**Тема:** «Формативное оценивание как способ повышения эффективности обучения в начальных классах»

**«В педагогическом мастерстве учителей сердцевину образует   их способность точно оценивать прогресс учеников»**

**М.Барбер**

**Цель**

-знакомство с приемами формативного оценивания, его характеристикой, целями, значимостью для эффективного обучения, оказание поддержки коллегам в приобретении навыков использования приемов формативного оценивания

   **Ожидаемые результаты:**

  - коллеги будут знать приёмы формативного оценивания;

  - уметь осуществлять отбор наиболее приемлемых приёмов формативного оценивания у учащихся на уроках.

**Оборудование**: интерактивная доска, презентация

 **Целевая аудитория**:  учителя начальных классов

**Ход коучинга**

**1. Психологический настрой**

**Упражнение «Поздороваемся»**

- Я предлагаю поздороваться друг с другом, но немного необычно. Сейчас мы будем играть в игру, в которой все надо делать очень быстро. По моему сигналу нужно будет очень быстро «поздороваться» с человеком напротив стоящего вас. Я буду говорить вам, каким образом следует поздороваться. Коллеги встают в два круга. Внешний круг передвигается, внутренний стоит на месте. А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро “поздороваться” друг с другом. Предлагается приветствовать друг друга разными способами. Итак, начали:

Поздоровайтесь с:

- Правая рука к правой руке!
- Спина к спине!

-Бедро к бедру!

-Мизинец к мизинцу!

- Локоть к локтю!
- Кулак к кулаку!

Левая рука к левой руке!

- глазами….

- какое у вас настроение…

-улыбкой своей

 Молодцы! Всем спасибо!

Добрый день, уважаемые коллеги. **-**Мы рада приветствовать всех!

**Просмотр видео «Опять двойка» («Ералаш»)**

**Приём Живой микрофон**

-Как вы думаете, зачем вы посмотрели этот видеосюжет?

-О чем мы сегодня будем говорить?

- Что такое оценивание?

- Для чего это нужно?

-Давайте вспомним, какие виды оценивания вы знаете?

Что такое формативное оценивание?

-Что собой представляет формативное оценивание.

-На что направлено формативное оценивание?

-Способствует ли формативное оценивание снижению уровня тревожности учащихся?

-Почему формативное оценивание способствует повышению мотивации учащихся?

-Считаете ли Вы для себя приемлемым такое оценивание? Почему?

***Коллегам предлагается заполнить таблицу ЗХУ , используя стикеры***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *знаю* | *хочу узнать* | *узнал* |
|  |  |  |

**2.Теоретическая часть. Презентация**

***-*** Просмотрев данную презентацию, всё ли вам понятно по данной теме?

- Используете ли вы эти приемы в своей практике?

- Есть ли у вас вопросы?

 Эпиграфом нашей коучинга взяты слова *Сабира Омурова:* «Завышая оценку человеку, даёшь ему крылья, занижая – делаешь из него изворачивающегося червя. И только разумный не спалит крылья и выберется из земли».

**3.Практическая часть мастер-класса**

*1 этап - «Вызов»*

Деление на группы на картинки с отметками

**Работа в группах** раздаем раздаточный материал «Техника формативного оценивания» ознакомление задание каждой группе нужно ознакомиться с техниками формативного оценивания и предложить или расписать этап урока на каком этапе урока они будут применять эти техники формативного оценивания и защита постера. Прошу у групп обратную связь «Техника большого пальца» итд .Задание направлено на то, чтобы участники поняли, что они приняли участие в системе формативного самооценивания. Предлагаем вам познакомится с техниками формативного оценивания (см приложение). Представленный перечень не окончательный. Возможно, вы используете и другие формы оценивания. Но важно помнить, чтобы использование техник формативного оценивания дало наибольший эффект, учителю следует применять их целенаправленно и систематически.
(разобрать на примере 2-3 техники оценивания)
А какие техники оценивания используете вы? Расскажите о них?
Итак, мы видим, что разнообразие техник обучения и оценивания может дать учителю возможность использовать
и развивать широкий круг методов познания в любом классе. Использование различных техник оценивания, направленных на разные стили обучения и потребности учеников, позволяет
учитывать их индивидуальность.

*2 этап - "Осмысление"* (реализация осмысления).
Внешний и внутренний круг коллеги должны будут друг другу рассказать какие техники формативного оценивания они используют на своих уроках, с какими познакомились узнали сегодня, какие будут использовать на своих уроках, какие считают более приемлемы на уроках

*3 этап - «Рефлексия»* (размышление).

Предлагаем заполнить до конца таблицу ЗХУ заполняют «Узнал»

Раздать каждому коллеге чтоб они заполнили

**1.Что нового Вы узнали сегодня?**

**2. Что больше всего Вам запомнилось?**

**3.Какие техники формативного оценивания будете применять на своих уроках?**

**Рефлексия стратегия « Бельевая веревка»** каждому учителю предлагается из цветной бумаги вырезать юбочку брюки кофточку платье то, что можно повесить на бельевую веревку и на писать своё мнение об коучинге

Мы желаем Вам плодотворной работы в учебном году, и чтобы Ваша оценка была не только формативной, но и суммативной. Ведь мы с вами точно знаем сумму формативной оценки - это касается и собственной и наших обучаемых детей.

**1.Что нового Вы узнали сегодня?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Что больше всего Вам запомнилось?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Какие техники формативного оценивания будете применять на своих уроках?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.Что нового Вы узнали сегодня?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Что больше всего Вам запомнилось?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Какие техники формативного оценивания будете применять на своих уроках?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_