|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока:** Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы (1 ч) | **Школа: КГУ «Аршалинская средняя школа»** |
| **Дата: 6.09.2017** | **ФИО учителя: Курило Владислав Анатольевич** |
| **КЛАСС: 7** | **Количество присутствующих: 8** | **Количество отсутствующих:0** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке (**SMART- цель**)** | 7.1.1.1- демонстрировать знания и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях7.2.1.1 - обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| **Цели обучения** | **Все учащиеся смогут:** |
| * Демонстрировать знания и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях
* Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств
 |
| **Большинство учащихся будут уметь:** |
| * Превращать натуральную зарисовку какой-либо природной формы в декоративную
 |
| **Некоторые учащиеся смогут:** |
| * высказать свое мнение по поводу современного искусства и уметь, делиться своими наблюдениями
 |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:** * приводить примеры предметов, которые они не могут разглядеть в реальности• объяснять, как выглядят рисунки, рассмотренные под микроскопом;• определять и называть в каких учебных предметах рассматривается микромир
 |
| **Ключевые слова и фразы:** микроскоп, микромир, визуальное искусство |
|
| **Стиль языка, подходящий для диалога/письма в классе:** современные направления в искусстве: кубисты деформирование натуры, футуристы- динамизм искорость, орфисты- гармония цветовых сочетаниях, пуристы, машинная эстетика, оп-арт и поп-арт |
| *Вопросы для обсуждения:* * Я использовал микроскоп для того …..…..
* При рассматривании под микроскопом я обнаружил (а)….
* Я попытался сделать линию … при помощи …
* При исследовании композиции…….
* Рассматривая формы микромира…..
 |
|  |
|
| **Предыдущее обучение** |  |
| **План** |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия (учитель)** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** Активити (1 мин) | **1. Организационный момент.**Учащиеся сидят по двое за партами. Учитель показывает с учеником, который остался без пары. Создание положительного эмоционального настроя:*- Здравствуйте ребята! Повернитесь друг к другу, поочередно коснитесь одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и проговаривайте:**желаю (соприкоснитесь большими пальцами);**успеха (указательными);**большого (средними);**во всём (безымянными);**и везде (мизинцами);**Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)*Каждому учащемуся предоставляется лист оценивания, который они будут заполнять по ходу выполнения заданий:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание** | **Мои баллы** | **Макс. балл** |
| 1. Задание №1
 |  | 1 балл за 1 правильный ответ |
| 2. Задание №2 |  | 3 |
| 3. Задание №3 |  | 3 |
| 4. Задание №4 |  | 3 |
| Итого: |  |  |

 |  |
| Вызов (3 мин)Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала | 1. Учитель обращает внимание на особенности произведений живописи, графики скульптуры, выполненных в разных направлениях, разными материалами, способами, акцентируя внимание на современном искусстве. На данном этапе урока учитель предоставляет сведения о современных достижениях искусства, при помощи слайдов и видеороликов, о необычных видах и техниках рисования (Sand Art, Street Painting, техника «Эбру», светографика, микроскопическое фото) Учитель предлагает учащимся выразить свое мнение, впечатление и ответить на вопросы
2. *Определяют тему урока*
 | Электронное приложение к учебнику 7 класса |
| **Середина урока**Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала(3 мин)**Работа в парах**(5 мин)(2 мин)**Индивидуальная работа**10 мин(1 мин)(3 мин)(1 мин)(8 мин) | **Дифференциация по темпу** **Задание №1**. Выполните 3 образца различных графических фактур (формат 8х6 см; гелиевые ручки или маркеры)Рассмотреть под микроскопом свои микрорисунки**Формативное оценивание.** **«Светофор».** Учащиеся на местах оценивают с помощью сигнальных карточек: зеленая – правильно, красная – не правильно, желтая – не знаю, как оценить. Отдельные учащиеся объясняют, почему они подняли ту или иную карточку. Выставление баллов в лист оценивания. За каждый верно определенный пример - 1 балл.**Обратная связь:*** Что мы подразумеваем под микро изображениями?
