**Мастер-класс**

**«Использование приемов критического мышления на уроках в начальных классах»**

**Цели:**

- расширить понятие о критическом мышлении и приемах развития критического мышления;

- показать приемы использования приемов в своей практической работе

**Оборудование:** интерактивная доска, презентация

**Критерии успеха:**

**-** знать приемы критического мышления;

- уметь осуществлять отбор наиболее приемлемых методов для формирования навыков критического мышления у учащихся по предмету.

**Целевая аудитория:** педагоги школы

**Ход мастер-класса**

**1. Психологический настрой (создание коллаборативной среды).**

**Видеоролик «Позитивный настрой»**

Здравствуйте, те кто готов творчески работать!Здравствуйте те, кто любит мечтать!Здравствуйте те, кто мечтает полетать!Здравствуйте те, кто любит сладкое!

**Деление на группы «Конфета»**

Кстати о сладеньком, предлагаю вам взять со стола один понравившийся десерт. Смелее, смелее. Изучите его форму, вкус, цвет, фактуру, размер. Открываем, изучаем.

**Определение правил работы в группах**

- Уважительное отношение ко всем членам группы;

- умение слушать и слышать всех членов группы;

-оказание помощи друг другу;

- активное участие всех членов группы в работе**;**

**1. Организационный момент.**

*Новые стандарты, инновации,*

*Технологии, проблемные ситуации,*

*Методы, формы, приёмы…*

*Что в современном уроке применить мы готовы?*

Я рада приветствовать всех, кого заинтересовала тема мастер-класса **«Использование приемов критического мышления на уроках в начальных классах»**.

- Позвольте представиться. Меня зовут Садвакасова Анар Амангельдиновна, я учитель начальных классов ССШ №2

Надеюсь, что вы мне поможете в проведении занятия, за что заранее вам благодарна. Прошу вас поработать творчески, проявить свою активность, не стесняться высказывать своё мнение.

- Почему я выбрала технологию развития критического мышления?

- Я всегда задавала себе вопросы: *Как научить школьников самостоятельно находить знания? Как научить отделять главное от существенного в тексте или в речи? Как развивать у учащихся такие базовые качества личности рефлективность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность?* Познакомившись с технологией РКМ, я нашла ответы на многие вопросы.

- Сегодня я хочу немного познакомить вас с данной технологией.

**2. Планирование работы и прогнозирование результативности мастер-класса.**

*Прием «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»*

- Мы все учителя - практики. Каждый из нас при подготовке к уроку планирует свою работу. Предлагаю и нам составить план нашей совместной работы на сегодня.

- Сделаем мы это с помощью такого приема, как «Дерево предсказаний».

- Этот прием предполагает предвидение хода событий и прогнозирование конечного результата.

- Что, на ваш взгляд, даст наша встреча? С какой целью мы собрались. И что мы получим в итоге?

*(Узнать, что такое критическое мышление, понять, что нового несет в себе ТРКМ, этапы урока, приемы…)*

**3. «Мозговой штурм»**

*Прием «КОРЗИНА ИДЕЙ»*

*-* Мы сегодня говорим о технологии развития критического мышления.

- Уважаемые коллеги, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите словосочетание КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ?

- Я предлагаю называть ваши предположения через прием «Корзина идей».

- Он используется на уроке, когда идет активизация имеющихся у учащихся знаний. Задается прямой вопрос о том, что известно по теме. Каждый учащийся вспоминает и записывает все, что знает. (Мы на уроках делаем это устно)

*(На доске- рисунок корзины, к которому прикрепляются карточки со словами-ассоциациями, например, творческое мышление, нестандартное мышление, любознательность, умение самостоятельно думать, новая точка зрения, рефлексия…)*

- Мы собрали корзину идей, связанных с понятием «критическое мышление».

- Коллеги, мы отработали 2 приема («Дерево предсказаний», «Корзина идей»), которые применяются на этапе вызова.

- Этот этап направлен на вызов имеющихся знаний и создание положительной мотивации и активности в работе.

