**Урок литературы с использованием ИКТ**

 Использование информационно – компьютерных технологий открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета. Изучение особенно литературы, языка с использование ИКТ дает детям возможность для размышления, и участия в создании элементов урока, что способствует развитию интереса школьников к предмету. Применение современных технологий в образовании создает благоприятные условия для формирования личности учащихся и отвечает запросам современного общества. Здесь имеется в виду умение грамотно пользоваться источником информации, оценивать её достоверность, соотносить новую информацию с полученными ранее знаниями, умение правильно организовать информационный процесс.

 **Предмет – литература**

**Класс -9**

**Тема**: **Поэтический мир стихотворения М.Ю.Лермонтова « Листок».**

**Цель урока:**Образовательные.

* познакомиться со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Листок»;
* выявить ключевые образы стихотворения и изобразительные средства, способствующие созданию и расширению их значения;
* дать интерпретацию поэтического текста, сформулировать авторскую позицию и своё отношение к ней;
* учиться выразительному чтению стихотворения.

 Развивающие.

* создать условия для самостоятельной творческой деятельности учащихся, способствовать развитию ассоциативного мышления, воображения и творческих способностей учащихся.

 Воспитательные.

* способствовать процессу духовного развития, формированию нравственных ценностей;
* воспитание самостоятельности, сотрудничества, коммуникативности.

**Методы и приемы:**слово учителя, слово ученика, словарная работа: слово урока; эвристическая беседа, проблемные вопросы и задания, творческие задания, кластер, таблица-синтез**.**

**Оборудование:** портрет М.Ю. Лермонтова, технологическая карта, ИКТ – презентация, музыка Бетховена «Лунная соната», аудиозапись - художественное чтение текста.

**Ход урока.**

Самое страшное одиночество – это

отсутствие друзей, отказ в помощи.

1. **Вступительное слово учителя.**

Спроизведением какого поэта мы познакомились на прошлом уроке? Что запомнили о нем? - Сегодня на уроке мы попробуем разобраться в особенностях поэтического текста.

2.Мозговая атака. Разгадав загадку, вы узнаете название стихотворения, с которым будем работать на уроке.

С ветки в речку упадет
И не тонет, а плывет. Листок.

3.Попробуйте определить цель нашего урока.(Слайд -2)

**Надо знать:** содержание текста, главную мысль, анализ лирического произведения;

**Надо уметь:** определять главную мысль, анализировать лирическое произведение,

рассуждать и доказывать

**Целевая установка.**Мы будем анализировать текст, чтобы понять его смысл и определять, насколько наше восприятие совпадает с авторским замыслом.

**4.Актуализация:** Бывает ли в лирических произведениях герой? Да – лирический герой.

О чем пишется в лирических произведениях?

**5. Кластер- Листок ( О чем? Какие действия с ним могут произойти? )**

**6.Индивидуальное задание.**Слово ученика. Рассказ о времени написания стихотворения, о событиях в жизни поэта в этот период

**7. Создание условий для восприятия художественного текста.(Слайд -3)**

* Прослушайте текст – аудиозапись (чтение актера театра)
* Каким настроением проникнуто это стихотворение?

(чувствуется и грусть, печаль, неприкаянность, неопределённость, и надежда. похоже на грустную песню).

**7.Чтение стиха по ролям**

*-* Кто же лирический герой стихотворения? (листок – человек)

- Легка ли судьба листка? («увял он от холода, зноя и горя»)

- Какие чувства вызывает у вас Листок и Чинара? Какие они?

**8. Словарная работа:** изумрудный листок,

**9. Кластер по произведению (Сайд -8,9)**

ЛИСТОК(бесприютный, страдающий, несчастный, одинокий, погибающий).

 ЧИНАРА(молодая, беззаботная, высокая, красивая, эгоистичная, равнодушная)

**КОЗЫ. Компетентностно – ориентированное задание. (компетентностность разрешения проблем, оценка результата продукта деятельности).**

Стимул – Вы исследователи и вам следует выполнить данное задание.

**Задание:**

1.Сделать лингвистический анализ стихотворения по схеме.(Слайд -10)

 Информация: стихотворение «Листок», схема анализа

**Лингвистический анализ текста. Работа по схеме(групповая работа)**

**1 группа – листок**

**2 группа – чинара.**

1. Чувства.

2.Тема

3. Композиция.

4.Художественные средства:

а) основной прием –антитеза и аллегория.

б) эпитеты

в)олицетворения

5. синтаксические приемы.

6. Музыка и краска

**Физминутка.** Под музыку Бетховена раскрасить листок и чинару.(Слайд -19)

**Вывод:**

Какой листок у Лермонтова? Какой был у вас листок?

- Есть ли точки соприкосновения? В чем?

**Вывод.** **Итак, герои противопоставлены друг другу. С одной стороны, одинокий листок, с другой – высокомерная и гордая чинара.**

* Что еще можно сказать о чинаре, когда читаем строки последнего четверостишия?
* Скажите, мог бы листочек обрести покой, отогреться душой, забыть об одиночестве?
* Какие слова подтверждают, что просьбы листка не тронут чинару?
* Обратимся к эпиграфу урока. Можно ли так сказать о листочке?

**Вопросы ученикам:**

**Воспитательный момент – беседа. Просмотр видео – ролика «Притча воробей».**

С кем у вас ассоциируется Листок и Чинара?

Почему вы думаете, листок одинок?

Что с ним может случиться в дальнейшем?

Что можно сказать о чинаре?. Какие человеческие качества хорошо проявляется у неё?

К чему приводит равнодушие в жизни?

Как вы бы закончили свой рассказ, если это было о людях?

Чему учит данное стихотворение? Проблема одинокого листка современно?

Какие права и обязанности должны были в данном стихотворении соблюдаться?

(ассоциация с человеком).

Рефлексия (Слайд -20)

**Итог урока:** Как вы оцениваете свою работу на уроке? Всё ли вам понравилось в вашей работе над стихотворением «Листок»? Над чем вы  бы хотели поработать?

**Домашнее задание: творческая работа:** индивидуальное задание: написать свою концовку, выучить наизусть(слайд -21)

**Технологическая карта**

1.Кластер

**Лингвистический анализ текста. Работа по схеме(групповая работа)**

**1 группа – листок**

1. **группа – чинара.**

1.Чувства.

2.Тема

3. Композиция.

4.Художественные средства:

а) основной прием

б) эпитеты

в)олицетворения

г) градация

ж) ассоциации

.

5. синтаксические приемы:( порядок слов, предложения по цели высказывания)

6. Музыка и краска