* Приведите примеры предметов, которые мы не можем разглядеть в реальности?
* Как выглядят изображения, рассмотренные под микроскопом?
* В каких учебных предметах рассматривается микромир?
* Как вы считаете, можем ли мы эти рисунки отнести к произведениям искусства?

Ученики отвечают на вопросы и делятся своими впечатлениями от наблюдения.**Задание №2**. Декоративная зарисовка природных форм. Создайте какой-либо образ и идею, которую вы хотите видеть (растения, морские мотивы, или же фантастические образы животных или насекомых и т.д.) **Формативное оценивание.** Взаимопроверка в парах по представленным Декоративным зарисовкам природных форм.**«Светофор»** Учащиеся поднимают сигнальные карточки:зеленый – все правильно, интересная идеяжелтый – 1-2 ошибки, есть затруднениякрасный – более 3 ошибок, требуется помощьВыставление баллов в лист оценивания. **Обратная связь:**- Какие работы вызвали у вас затруднения в определении правильности выполнения задания? - Какая требуется помощь?**Деление на смешанные группы** (3 группы по 3 человека) для выполнения исследовательского задания. Для этого учитель выбирает 3-х человек (предполагаемых лидеров, учащихся с высокой мотивацией). Каждый из них выбирает для себя заместителя, способного помочь в решении сложных задач. Заместители выбирают себе заместителей и.т.д. Одновременно учитель раздает учащимся цветные стикеры: синие – учащимся с высоким уровнем усвоения, оранжевые – со средним уровнем усвоения и розовые – учащимся с низким уровнем усвоения. Цветные стикеры раздаются с целью формирования уровневых групп для выполнения четвертого задания.**Задание №3****Цель:** демонстрировать знания и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях**Критерий оценивания:** описывают увеличенное изображение цветка растения, отличает особенности формы, цвета, фактуры элементов цветка**Уровень мыслительных навыков: знание и понимание****Формативное оценивание.** **Самооценка** работы группы по представленному печатному образцу. Выставление баллов в лист самооценки индивидуально.  «**Светофор**» Лидеры групп поднимают сигнальные карточки зеленый – все правильно, все понятно желтый – 1-2 ошибки, есть затруднения, красный – более 3 ошибок, требуется помощь, **Обратная связь:**- Что вызвало затруднения? Какая требуется помощь?- Что нужно знать для верного выполнения наброска цветка?**Деление на разноуровневые группы** (по цветам стикеров полученных ранее при делении на группы) для выполнения заданий с использованием полученных данных из предыдущего задания.**Задание №4****Дифференцированные задания по уровню сложности и по источнику.****Задание 4.** Группы должны подготовить рисунок и выступление от группы.**1 группа (розовые стикеры)** – низкий уровень.**Цель:** учащиесяобоснованно определяют, выбирают и используют визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств (Рисунок 1)**Критерий оценивания:** выполняют рисунок цветка выразительными средствами искусства (карандаши)**Уровень мыслительных навыков: применение****2 группа (оранжевые стикеры)** – средний уровень**Цель:** учащиесяобоснованно определяют, выбирают и используют визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств. Превращать натуральную зарисовку какой-либо природной формы в декоративную (Рисунок 2)**Критерий оценивания:** выполняют рисунок цветка выразительными средствами искусства (карандаши и акварель)**Уровень мыслительных навыков:** применение, навыки высокого порядка**3 группа (синие стикеры)**– высокий уровень**Цель:**. учащиесяобоснованно определяют, выбирают и используют визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств. высказать свое мнение по поводу современного искусства и уметь, делиться своими наблюдениями. (Рисунок 3)**Критерии оценивания:** выполняют рисунок цветка выразительными средствами искусства (карандаши и акварель); обучающиеся составляют наводящие вопросы высказать свое мнение по поводу современного искусства и уметь, делиться своими наблюдениями**Уровень мыслительных навыков:** применение, навыки высокого порядка.