*(Вывешивается на доску табличка «1этап – ВЫЗОВ»)*

- На данном этапе можно применить и такие приемы, как *ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ.* Этот прием может быть началом урока. Учащиеся, выбирая "верные утверждения" из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил). Например, на уроке познание мира по теме "Вода. Свойства воды" могут быть предложены следующие высказывания:

*- Верите ли вы, что растения и животные могут прожить без воды?*

*- Верите ли вы, что вода может быть твёрдой?*

*- Верите ли вы, что вода обладает различными свойствами?*

*- Верите ли вы, что лёд легче воды?*

- И эти вопросы мы рассматриваем на протяжении урока, а на заключительном этапе подводим итоги.

- В материалах, которые я предлагаю вашему вниманию, я подробно описала и другие приемы стадии вызова *(Приложение 2)*

**4. Определение понятия «Критическое мышление»**

*Прием «ИНСЕРТ»*

- Следующий этап работы - это «осмысление».

*(Повесить карточку «2 этап – ОСМЫСЛЕНИЕ»)*

- На этом этапе вам предлагается текст *(приложение 1).* Он поможет более точно определить понятие «критическое мышление».

- Читать мы будем, используя прием «Чтение с пометками» и следующие условные обозначения:

***+ материал знаком***

***V это ново для меня***

***- думал иначе***

***? требуется дополнительное разъяснение***

*(На работу отводится 2 минуты)*

- Проверим, что получилось.

- Что обозначили, как известное?

- Что выделили неизвестным?

- Изучив и проанализировав материал, можно сделать вывод, что критическое мышление включает в себя 5 составляющих: (слайд)

***Критическое мышление:***

* ***Во-первых, мышление самостоятельное.***
* ***Во-вторых, мышление обобщенное.***
* ***В-третьих, мышление проблемное и оценочное.***
* ***В-четвертых, мышление аргументированное.***
* ***В-пятых, мышление социальное.***

- Когда у детей рука поставлена, пишут быстро и позволяет время, применение этого приема

расширяется. Можно использовать такую таблицу, в которую изучаемый материал

структурируется в такие графы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| +  материал знаком | V  это ново для меня | -  думал иначе | ?  требуется дополнительное разъяснение |

- Этот прием называется «Инсерт». Он способствует более внимательному, осознанному чтению. У учащихся формируется умение классифицировать поступающую информацию и выделять новое.

- А еще на этапе осмысления можно применять приемы «ЗНАЮ – ХОЧУ УЗНАТЬ – УЗНАЛ», «ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ», «СВОДНАЯ ТАБЛИЦА» и др.

**7. Приемы на этапе рефлексии.**

*Прием «СИНКВЕЙН»*

- Следующий этап работы - этап рефлексии.

*(Вывешивается карточка «3 этап – РЕФЛЕКСИЯ»)*

- Систематизацию полученных знаний о ТРКМ проведем с помощью приема «Синквейн».

- В переводе с французского, синквейн – стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

*1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).   
2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).   
3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами.   
4. Четвертая строка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.   
5. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.*

- Приведу пример детского синквейна:

*«Басня И. Крылова «Стрекоза и муравей»*

|  |  |
| --- | --- |
| **Стрекоза**  *Легкомысленная, недальновидная.*  *Пела, плясала, не думала.*  *Сделал дело – гуляй смело.*  *Беспечность.* | **Муравей**  *Трудолюбивый, умный.*  *Работает, ползает, ищет.*  *Чётко знает свои обязанности.*  *Работа*. |

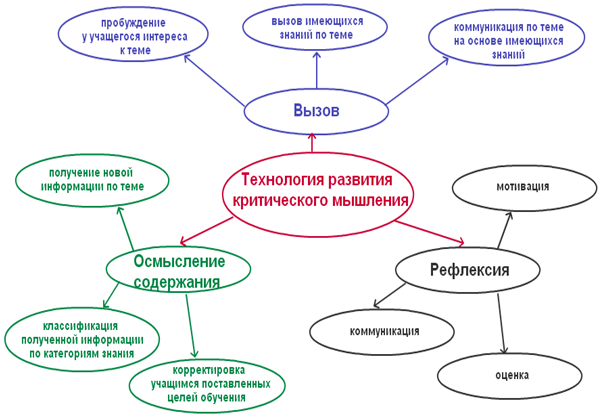
- А я вам предлагаю составить синквейн, посвященный нашей встрече. Итак, тема «Критическое мышление».

