Министерство образования и науки Республики Казахстан

Акмолинская область, Бурабайский район

ГУ «Школа-гимназия №8 Отдела образования Бурабайского района»

Урок художественного труда

(мальчики)

6 класс

Графика.

Техника выполнения.

Нетрадиционный метод рисования .

учитель художественного труда

Омарова Айнур Тулековна

г. Щучинск, 2019

**Предмет: художественный труд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  **6.1А Визуальное искусство** | | **№ 8 Школа - гимназия** |
| **Дата:** | | **ФИО учителя: Айнур Омарова .** |
| **Класс: 6 класс** | | **Количество присутствующих:**  **Отсутствующих:** |
| **Тема урока** | Графика.Техника выполнения.Нетрадиционный метод рисования . | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | 6.1.6.4 Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы | |
| **Цели урока** | Использовать средства выражения графики для создания творческой работы.  Экспериментировать с графическим материалом.  Демонстрировать навыки работы с художественным материаломпри создании творческой работы. | |
| **Критерии оценивания** | - демонстрировать уверенное использование средств выражения графики;  - экспериментировать с техниками и материалами графики;  - определять технику и материал для создания портрета. | |
| **Языковые цели** | **Учащиеся могут**:  • Высказать мнение об особенностях графического портрета  • Объяснять технику и материал в процессе эксперимента  • Письменно и устно формулировать информацию об исследуемой технике/материале.  **Предметная лексика и терминология**  Графика, портрет, линия, пятно, точка, форма, техника, песок и др.  Серия полезных фраз для диалога/письма  Этотпортрет был создан с помощью…  Я считаю, что художник хотел показать …. через …  Я думаю, что использование данной техники … эффективно, потому что…  Данный материал очень выразительный так как…. | |
| **Привитие ценностей** | Воспитывать толерантность через изучение произведений искусств разных культур и эпох. | |
| **Межпредметные связи** | В ходе урокаучащиеся рассматривают картин и творчество художников из мирового искусства. | |
| **Навыки использования ИКТ** | Для поиска информации учащиеся могут использовать ИКТ | |
| **Предварительные знания** | Учащиеся из предыдущих уроков знают особенности жанра живописи – пейзаж, изучали виды портретов, умеют создавать линейный пейзажи. | |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | **Запланированные этапы урока** |
| Начало урока   1. мин. | - Какой материал художники использовали для создания портретов?  Графика — это один из основных видов изобразительного искусства, отличающийся от живописи в первую очередь тем, что для создания изображения художнику не требуется кисть, вода или растворитель — рисунок делается карандашом, пастелью, тушью, чернилами или пером. Даже обычным песком на стекле  Можно рисовать любые шедевры .  Определение целей урока. | | |  |
| Середина урока  5 мин. | 2. Деление на группы по названиям художественного материала.  Выразительными средствами графики являются линии, штрихи, пятна и точки.  Штрих может наноситься по-разному:разнонаправленный,сеточкой,растушёвкой, по форме предмет  - Какие материалы для создания графического рисунка вы знаете?  Карандаш, уголь, сангина, ручки и линеры, пастель, восковые мелки и др.  Учащиеся проводят эксперимент с материалом. В группах выполняют упражнения: заполнение небольшой окружности/квадрат штрихами, пятном, точками различными материалами.  А если тот же пейзаж или портрет можно нарисовать  на песке ?  4.Практическая работа.  Урок начинаем с музыкой . Если ритм музыки более современного типа или веселее то дети творят веселые шедевры .  Медленный темп , успокоительный спровоцирует на  прекрасные пейзажи .  Во время урока можно о музыке поговорить с детьми . Об авторе произведении таким путем  Можно узнать биографию композитора . | | |  |
| Конец урока  5 мин. | Организация импровизированной выставки.  Учащиеся каждый свой рисунок зафиксируем с помощью фотоопарата .  Общее обсуждение урока:  - Какие средства выражения и материалы вы использовали при создании творческой работы?  Предложите учащимся заполнить таблицу о свойствах материала своими наблюдениями.  Создавать предпосылки для общегоколлективного осуждения, дебатов и дискуссий на тему урока. | | |  |
| **Дифференциация** | | **Оценивание** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| Задание на усложнение: выполнение нескольких портретов в разном материале. | | Исходный этап: ответы на вопросы по предварительному изучению материалов.  Средний этап: наблюдение за активностью учащихся во время эксперимента.  Заключительный этап: практическая работа. | Проверка здоровья и безопасности:  безопасное использование художественных материалов. Проветривание помещения во время перемены. | |