**Формативное оценивание:**Техника «Две звезды и пожелание» Каждая группа оценивает выступающую группу, отмечая два положительных момента выступления и одно конструктивное предложение по улучшению работы.**Самооценка**, используя дескрипторы, учащиеся заносят баллы в лист оценивания.**Обратная связь.**- Какие трудности возникли при выполнении заданий?- Что вы предпринимали для решения проблем? | *Произведение Ксении Симоновой (песочная анимация) Работы Курта Венера, Джулиана Бивера (трехмерные рисунки на асфальте) Дария Пушанкина (рисунки на воде) Михаил Ларионов (светографика) Роба Кесселера (микроскопическое фото)-* Электронное приложение к учебнику 7 классаПриём «Мяч» |
| **Конец урока** Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым результатам(3 мин) | **Подведение итогов урока.** Учащиеся подсчитывают баллы листа оценивания.17-15 баллов – высокий уровень14-7 баллов – средний уровеньМенее 7 баллов – низкий уровень.**Постановка дифференцированного домашнего задания:**В зависимости от достигнутого уровня учащиеся получают задания на карточках:Низкий – ответьте на вопросы на стр 6 вашего учебникаСредний – подготовьте небольшое сообщение о художниках работающих в жанре микроискусстваВысокий – на осеннем листе сделайте акварелью любой рисунок (ваша фантазия)**Рефлексия**Продолжите одну из фраз (устно):- Сегодня на уроке я узнал…- Сегодня на уроке я научился…- У меня получилось…- Мне было интересно…- Для меня было удивительным/шокирующим/полезным…- У меня возникли трудности…- К следующему уроку мне необходимо… |  |
| **Дополнительная информация** |
| **Дифференциация.****Как вы планируете поддерживать учащихся?** **Как вы планируете стимулировать способных учащихся?** | **Оценивание.****Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся?** | **Межпредметные связисоблюдение СанПиН****ИКТ компетентностьСвязи с ценностями** |
| * Создание ситуации успеха (способные учащиеся и учащиеся, испытывающие затруднения в учёбе), эмоциональное стимулирование (аудиальные, визуальные, кинестетические методы), организация групповой работы (проблемно-поисковый, дедуктивный и индуктивный, субъективно-прагматический методы) влияние и помощь одноклассников
 | * Формативное
* Критериальное. Взаимоаудит
* Суммативное
 | * География, экология, биология
* Здоровье сберегающий и инклюзивный компонент урока (регламент проведения, санитарно-гигиеническое состояние кабинета, учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся).
* Программа «Мәңгілік Ел» Духовно-нравственное и социальные ценности.
* Формирование ценностных ориентаций личности подростка предполагает процесс становления его ценностного сознания, основными категориями которого являются: нравственные категории, глубокие убеждения, основы мировоззрения, этические ценности и нормы, моральная мотивация, этическая оценка; идейно- эмоциональное отношение к явлениям действительности; способности к саморегуляции, самоопределению, самоутверждению и рефлексии.
 |
| **Рефлексия**Были ли цели обучения реалистичными? Что учащиеся сегодня изучили? На что была направлено обучение? Хорошо ли сработала запланированная дифференциация?Выдерживалось ли время обучения? | **Используйте пространство ниже, чтобы подвести итоги урока. Ответьте на самые актуальные вопросы об уроке из блока слева.**Поставленная цель была достигнута.  |
|  |
| **Итоговая оценка**Какие два аспекта в обучении прошли очень хорошо (с учетом преподавания и учения)?1: 2: Какие два обстоятельства могли бы улучшить урок (с учетом преподавания и учения)?1: 2: Что узнал об учениках в целом или отдельных лицах? |