**Дата:** 23.10.2017

**Тема:** Создание натюрморта по теме «Дастархан». Гуашь.

**Цель:** обобщение знаний о натюрморте как жанре ИЗО, формировать такое понятие, как композиция; учить правильно применять их в своей работе;

развитие композиционного мышления, художественного вкуса;

воспитание интереса к изобразительному искусству.

**Оборудование:** иллюстрации произведений художников

**Материалы и инструменты:** бумага А4, гуашь, кисти, баночка для воды.  
**Методы:** наглядный, практический, метод самостоятельности и творчества.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** |
| ***1.Психологический настрой.*** | Прозвенел и смолк звонок,  Начинается урок.  Мы за парты дружно сели,  Друг на друга посмотрели,  Пожелаем успехов глазами,  Будем дружно работать мы с вами. |
| ***2. Сообщение темы и цели урока*** | - Ребята, все из вас, конечно же, знают, что такое картины и рассматривали работы различных художников. Все они разные. Думаю, вы без труда скажете, как можно назвать такую картину, ее жанр.*Работа с компьютером.**(Художник******Леонид Афремов******родился 12 июля 1955 года в Витебске, Беларусь. Леонид Афремов Русско-Израильский современный импрессионистский художник, который создает прекрасные****картины маслом****на холсте, используя только мастихином*)*http://picslife.ru/wp-content/uploads/2012/11/krasivyie-kartinyi-maslom-hudozhnika-leonida-afremova_6.jpgпоказ пейзажа)*,а такую? *(Муканова-Хуршудян Дана, работа "Казашка в национальном костюме"* http://i.arts.in.ua/i/3404/105576.jpg*показ портрета)*.  ***Загадка:***  Если видишь на картине Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт, Или все предметы сразу, Значит, это …(**НАТЮРМОРТ)**  Вот ещё одна работа. Что на ней изображено? Как назвать ее (жанр)?  *Б. Аст “Натюрморт с фруктами”http://ped-kopilka.ru/upload/blogs/32288_f3b3198c111a05a1d942d1bb449156b8.jpg.jpg  (Натюрморт).*  Итак, мы поговорим с вами о натюрморте. Стихотворение, которое вы услышали, несколько шуточное, но если вы его запомните, то всегда будете знать, что может быть изображено в натюрморте. |
| ***3.Работа по теме урока*** | ***Вводная беседа.***  - «Натюрморт» слово французское, а что оно означает?   - «Натюрморт» - ***Мёртвая природа***  -Дайте мне 2 определения натюрморта***.***  -Натюрморт как жанр ИЗО появился впервые в ***Голландии в начале 17 века.***  ***(В начале 17 века голландцы, после тяжёлой борьбы с испанскими завоевателями, получили независимость. Теперь они свободно плавали по морям и торговали со всем миром. Голландия стала одной из самых богатых стран в Европе. После трудных долгих лет войны люди острее и тоньше ощутили окружающий мир, очарование природы. Они любовались предметами, среди которых протекала их жизнь. И художники вдохновенно стали писать на своих полотнах посуду, ткани, прекрасные земные плоды, напитки, поблёскивающие рубиновыми оттенками в бокалах.)***  - С чем мы будем работать на сегодняшнем уроке?  - Чтобы определить тему натюрморта, отгадайте загадку.  *Как - будто просто низкий стол, А он дороже, чем престол. Он принимает всех друзей. Он кухни солнечной музей.*  *Батрак ты в прошлом или хан, Всем одинаковый лагман. Хорош собой ты или плох, Не изменяет вкуса плов. Оставь ружьё, прочти коран И сядь с душой за ………….*  - Какова тема нашего урока?  - Мы будем составлять композицию «Дастархан».  - Что такое композиция?  **Законы композиции:**   * *выбор формата* — отношение длины к ширине плоскости картины; * *поиски вариантов наиболее выразительного размещения элементов*, тонального решения, цветового решения; * *чередование* — повторение одинаковых элементов, *ритм* — ритмичное повторение разных элементов, при котором  уделяется  внимание  одному  из  них — рисунку,  тону; * *выделение главного элемента* при помощи размера, тона или цвета. |
|  | ***Подготовка инструментов и материалов.***  **Инструктаж.** Итак, сегодня мы будем с вами составлять композицию. Нам нужно постараться к концу занятия завершить нашу работу. Нам понадобятся шаблоны посуды и узоров (на партах), простые карандаши, кисти, гуашь, непроливайки.  - Вы выполняете работу по шаблону, украшаете казахскими узорами посуду. Затем мы составим на доске композицию «Дастархан».  *Работа распределяется по уровням.*  (6 обучающихся рисуют кесе, 1 – чайник, 1 – торсык (*Торсык - классический казахский сосуд из кожи, предназначен для хранения жидкостей, прежде всего кумыса* ), 2- основное блюдо, 2 – тарелки с лепешками, 1 - кымыз шара (шара - чаша), 1 - қымыз ожау (ковшик))  (на доске картинки с национальной посудой)  - Приступайте к работе.  (На доске дастархан)  *Составление композиции под руководством учителя.*  Наша работа готова! |
| ***4.Итог. Рефлексия.*** | Итак, о каком жанре изобразительного искусства мы сегодня говорили? - Что нового мы узнали?  - Зачем стали писать натюрморт?  - Как оцениваете свою работу на уроке? |
| ***5. Выставление оценок.***  ***Домашнее задание.*** | Повторить определение «композиция» и ее основные законы. |

.