|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока:** Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы (1 ч) | | | | | **Школа: КГУ «Аршалинская средняя школа»** | | | |
| **Дата: 6.09.2017** | | | | | **ФИО учителя: Курило Владислав Анатольевич** | | | |
| **КЛАСС: 7** | | | | | **Количество присутствующих: 8** | | **Количество отсутствующих:0** | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке (**SMART- цель**)** | 7.1.1.1- демонстрировать знания и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях  7.2.1.1 - обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств | | | | | | | |
| **Цели обучения** | **Все учащиеся смогут:** | | | | | | | |
| * Демонстрировать знания и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях * Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств | | | | | | | |
| **Большинство учащихся будут уметь:** | | | | | | | |
| * Превращать натуральную зарисовку какой-либо природной формы в декоративную | | | | | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** | | | | | | | |
| * высказать свое мнение по поводу современного искусства и уметь, делиться своими наблюдениями | | | | | | | |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**   * приводить примеры предметов, которые они не могут разглядеть в реальности • объяснять, как выглядят рисунки, рассмотренные под микроскопом; • определять и называть в каких учебных предметах рассматривается микромир | | | | | | | |
| **Ключевые слова и фразы:** микроскоп, микромир, визуальное искусство | | | | | | | |
|
| **Стиль языка, подходящий для диалога/письма в классе:**  современные направления в искусстве: кубисты деформирование натуры, футуристы- динамизм и скорость, орфисты- гармония цветовых сочетаниях, пуристы, машинная эстетика, оп-арт и поп-арт | | | | | | | |
| *Вопросы для обсуждения:*   * Я использовал микроскоп для того …..….. * При рассматривании под микроскопом я обнаружил (а)…. * Я попытался сделать линию … при помощи … * При исследовании композиции……. * Рассматривая формы микромира….. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|
| **Предыдущее обучение** |  | | | | | | | |
| **План** | | | | | | | | |
| **Планируемые сроки** | | **Планируемые действия (учитель)** | | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  Активити (1 мин) | | **1. Организационный момент.**  Учащиеся сидят по двое за партами. Учитель показывает с учеником, который остался без пары.  Создание положительного эмоционального настроя:  *- Здравствуйте ребята! Повернитесь друг к другу, поочередно коснитесь одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и проговаривайте:*  *желаю (соприкоснитесь большими пальцами);*  *успеха (указательными);*  *большого (средними);*  *во всём (безымянными);*  *и везде (мизинцами);*  *Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)*  Каждому учащемуся предоставляется лист оценивания, который они будут заполнять по ходу выполнения заданий:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Задание** | **Мои баллы** | **Макс. балл** | | 1. Задание №1 |  | 1 балл за 1 правильный ответ | | 2. Задание №2 |  | 3 | | 3. Задание №3 |  | 3 | | 4. Задание №4 |  | 3 | | Итого: |  |  | | | | | | |  |
| Вызов (3 мин)  Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала | | 1. Учитель обращает внимание на особенности произведений живописи, графики скульптуры, выполненных в разных направлениях, разными материалами, способами, акцентируя внимание на современном искусстве. На данном этапе урока учитель предоставляет сведения о современных достижениях искусства, при помощи слайдов и видеороликов, о необычных видах и техниках рисования (Sand Art, Street Painting, техника «Эбру», светографика, микроскопическое фото) Учитель предлагает учащимся выразить свое мнение, впечатление и ответить на вопросы 2. *Определяют тему урока* | | | | | | Электронное приложение к учебнику 7 класса |
