**Дата:** 23.10.2017

**Тема:** Создание натюрморта по теме «Дастархан». Гуашь.

**Цель:** обобщение знаний о натюрморте как жанре ИЗО, формировать такое понятие, как композиция; учить правильно применять их в своей работе;

развитие композиционного мышления, художественного вкуса;

воспитание интереса к изобразительному искусству.

**Оборудование:** иллюстрации произведений художников

**Материалы и инструменты:** бумага А4, гуашь, кисти, баночка для воды.
**Методы:** наглядный, практический, метод самостоятельности и творчества.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** |
| ***1.Психологический настрой.*** | Прозвенел и смолк звонок,Начинается урок.Мы за парты дружно сели,Друг на друга посмотрели,Пожелаем успехов глазами,Будем дружно работать мы с вами. |
| ***2. Сообщение темы и цели урока*** | - Ребята, все из вас, конечно же, знают, что такое картины и рассматривали работы различных художников. Все они разные. Думаю, вы без труда скажете, как можно назвать такую картину, ее жанр.*Работа с компьютером.**(Художник******Леонид Афремов******родился 12 июля 1955 года в Витебске, Беларусь. Леонид Афремов Русско-Израильский современный импрессионистский художник, который создает прекрасные****картины маслом****на холсте, используя только мастихином*)*http://picslife.ru/wp-content/uploads/2012/11/krasivyie-kartinyi-maslom-hudozhnika-leonida-afremova_6.jpgпоказ пейзажа)*, а такую? *(Муканова-Хуршудян Дана, работа "Казашка в национальном костюме"*http://i.arts.in.ua/i/3404/105576.jpg*показ портрета)*. ***Загадка:***Если видишь на картинеЧашку кофе на столе,Или морс в большом графине,Или розу в хрустале,Или бронзовую вазу,Или грушу, или торт,Или все предметы сразу,Значит, это …(**НАТЮРМОРТ)**Вот ещё одна работа. Что на ней изображено? Как назвать ее (жанр)?  *Б. Аст “Натюрморт с фруктами”http://ped-kopilka.ru/upload/blogs/32288_f3b3198c111a05a1d942d1bb449156b8.jpg.jpg (Натюрморт).*Итак, мы поговорим с вами о натюрморте. Стихотворение, которое вы услышали, несколько шуточное, но если вы его запомните, то всегда будете знать, что может быть изображено в натюрморте. |
| ***3.Работа по теме урока*** | ***Вводная беседа.***- «Натюрморт» слово французское, а что оно означает? - «Натюрморт» - ***Мёртвая природа***-Дайте мне 2 определения натюрморта***.*** -Натюрморт как жанр ИЗО появился впервые в ***Голландии в начале 17 века.******(В начале 17 века голландцы, после тяжёлой борьбы с испанскими завоевателями, получили независимость. Теперь они свободно плавали по морям и торговали со всем миром. Голландия стала одной из самых богатых стран в Европе. После трудных долгих лет войны люди острее и тоньше ощутили окружающий мир, очарование природы. Они любовались предметами, среди которых протекала их жизнь. И художники вдохновенно стали писать на своих полотнах посуду, ткани, прекрасные земные плоды, напитки, поблёскивающие рубиновыми оттенками в бокалах.)***- С чем мы будем работать на сегодняшнем уроке?- Чтобы определить тему натюрморта, отгадайте загадку.*Как - будто просто низкий стол,А он дороже, чем престол.Он принимает всех друзей.Он кухни солнечной музей.**Батрак ты в прошлом или хан,Всем одинаковый лагман.Хорош собой ты или плох,Не изменяет вкуса плов.Оставь ружьё, прочти коранИ сядь с душой за ………….*- Какова тема нашего урока?- Мы будем составлять композицию «Дастархан».- Что такое композиция?**Законы композиции:*** *выбор формата* — отношение длины к ширине плоскости картины;
* *поиски вариантов наиболее выразительного размещения элементов*, тонального решения, цветового решения;
* *чередование* — повторение одинаковых элементов, *ритм* — ритмичное повторение разных элементов, при котором  уделяется  внимание  одному  из  них — рисунку,  тону;
* *выделение главного элемента* при помощи размера, тона или цвета.
 |
|  | ***Подготовка инструментов и материалов.*****Инструктаж.**Итак, сегодня мы будем с вами составлять композицию. Нам нужно постараться к концу занятия завершить нашу работу. Нам понадобятся шаблоны посуды и узоров (на партах), простые карандаши, кисти, гуашь, непроливайки.- Вы выполняете работу по шаблону, украшаете казахскими узорами посуду. Затем мы составим на доске композицию «Дастархан».*Работа распределяется по уровням.*(6 обучающихся рисуют кесе, 1 – чайник, 1 – торсык (*Торсык - классический казахский сосуд из кожи, предназначен для хранения жидкостей, прежде всего кумыса* ), 2- основное блюдо, 2 – тарелки с лепешками, 1 - кымыз шара (шара - чаша), 1 - қымыз ожау (ковшик))(на доске картинки с национальной посудой)- Приступайте к работе.(На доске дастархан)*Составление композиции под руководством учителя.*Наша работа готова! |
| ***4.Итог. Рефлексия.*** | Итак, о каком жанре изобразительного искусства мы сегодня говорили?- Что нового мы узнали?- Зачем стали писать натюрморт? - Как оцениваете свою работу на уроке? |
| ***5. Выставление оценок.*** ***Домашнее задание.*** | Повторить определение «композиция» и ее основные законы. |

.