*(Проверка синквейнов, составленных учителями)*

|  |
| --- |
| ***Критическое мышление.*** *Знакомое и незнакомое.  Сомневается, активизирует, анализирует. Учит добывать знания самостоятельно Творчество*  ***Критическое мышление.*** *Интерактивное, творческое.  Понимать, осознавать, мыслить. Умение строить логические выводы Открытие* |

- На этапе рефлексии используются также такие приемы, как *ШЕСТЬ ШЛЯП, РОМАШКА ВОПРОСОВ*  и др.

*Прием «Кластер»*



**Использование на уроках приемов критического мышления дает ученику:**

*- повышение эффективности восприятия информации;*

*- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;*

*- умение критически мыслить;*

*- умение ответственно относиться к собственному образованию;*

*- умение работать в сотрудничестве с другими;*

*- повышение качества образования учеников;*

*- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.*

**Использование на уроках приемов критического мышления дает учителю:**

*- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;*

*- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;*

*- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;*

*- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей. (Технология критического мышления…*

*Применение ТРКМ предполагает проведение урока в четкой последовательности..*

*Каждому этапу (фазе) урока соответствуют свои приемы работы. Многие из них универсальны, т.к. применимы на разных этапах…).*

**8. Обобщение**

- Давайте подведем итог нашей работы.

- Обратимся вновь к нашему дереву предсказаний. Я предлагаю каждому высказаться о сегодняшнем мастер-классе и о технологии развития критического мышления.

Стратегия "Пять пальцев" ( слайд) Обсуждается примерный план подведения итогов работы методом пяти пальцев:

**М (мизинец)** - мыслительный процесс: какие знания, я сегодня получил.

**Б (безымянный)** - близость цели: что я сегодня сделал и чего достиг.

**С (средний)** - состояние духа: каким было сегодня мое настроение.

**У (указательный)** - услуга, помощь: чем я сегодня помог другим, чем порадовал или поспособствовал.

**Б (большой)** - бодрость, физическая форма: каким было мое самочувствие (каждый пишет свое мнение на нарисованных руках, которые выкладываются на постер).

- В заключении хочется сказать, А.А. Гин

Дайте ребенку любознательность.

Знания он возьмет сам.

К сожалению, временные рамки не позволяют познакомить вас, уважаемые коллеги, со многими другими приемами и методами, которые я использую на своих уроках для развития критического мышления младших школьников.

- В заключении хочется сказать, что свою педагогическую задачу мы видим в том, чтобы помочь каждому ребёнку осознать собственную уникальную сущность и создать условия для

саморазвития. И в этом нам помогают приёмы технологии развития критического мышления. Ещё Лев Толстой говорил: «Знание только тогда знание, когда оно обретено усилиями своей мысли, а не памятью».

- Спасибо, уважаемые коллеги, за работу! Желаю вам творческих успехов!

**Приложение 1**

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Критическое мышление — навык, который помогает человеку успешно справляться с требованиями XXI века, понимать для чего он учится, что и для чего он делает.

Д. Клустер выделяет пять пунктов в определении, что такое критическое мышление.

1. Критическое мышление — мышление самостоятельное. Когда занятие строится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы.

2. Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически.

3. Критическое мышление предполагает постановку вопросов и уяснение проблем, которые нужно решить.

4. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Он также сознает, что возможны иные решения той же проблемы, и старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих.

5. Критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими, — или, как пишет философ Ханна Арендт, «совершенство может быть достигнуто только в чьем-то присутствии». Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию.

**Приложение 2**

**Приёмы ТРКМ**

***Первая стадия - ВЫЗОВ***

«Кластер», «Корзина идей», «Аквариум», «Дерево предсказаний», «Верные и неверные утверждения», «Ключевые слова», «Интервью», «Весы» и другие.

