потенциал, используя анализаторы организма (слуховые, зрительные, тактильные) и направить образовательный процесс на достижение положительных результатов. Мы прибегаем к изготовлению развивающих игрушек своими руками или совместно с воспитанниками группы из различного бросового материала. Самостоятельное изготовление позволяет разнообразить подачу программного материала с учетом потребностей и возможностей детского контингента.

 Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Для формирования зрительного, осязательного, кинестетического восприятия я использую сенсорные тренажеры, которые являются составляющей частью занятий по продуктивной деятельности, развитию речи, по ознакомлению с окружающим, развивающими мелкую моторику рук. Детали панно крепятся с помощью пуговиц, кнопок, липучки, крючков, молнии. Рыбок можно трогать, гладить, пристегивать-отстегивать, открывать – закрывать молнию, дергать, ими можно прошуршать. Рыбки сшиты из разной ткани, вязаные рыбки, мягкие и с разными наполнителями. Целью работы с тренажером является воспитание сенсорной культуры и развитие мелкой моторики рук ребенка. Развитие мелкой моторики руки непосредственно влияет на развитие двигательных (моторных) центров речи. И чем раньше ребенок начинает работать на сенсорных развивающих тренажерах, тем быстрее происходит психическое, развитие ребенка. Сенсорные тренажеры могут быть частью интегрированного занятия, в совместной и самостоятельной деятельности детей, как игры и упражнения. Варианты дидактических игр: «Где живут рыбки? » ,«Куда спряталась рыбка? » «Где плавает маленькая рыбка, а где большая? » «Сколько рыбок живет в аквариуме? » «Что еще есть в аквариуме? » Каждодневные тренировки на тренажере, плюс меняющаяся мотивация игровой деятельности подводят ребенка к качественному выполнению заданий и бережному отношению к пособию. «Прищепки-обучалки» Уделяя развитию мелкой моторики руки ребенка, вспомним про наши простые обычные прищепки. Об их пользе говорила в своё время Мария Монтессори. Предлагаем Вам поиграть сегодня в игру с прищепками обучалками. Вырежьте из картона несколько кругов любого диаметра. Разделите его на нужное количество секторов. В каждый сектор можно приклеивать картинки, которые можно вырезать из старых журналов или нарисовать, распечатать. Располагать картинки можно по определенной теме или просто любые. Создать красоту собственными руками под силу не каждому. Но оказывается, человеческие руки способны творить чудеса. А из обычных вещей порой можно создать настоящую сказку.

 **Список использованной литературы:**

1. А.К.Бондаренко, Дидактические игры в детском саду, М., «Просвещение», 1991 г

2. З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова, Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста, М., «Просвещение», 1991 г

3. Н.А. Ветлугина, Эстетическое воспитание в детском саду, М., «Просвещение», 1985 г 4. Т.П. Высокова, «Сенсомоторное развитие детей раннего дошкольного возраста», Издательство «Учитель», 2010г

 4. Н.Ф.Губанова, Развитие игровой деятельности, Издательство Мозаика – Синтез, М., 2008 г

5. Н.В. Тимофеева, Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками, Волгоград, Издательство «Учитель», 2010 г Изготовление и использование пособий для физического развития