**Урок изобразительного искусства. 4 класс.**

**Тема: Искусство Казахского народа (урок обобщения).**

**Учитель: Якупова Р.Ж..**

**Цель:**Выполнение диорамы. Коллективный проект на основе предыдущих работ по этой теме.

**Оборудование**: Рисунки пейзажей Казахстана, людей в национальных костюмах, музыкальные произведения в исполнении Дины Нурпеисовой. Домбра.Стихи о Казахстане.Предыдущие работы, клей, ножницы, краски, кисти, баночки.

**Ход урока**.

1. **Организационный этап.**

Звучит музыка (домбра). Учащимся, дается эмоциональный настрой: посмотрите на меня, посмотрите друг на друга – улыбнитесь, улыбнитесь нашим гостям. Они пришли к нам на урок, чтобы вместе с нами поучаствовать в нашем празднике.

Стихи казахстанского поэта Т. Айбергенов:

*Читают дети.*

Она велика: от Алтая до Каспия,
Она широка, как народа душа.
Она же — Европа,
Она же и Азия, и волны Урала,
И плеск Иртыша.
Родная земля —
Молодая и древняя —
Пою о тебе
И тобою живу!
На север взгляну —
Вижу зелень деревьев,
На юг посмотрю —
Ветры сушат траву.
Есть всё у тебя:
И леса и озёра, и синие глуби
Натруженных рек,
Бескрайние степи,
Высокие горы,
И я — твой хозяин
И твой человек!

Удивительна наша страна и вы когда вырастите и закончите школу будете делать её богаче, счастливее и краше.

Вместе со страной растем

Дружим и мечтаем.

Языки народов мира

В школе изучаем.

Мы хотим, чтоб наша дружба

Ещё крепче стала!

В 21 век шагнула

Юность Казахстана.

Я горжусь своей землей,

Пусть будет мирным небо над тобой!

Цвети, мой Казахстан, моя земля!

О, Родина моя, будь счастлива всегда!

Мы все желаем нашей стране процветания. И ещё много интересного вы будете узнавать о культуре казахского народа на следующих уроках рисования и других предметах.

Вы очень хорошо потрудились. Сможет ли каждый из вас самостоятельно выполнить такую работу?

(Думаю, что да, только для этого понадобиться много сил и времени, а вместе вы сделали это быстро и интересно.)

1. **Целеполагание урока.**

Неслучайно сегодня мы с вами начали урок с музыкального сопровождения домбры. Сегодня у нас заключительный урок по теме: «Искусство и культура казахского народа». Цель нашего урока – выполнение диорамы на основании работ выполненных на предыдущих уроках.

1. **Опрос учащихся**.

- Давайте вспомним, что мы изучили при знакомстве с культурой казахского народа?

(Жилище, элементы и предметы быта, национальный костюм, особенности занятий.)

- Что вы узнали о жилище казахов. Как оно называется? Из каких частей состоит?

(Юрта, стены – кереге, верхняя часть купола юрты – шанырак, жерди для установки шанырака – уыки.) При ответах детей на доске вывешиваются термины, которые называют дети.

- Что особенного в этом жилище, чем оно отличается от других жилищ, привычных современному человеку?

(Юрта – округлая, цилиндрической формы, нет окон, в потолке отверстие, покрыто тростником, а потом – кошмой, стены сделаны из реек.)

- Почему жилище казахов отличается от других жилищ? Почему они не использовали бревна, как русские, или камни как на Кавказе?

(Казахи кочевали, им приходилось много переезжать, поэтому жилище должно было быть легким, чтобы его можно было перевозить, удобным и теплым, чтобы в нем не замерзнуть. Они кочевали по степи, и у них не было под рукой ни бревен, ни камней.)

- Чем укрывали стены юрты? Из чего делали это покрывало?

(Стены сначала обвязывали чием, а потов укрывали кошмой. Её делали из шерсти животных, которых выращивали – овец, верблюдов, т.к. казахи занимались скотоводством. Овец стригли и валяли кошму.)

Чем украшали юрту внутри?

(Коврами, их называют сырмаки и корпе – подушки для сидения)

- Как их делали?

(Складывали 2 кошмы разного цвета и вырезали узор, затем детали фона и узора меняли местами и получалось 2 ковра разного цвета и никаких отходов!)

Много разных вещей делали из шерсти животных, из кожи и кости – посуду, обувь, одежду, утварь. А в праздник устраивали большой той. И все от мала до велика веселились. Молодые девушки пели и танцевали, юноши устраивали состязания – байгу и борьбу, Старики играли на домбре и кобызе и исполняли айтысы.

И все это происходило на просторе степи, под открытым небом. А горы как стражи охраняли покой народа и защищали от напастей.

- Ребята, когда мы рисовали горы, то обратили внимание, что они разного цвета. Почему?

(Одни ближе к нам и поэтому – ярче, другие дальше и поэтому кажутся нам более синими, бледными.)

1. **Установка на выполнение практической работы**.

Сегодня мы с вами попробуем воссоздать в одной большой коллективной работе все, что узнали о культуре казахского народа. Вы можете воспользоваться своими предыдущими работами для созданя нашего проекта, или вновь выполнить любую работу из тех, что мы уже научились с вами делать на уроке.

Работу можно выполнять в группах. Одна группа займется выполнением макетов юрт и их украшением.

Другая группа подготовит живописный пейзаж для дальнейшей работы.

Третья – закончит оформление работы людьми в национальных костюмах.

А потом мы все вместе смонтируете нашу диораму у доски, добавим скульптуры животных выполненных на предыдущих уроках.

1. **Практическая работа детей**.

Выполняется под музыкальное сопровождение. Записи домбры в исполнении Дины Нурпеисовой.

1. **Монтаж диорамы**.
2. **Подведение итога работы**.

Посмотрите, ребята, какая интересная работа получилась у нас, и каждый внес свою лепту в эту неповторимую работу.

Наша страна такая большая и такая разная. В одной из книг Бека есть удивительная легенда о создании Казахстана. Она гласит: «В дни сотворения мира Бог создал небо и землю, моря и океаны, все страны и все материки, а про Казахстан забыл. Вспомнил в последнюю минуту, а материала уже нет! От разных мест быстренько отхватил он по кусочку – краюшку Америки, кромку моря Италии, отрезок пустыни Африки, полоску гор Кавказа и кусочек лесов России, сложил и прилепил туда, где положено быть Казахстану.» Не поверить в эту легенду невозможно, потому что на нашей удивительной земле можно найти всё: и вечно голые, будто проклятые небом, пространства безводного солончака, и живописнейший контраст гор, и голубизну неба, сливающуюся с безбрежной гладью моря, и великолепные животворенные леса.

Мне хочется закончить наш урок такими словами:

Всегда пусть будет ясной голова,

Точны и своевременны слова.

Ты, сын, когда покинешь отчий дом

Пусть своим сердцем остаёшься в нем!

Ты, дочь, когда гнездо своё совьешь

Сродной землей пусть связи не порвешь!

Да будет так!