| **Середина урока**  Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала  (3 мин)  **Работа в парах**  (5 мин)  (2 мин)  **Индивидуальная работа**  10 мин  (1 мин)  (3 мин)  (1 мин)  (8 мин) | | **Дифференциация по темпу**  **Задание №1**. Выполните 3 образца различных графических фактур (формат 8х6 см; гелиевые ручки или маркеры)  Рассмотреть под микроскопом свои микрорисунки  **Формативное оценивание.**  **«Светофор».** Учащиеся на местах оценивают с помощью сигнальных карточек: зеленая – правильно, красная – не правильно, желтая – не знаю, как оценить. Отдельные учащиеся объясняют, почему они подняли ту или иную карточку. Выставление баллов в лист оценивания. За каждый верно определенный пример - 1 балл.  **Обратная связь:**   * Что мы подразумеваем под микро изображениями? * Приведите примеры предметов, которые мы не можем разглядеть в реальности? * Как выглядят изображения, рассмотренные под микроскопом? * В каких учебных предметах рассматривается микромир? * Как вы считаете, можем ли мы эти рисунки отнести к произведениям искусства?   Ученики отвечают на вопросы и делятся своими впечатлениями от наблюдения.  **Задание №2**. Декоративная зарисовка природных форм. Создайте какой-либо образ и идею, которую вы хотите видеть (растения, морские мотивы, или же фантастические образы животных или насекомых и т.д.)  **Формативное оценивание.** Взаимопроверка в парах по представленным Декоративным зарисовкам природных форм.  **«Светофор»** Учащиеся поднимают сигнальные карточки:  зеленый – все правильно, интересная идея  желтый – 1-2 ошибки, есть затруднения  красный – более 3 ошибок, требуется помощь  Выставление баллов в лист оценивания.  **Обратная связь:**  - Какие работы вызвали у вас затруднения в определении правильности выполнения задания?  - Какая требуется помощь?  **Деление на смешанные группы** (3 группы по 3 человека) для выполнения исследовательского задания. Для этого учитель выбирает 3-х человек (предполагаемых лидеров, учащихся с высокой мотивацией). Каждый из них выбирает для себя заместителя, способного помочь в решении сложных задач. Заместители выбирают себе заместителей и.т.д. Одновременно учитель раздает учащимся цветные стикеры: синие – учащимся с высоким уровнем усвоения, оранжевые – со средним уровнем усвоения и розовые – учащимся с низким уровнем усвоения. Цветные стикеры раздаются с целью формирования уровневых групп для выполнения четвертого задания.  **Задание №3**  **Цель:** демонстрировать знания и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях  **Критерий оценивания:** описывают увеличенное изображение цветка растения, отличает особенности формы, цвета, фактуры элементов цветка  **Уровень мыслительных навыков: знание и понимание**    **Формативное оценивание.**  **Самооценка** работы группы по представленному печатному образцу.  Выставление баллов в лист самооценки индивидуально.  «**Светофор**» Лидеры групп поднимают сигнальные карточки  зеленый – все правильно, все понятно  желтый – 1-2 ошибки, есть затруднения,  красный – более 3 ошибок, требуется помощь,  **Обратная связь:**  - Что вызвало затруднения? Какая требуется помощь?  - Что нужно знать для верного выполнения наброска цветка?  **Деление на разноуровневые группы** (по цветам стикеров полученных ранее при делении на группы) для выполнения заданий с использованием полученных данных из предыдущего задания.  **Задание №4**    **Дифференцированные задания по уровню сложности и по источнику.**  **Задание 4.** Группы должны подготовить рисунок и выступление от группы.  **1 группа (розовые стикеры)** – низкий уровень.  **Цель:** учащиесяобоснованно определяют, выбирают и используют визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств (Рисунок 1)  **Критерий оценивания:** выполняют рисунок цветка выразительными средствами искусства (карандаши)  **Уровень мыслительных навыков: применение**  **2 группа (оранжевые стикеры)** – средний уровень  **Цель:** учащиесяобоснованно определяют, выбирают и используют визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств. Превращать натуральную зарисовку какой-либо природной формы в декоративную (Рисунок 2)  **Критерий оценивания:** выполняют рисунок цветка выразительными средствами искусства (карандаши и акварель)  **Уровень мыслительных навыков:** применение, навыки высокого порядка  **3 группа (синие стикеры)**– высокий уровень  **Цель:**. учащиесяобоснованно определяют, выбирают и используют визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств. высказать свое мнение по поводу современного искусства и уметь, делиться своими наблюдениями. (Рисунок 3)  **Критерии оценивания:** выполняют рисунок цветка выразительными средствами искусства (карандаши и акварель); обучающиеся составляют наводящие вопросы высказать свое мнение по поводу современного искусства и уметь, делиться своими наблюдениями  **Уровень мыслительных навыков:** применение, навыки высокого порядка.  **Формативное оценивание:**  Техника «Две звезды и пожелание» Каждая группа оценивает выступающую группу, отмечая два положительных момента выступления и одно конструктивное предложение по улучшению работы.  **Самооценка**, используя дескрипторы, учащиеся заносят баллы в лист оценивания.  **Обратная связь.**  - Какие трудности возникли при выполнении заданий?  - Что вы предпринимали для решения проблем? | | | | | | *Произведение Ксении Симоновой (песочная анимация) Работы Курта Венера, Джулиана Бивера (трехмерные рисунки на асфальте) Дария Пушанкина (рисунки на воде) Михаил Ларионов (светографика) Роба Кесселера (микроскопическое фото)-* Электронное приложение к учебнику 7 класса  Приём «Мяч» |
| **Конец урока**  Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым результатам  (3 мин) | | **Подведение итогов урока.** Учащиеся подсчитывают баллы листа оценивания.  17-15 баллов – высокий уровень  14-7 баллов – средний уровень  Менее 7 баллов – низкий уровень.  **Постановка дифференцированного домашнего задания:**  В зависимости от достигнутого уровня учащиеся получают задания на карточках:  Низкий – ответьте на вопросы на стр 6 вашего учебника  Средний – подготовьте небольшое сообщение о художниках работающих в жанре микроискусства  Высокий – на осеннем листе сделайте акварелью любой рисунок (ваша фантазия)  **Рефлексия**  Продолжите одну из фраз (устно):  - Сегодня на уроке я узнал…  - Сегодня на уроке я научился…  - У меня получилось…  - Мне было интересно…  - Для меня было удивительным/шокирующим/полезным…  - У меня возникли трудности…  - К следующему уроку мне необходимо… | | | | | |  |
| **Дополнительная информация** | | | | | | | | |
| **Дифференциация.**  **Как вы планируете поддерживать учащихся?**  **Как вы планируете стимулировать способных учащихся?** | | | **Оценивание.**  **Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся?** | | | **Межпредметные связи соблюдение СанПиН**  **ИКТ компетентность Связи с ценностями** | | |
| * Создание ситуации успеха (способные учащиеся и учащиеся, испытывающие затруднения в учёбе), эмоциональное стимулирование (аудиальные, визуальные, кинестетические методы), организация групповой работы (проблемно-поисковый, дедуктивный и индуктивный, субъективно-прагматический методы) влияние и помощь одноклассников | | | * Формативное * Критериальное. Взаимоаудит * Суммативное | | | * География, экология, биология * Здоровье сберегающий и инклюзивный компонент урока (регламент проведения, санитарно-гигиеническое состояние кабинета, учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся). * Программа «Мәңгілік Ел» Духовно-нравственное и социальные ценности. * Формирование ценностных ориентаций личности подростка предполагает процесс становления его ценностного сознания, основными категориями которого являются: нравственные категории, глубокие убеждения, основы мировоззрения, этические ценности и нормы, моральная мотивация, этическая оценка; идейно- эмоциональное отношение к явлениям действительности; способности к саморегуляции, самоопределению, самоутверждению и рефлексии. | | |
| **Рефлексия**  Были ли цели обучения реалистичными?  Что учащиеся сегодня изучили?  На что была направлено обучение?  Хорошо ли сработала запланированная дифференциация?  Выдерживалось ли время обучения? | | | | **Используйте пространство ниже, чтобы подвести итоги урока. Ответьте на самые актуальные вопросы об уроке из блока слева.**  Поставленная цель была достигнута. | | | | |
|  | | | | |
| **Итоговая оценка**  Какие два аспекта в обучении прошли очень хорошо (с учетом преподавания и учения)?  1:  2:  Какие два обстоятельства могли бы улучшить урок (с учетом преподавания и учения)?  1:  2:  Что узнал об учениках в целом или отдельных лицах? | | | | | | | | |