Вот примеры фрагментов уроков:

***Прием «Верные и неверные утверждения»***

**Урок «Познание мира» 2 класс, «Вода и ее свойства»**

- Начнём с игры **«Верите ли вы…»** У каждого из вас на парте лежит таблица. Я буду задавать вопросы, а вы в первой строке ставьте «+», если согласны с утверждением, и «-», если не согласны. Вторая строка пока останется пустой.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

*- Верите ли вы, что вода – главный строительный материал всего живого на Земле?*

*- Верите ли вы, что растения и животные могут прожить без воды?*

*- Верите ли вы, что вода может быть твёрдой?*

*- Верите ли вы, что вода обладает различными свойствами?*

*- Верите ли вы, что лёд легче воды?*

*- Верите ли вы, что, загрязняя воду, мы убиваем себя?*

*- Верите ли вы, что вода может впитывать в себя эмоции людей?*

- Сегодня в течение урока вы будете обращаться к этой таблице и видеть, насколько были правы.

***Приём «Корзина идей»***

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

Почва – это …

* … земля
* … растительная земля
* … вещество
* … суша, а не вода
* … место обитания, дом животных

Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.

***Приём «Кластер»***

**Урок «Русский язык». 2 класс, «Звуки речи»**

**ЗВУКИ РЕЧИ**

согласные

гласные

говорим

слышим

ударные

безударные

твёрдые

мягкие

звонкие

глухие

***Приём - таблица «ЗХУ»***

**Урок «Познание мира». 2 класс, «Разнообразие растений».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знаем** | **Хотим узнать** | **Узнали** |
| 1. Растения – часть  живой природы.  2.Растения выделяют в воздух кислород.  3.Животные и люди не смогли бы жить на Земле без растений.  4. Растения делятся на несколько групп:  деревья, кустарники, травы | Почему?  Сколько видов растений существует на Земле?  Какие ещё есть группы растений? | Растения делятся на несколько групп.  В каждой группе растений много видов.  Науку о растениях называют ботаникой.  Существует 350 тысяч видов растений.  Растения бывают культурными и дикорастущими. Культурные растения делятся на несколько групп: овощные, плодовые, прядильные, зерновые, декоративные. |

***Прием «Весы»***

Учащиеся устно или письменно «наполняют» чаши весов информацией из личного опыта: какую – отрицательную или положительную –.

***+ -***

|  |  |
| --- | --- |
| Заботится  Познаёт  Организует  Восстанавливает… | Нарушает  Потребляет  Уничтожает  Загрязняет … |

***Приём «Аквариум»***

Выходят 3-4 человека, которые будут «золотыми рыбками» в аквариуме. Садятся в круг. Их задача - ответить на вопросы, предложенные учителем или одноклассниками.

***Прием «Ключевые слова»***

По опорным словам составить небольшой рассказ.

***Прием «Интервью»***

Ученик «берёт интервью» у других учащихся по определённой теме, при этом составляет вопросы сам.

***Вторая стадия - ОСМЫСЛЕНИЕ***

«Инсерт», «Чтение с остановками», схема «Фишбоун»-«Рыбий скелет», таблица «Письмо по кругу», таблица «ЗХУ», «Авторское кресло», «Уголки», таблица «Лови ошибку», «Пометки на полях», «Бортовой журнал», «Логические цепочки» и другие приёмы. *Надо отметить, что такой приём, как «Кластер» универсальный, используется на всех стадиях. Так же таблицу «ЗХУ» начинают заполнять на стадии «Вызова», продолжают на стадии «Осмысление», заканчивают на стадии «Рефлексия».*

***Прием «Уголки»***

При характеристике одного из героев класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая — отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Такой прием учит детей диалогу, культуре общения.

***Прием «Логическая цепочка»***

После текста учащимся предлагается построить события в логической последователь-ности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов.

***Прием «Лови ошибку»***

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

***Прием «Письмо по кругу»***

Прием предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения.

***Прием «Авторское кресло»***

**Р**ебёнок выступает в роли автора и придумывает продолжение рассказа, сидя на стуле.

***Третья стадия - РЕФЛЕКСИЯ***

«Шесть шляп», «Ромашка вопросов», «Синквейн», «Диаманта», «Толстые и тонкие вопросы», «Письмо другу (маме…)», «Эссе», «Общее – уникальное», «Денотантный граф» и другие.

