**Технологическая карта**

**организованной учебной деятельности №1**

**Дата проведения**: . .

**Возрастная группа:** средняя группа №

**Образовательная область:** «Коммуникация»

**Раздел:** «Драма»

**Тема:** Беседа «В мире театра».

**Цель:** развивать коммуникативно- творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

**ОЗ:** познакомить детей с театром; о внутреннем обустройстве театрального помещения (фойе, сцена, зрительный зал), театральными профессиями (режиссёр, актёр). Формировать первичные навыки публичных выступлений и умения держаться на сцене.

**РЗ:** развивать артистические способности детей;

**ВЗ:** воспитывать интерес к театральной деятельности.

**Предварительная работа:** чтение сказки колобок.

**Оборудование:** мультимедиа; **к**оробочка с масками, ширма настольная, театральные ложки, ширма и куклы «с живой рукой», маски-шапочки, домик-теремок, шапочки кошек и мышек, костюмы лисы, зайцев, письмо с загадками.

**Словарная работа:** режиссёр, артист, сказочник.

**Билингвальный компонент:** Здравствуйте - сәлеметсізбе, hello.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Действия воспитателя** | **Действия детей** |
| **Мотивационно- побудительный** | **Билингвальный компонент:** Здравствуйте - сәлеметсізбе, hello.  – Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна? | Приветствуют,.  Рассматривают иллюстрации с изображением театра.  Театр! |
| **Организационно- поисковый** | – А знаете ли вы, кто живет в этой стране?  – Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете?  – А вы хотели бы стать артистами?  – У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:  –Раз, два, три — повернись  И в артиста превратись!  Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!  На столе лежит коробочка, а на ней лежит конверт, подписано от сказочника.  – Ребята, для вас сказочник прислал письмо, прочитаем?  Педагог достает из конверта листок и сообщает, что сказочник давно ждал когда дети придут к нему в гости.  В коробочке лежат маски с эмоциями радости и печали.  – Когда у нас бывает радостное настроение?  – Какая это маска, что она изображает? Когда нам бывает грустно?  – Положим маски обратно в коробочку и продолжим свой путь.  На пути стоит столик, на нем настольная ширма, а рядом лежит шкатулочка.  Надевает деда-рукавичку и из-за ширмы говорит).  – Здравствуйте, ребята!  Я– забавный старичок  А зовут меня — Молчок  –  Что же дед хранит в шкатулочке?  –  Театральные ложки.  –  А сможете вы их оживить?  –  Вспомните потешку.  «У медведя во бору».  У медведя во бору  Грибы, ягоды беру.  А медведь не спит  И на нас рычит  - Кто в лесу гуляет? Кто мне спать мешает? Р-Р-Р.  - Заглянем за ширму. Ребята, да тут куклы.  – Что нужно сделать, чтобы кукла ожила?  – Здравствуй, киса. Как дела?  Что же ты от нас ушла?  – Не могу я с вами жить.  Хвостик негде положить.  Ходите, зеваете, на хвостик наступаете.  - Вспомните стихотворение про мишку. Этюд «Мишка» (куклы девочка и мишка).  – Мишка, ты куда идешь?  И в мешочке что несешь?  – Это меда три бочонка,  Для малютки, медвежонка  Ведь без меда он, бедняжка,  Целый день вздыхает тяжко: О-ох, у-ух, а-ах.  –  Какие вы молодцы. Вы оживили и этих кукол.  – Смотрите маски и шапочки театральные.  – Маски–шапочки живут. Мы сейчас наденем их.  И расскажем всё про них.  В своей короне красной  Он ходит, как король.  Его ты ежечасно  Выслушивать изволь  – Я тут ! Я на чеку-у!  – Я всех вас допеку-у!  – Кукареку! Кукареку!  – молчи, горластенький петух!  (петушок тоже приседает)  *Затем предлагает надеть шапочки кошек и мышек*  – А сейчас время для музыки.  Я предлагаю вам потанцевать.  Кот приглашает мышку (звучит музыка «Найди пару»)  Кот: – Мяу, мышка!  Спляшем польку.  Подадим гостям пример.  Мышка: – Я сплясала бы, но только  Мышке кот не кавалер!  Кот приглашает на танец кошку, а мышонок приглашает мышку. Остальные мышата встают в круг и танцуют.  *Танцевальная импровизация.*  Рассматривают сцену, занавес.  – Вот мы и подошли с вами к главному месту в театре - это сцена. А на сцене всегда оживает сказка. Драматизация сказки «Репка»  – Ребята, вы увидели драматизацию сказки. А что такое драматизация?  Здесь мы видим артистов в костюмах и действие происходит на сцене. | – Куклы, сказочные герои, артисты.  Ответы детей  Да  Дети рассказывают сначала о маске радости.  Ответы  рассказывают о маске печали, грусти.  Надо научить ее говорить.  Дети берут куклу девочку и котика и показывают потешку «Киса».  ребенок надевает шапочку петушка и изображает петуха  дети садятся на корточки закрывают глаза, руки убирают под щечку.  Ответы. |
| **Рефлексивно- корригирующий** | Все артистами сегодня побывали. Очень хорошо все показали. Все старались, молодцы! Похлопаем друг другу от души! (звучит песня «Добрые сказки») | Слушают и подпевают. |

**Ожидаемый результат:**

**Знать:** что такое театр:

**Иметь:** представление о разных жанрах театра;

**Уметь**: держаться на сцене.