**Технологическая карта**

**организованной учебной деятельности №1**

**Дата проведения**: . .

**Возрастная группа:** средняя группа №

**Образовательная область:** «Коммуникация»

**Раздел:** «Драма»

**Тема:** Беседа «В мире театра».

**Цель:** развивать коммуникативно- творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

**ОЗ:** познакомить детей с театром; о внутреннем обустройстве театрального помещения (фойе, сцена, зрительный зал), театральными профессиями (режиссёр, актёр). Формировать первичные навыки публичных выступлений и умения держаться на сцене.

**РЗ:** развивать артистические способности детей;

**ВЗ:** воспитывать интерес к театральной деятельности.

**Предварительная работа:** чтение сказки колобок.

**Оборудование:** мультимедиа; **к**оробочка с масками, ширма настольная, театральные ложки, ширма и куклы «с живой рукой», маски-шапочки, домик-теремок, шапочки кошек и мышек, костюмы лисы, зайцев, письмо с загадками.

**Словарная работа:** режиссёр, артист, сказочник.

**Билингвальный компонент:** Здравствуйте - сәлеметсізбе, hello.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Действия воспитателя** | **Действия детей** |
| **Мотивационно- побудительный** | **Билингвальный компонент:** Здравствуйте - сәлеметсізбе, hello.– Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна? | Приветствуют,.Рассматривают иллюстрации с изображением театра.Театр! |
| **Организационно- поисковый** | – А знаете ли вы, кто живет в этой стране?– Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете?             – А вы хотели бы стать артистами?– У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:–Раз, два, три — повернисьИ в артиста превратись!Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!На столе лежит коробочка, а на ней лежит конверт, подписано от сказочника.– Ребята, для вас сказочник прислал письмо, прочитаем?Педагог достает из конверта листок и сообщает, что сказочник давно ждал когда дети придут к нему в гости.В коробочке лежат маски с эмоциями радости и печали.– Когда у нас бывает радостное настроение?– Какая это маска, что она изображает? Когда нам бывает грустно? – Положим маски обратно в коробочку и продолжим свой путь.На пути стоит столик, на нем настольная ширма, а рядом лежит шкатулочка.Надевает деда-рукавичку и из-за ширмы говорит).– Здравствуйте, ребята!Я– забавный старичокА зовут меня — Молчок–  Что же дед хранит в шкатулочке?–  Театральные ложки.–  А сможете вы их оживить?–  Вспомните потешку.«У медведя во бору».У медведя во боруГрибы, ягоды беру.А медведь не спитИ на нас рычит- Кто в лесу гуляет? Кто мне спать мешает? Р-Р-Р.- Заглянем за ширму. Ребята, да тут куклы.– Что нужно сделать, чтобы кукла ожила?– Здравствуй, киса. Как дела?Что же ты от нас ушла?– Не могу я с вами жить.Хвостик негде положить.Ходите, зеваете, на хвостик наступаете.- Вспомните стихотворение про мишку. Этюд «Мишка» (куклы девочка и мишка).– Мишка, ты куда идешь?И в мешочке что несешь?– Это меда три бочонка,Для малютки, медвежонкаВедь без меда он, бедняжка,Целый день вздыхает тяжко: О-ох, у-ух, а-ах.–  Какие вы молодцы. Вы оживили и этих кукол.– Смотрите маски и шапочки театральные.– Маски–шапочки живут. Мы сейчас наденем их.И расскажем всё про них.В своей короне краснойОн ходит, как король.Его ты ежечасноВыслушивать изволь– Я тут ! Я на чеку-у!– Я всех вас допеку-у!– Кукареку! Кукареку!– молчи, горластенький петух!(петушок тоже приседает)*Затем предлагает надеть шапочки кошек и мышек*– А сейчас время для музыки.Я предлагаю вам потанцевать.Кот приглашает мышку (звучит музыка «Найди пару»)Кот: – Мяу, мышка!Спляшем польку.Подадим гостям пример.Мышка: – Я сплясала бы, но толькоМышке кот не кавалер!Кот приглашает на танец кошку, а мышонок приглашает мышку. Остальные мышата встают в круг и танцуют.*Танцевальная импровизация.*Рассматривают сцену, занавес.– Вот мы и подошли с вами к главному месту в театре - это сцена. А на сцене всегда оживает сказка. Драматизация сказки «Репка»– Ребята, вы увидели драматизацию сказки. А что такое драматизация? Здесь мы видим артистов в костюмах и действие происходит на сцене. | – Куклы, сказочные герои, артисты.Ответы детейДаДети рассказывают сначала о маске радости.Ответырассказывают о маске печали, грусти.Надо научить ее говорить.Дети берут куклу девочку и котика и показывают потешку «Киса».ребенок надевает шапочку петушка и изображает петухадети садятся на корточки закрывают глаза, руки убирают под щечку.Ответы. |
| **Рефлексивно- корригирующий** | Все артистами сегодня побывали. Очень хорошо все показали. Все старались, молодцы! Похлопаем друг другу от души! (звучит песня «Добрые сказки») | Слушают и подпевают. |

**Ожидаемый результат:**

**Знать:** что такое театр:

**Иметь:** представление о разных жанрах театра;

**Уметь**: держаться на сцене.