**Приём «Шесть шляп»**

**Окружающий мир, 2 класс, «Разнообразие растений».**

**Класс делится на 6 групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп.**

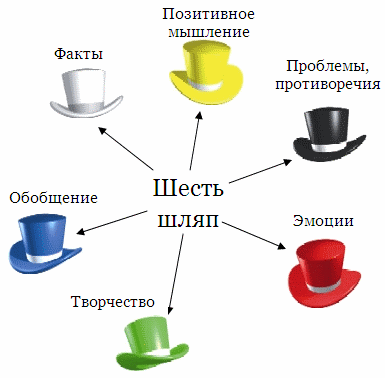
- Предлагаю представить свой опыт, свои впечатления и мысли, исходя из цвета шляпы.

**1 группа. Белая шляпа -** *факты***.**

- С помощью энциклопедий и атласа- определителя расскажи о растениях только фактами, цифрами.

**2 группа. Жёлтая шляпа –** *позитивное мышление***.**

- Подумайте! Почему животные и люди не смогли бы жить на Земле без растений?

**3 группа. Чёрная шляпа -** *проблема*.

-Докажите: если бы на Земле не росли растения, в воздухе совсем

не было бы кислорода. Используйте материал учебника.

**4 группа. Красная шляпа -** *эмоции***.**

- Подумайте, какое эмоциональное состояние вы испытываете, когда видите, как вокруг гибнут растения?

**5 группа. Зелёная шляпа -** *творчество***.**

- Что бы вы сделали для того, чтобы наша Земля зеленела с каждым годом и становилась всё краше и краше?

**6 группа. Синяя шляпа -** *философия***.**

- Обобщите высказывания других групп.

***Приём «Синквейн»***

**Русский язык. 2 класс, «Звуки речи»**

*Звуки*

Гласные и согласные.

Произносятся, слышатся, звучат.

Используются в устной речи.

Фонетика.

***Прием «Весы»***

**«Познание мира» 2 класс, «Роль человека в жизни природы».**

- Обобщая имеющиеся представления о роли человека в жизни природы, составим положительный и отрицательный денотатный графы.

*Положительный денотатный граф*

ЧЕЛОВЕК

Познаёт

Заботится

Организует

Является

Частью природы

Об охране окружающей среды

Рациональное природопользование

Окружающий мир, законы природы

*Отрицательный денотатный граф*

ЧЕЛОВЕК

Нарушает

Загрязняет

Потребляет

Уничтожает

Законы природы

Природу

Природные блага

Почву, атмосферу, гидросферу

Экологические проблемы

***Прием РАФТ***

**Р** – роль (любой человек нашей планеты)

**А** – аудитория (кому вы будете писать – жителям планеты Венера)

**Ф** - форма – рассказ

**Т** – тема

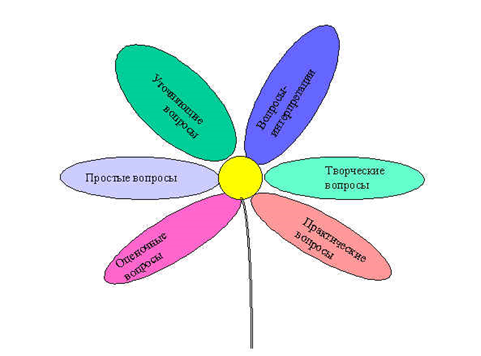
Учитель предлагает ученикам:

-Напишите небольшой рассказ о том, что вы узнали сегодня на уроке. Но рассказ должен быть не от вашего имени, а от имени любого человека нашей планеты, и предназначен он будет для жителей планеты Венера.

Ученики в течение 3-5 минут составляют и записывают рассказы, а затем зачитывают их.

***Прием «Толстые и тонкие вопросы»*** (работа в группах)

«Тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие однословного ответа, «толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать информацию, текст.

***Прием «Ромашка вопросов (Ромашка Блума)»***

Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

* *Простые вопросы.* Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

* *Уточняющие вопросы*. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?».
* *Интерпретационные (объясняющие) вопросы*. Обычно начинаются со слова «Почему?». «Почему листья на деревьях осенью желтеют?».
* *Творческие вопросы*. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в природе, если бы…?»
* *Оценочные вопросы*. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?»
* *Практические вопросы.* Всегда, когда вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы его будем называть практическим. «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

Августовское секционное совещание

учителей начальных классов школ

Аккайынского района

**Мастер-класс**

**«Использование приемов критического мышления**

**на уроках в начальных классах»**



выполнила: Садвакасова А.А.

учитель начальных классов

КГУ «Смирновская средняя школа №2»