Министерство образования и науки Республики Казахстан

Акмолинская область, Бурабайский район

ГУ «Школа-гимназия №8 Отдела образования Бурабайского района»

Урок художественного труда

(мальчики)

6 класс

Графика.

Техника выполнения.

Нетрадиционный метод рисования .

учитель художественного труда

Омарова Айнур Тулековна

г. Щучинск, 2019

**Предмет: художественный труд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:****6.1А Визуальное искусство** | **№ 8 Школа - гимназия** |
| **Дата:** | **ФИО учителя: Айнур Омарова .** |
| **Класс: 6 класс** | **Количество присутствующих:** **Отсутствующих:** |
| **Тема урока** |  Графика.Техника выполнения.Нетрадиционный метод рисования . |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке**  | 6.1.6.4 Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы |
| **Цели урока** | Использовать средства выражения графики для создания творческой работы.Экспериментировать с графическим материалом.Демонстрировать навыки работы с художественным материаломпри создании творческой работы. |
| **Критерии оценивания** | - демонстрировать уверенное использование средств выражения графики;- экспериментировать с техниками и материалами графики;- определять технику и материал для создания портрета. |
| **Языковые цели** | **Учащиеся могут**:• Высказать мнение об особенностях графического портрета • Объяснять технику и материал в процессе эксперимента • Письменно и устно формулировать информацию об исследуемой технике/материале.**Предметная лексика и терминология**Графика, портрет, линия, пятно, точка, форма, техника, песок и др. Серия полезных фраз для диалога/письмаЭтотпортрет был создан с помощью…Я считаю, что художник хотел показать …. через …Я думаю, что использование данной техники … эффективно, потому что…Данный материал очень выразительный так как…. |
| **Привитие ценностей** | Воспитывать толерантность через изучение произведений искусств разных культур и эпох. |
| **Межпредметные связи** | В ходе урокаучащиеся рассматривают картин и творчество художников из мирового искусства. |
| **Навыки использования ИКТ** | Для поиска информации учащиеся могут использовать ИКТ |
| **Предварительные знания** | Учащиеся из предыдущих уроков знают особенности жанра живописи – пейзаж, изучали виды портретов, умеют создавать линейный пейзажи. |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Запланированные этапы урока** |
| Начало урока1. мин.
 | - Какой материал художники использовали для создания портретов?Графика — это один из основных видов изобразительного искусства, отличающийся от живописи в первую очередь тем, что для создания изображения художнику не требуется кисть, вода или растворитель — рисунок делается карандашом, пастелью, тушью, чернилами или пером. Даже обычным песком на стеклеМожно рисовать любые шедевры .Определение целей урока. |   |
| Середина урока5 мин. | 2. Деление на группы по названиям художественного материала. Выразительными средствами графики являются линии, штрихи, пятна и точки. Штрих может наноситься по-разному:разнонаправленный,сеточкой,растушёвкой, по форме предмет- Какие материалы для создания графического рисунка вы знаете?Карандаш, уголь, сангина, ручки и линеры, пастель, восковые мелки и др.Учащиеся проводят эксперимент с материалом. В группах выполняют упражнения: заполнение небольшой окружности/квадрат штрихами, пятном, точками различными материалами.А если тот же пейзаж или портрет можно нарисовать на песке ?4.Практическая работа.Урок начинаем с музыкой . Если ритм музыки более современного типа или веселее то дети творят веселые шедевры .Медленный темп , успокоительный спровоцирует на прекрасные пейзажи .Во время урока можно о музыке поговорить с детьми . Об авторе произведении таким путем Можно узнать биографию композитора . |  |
| Конец урока5 мин. | Организация импровизированной выставки.Учащиеся каждый свой рисунок зафиксируем с помощью фотоопарата .Общее обсуждение урока:- Какие средства выражения и материалы вы использовали при создании творческой работы?Предложите учащимся заполнить таблицу о свойствах материала своими наблюдениями. Создавать предпосылки для общегоколлективного осуждения, дебатов и дискуссий на тему урока. |  |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Задание на усложнение: выполнение нескольких портретов в разном материале. | Исходный этап: ответы на вопросы по предварительному изучению материалов.Средний этап: наблюдение за активностью учащихся во время эксперимента.Заключительный этап: практическая работа. | Проверка здоровья и безопасности:безопасное использование художественных материалов. Проветривание помещения во время перемены. |