**Технологическая карта**

**организованной учебной деятельности №3**

**Провела:**

**Дата проведения**: .

**Возрастная группа:** средняя группа №

**Образовательная область:** «Коммуникация»

**Раздел:** «Драма»

**Тема:** Музыкальная игра «Заинька, выходи» (музыка Е. Тиличеевой).

**Цель:** развивать коммуникативно- творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

**ОЗ:** Учить детей выполнять эмоционально-образные движения по тексту песни, продолжать знакомить с выразительными средствами музыки.

**РЗ:** развивать психические качества детей: восприятие, ассоциативно - образное мышление, воображение, память, внимание;

**ВЗ:** воспитывать интерес к театральной деятельности.

**Оборудование:** мультимедиа, шапочка - зайчика;

**Словарная работа:** театр.

**Билингвальный компонент:** Здравствуйте - сәлеметсізбе, hello.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Действия воспитателя** | **Действия детей** |
| **Мотивационно- побудительный** | **Билингвальный компонент:** Здравствуйте - сәлеметсізбе, hello. -Что же Заинька не появляется? Я его сейчас позову (кричит нарочито громко) Зайчик!-:Ребята, если ты будете шуметь, зайчика напугаете, он у нас трусишка, всего боится.- А как надо его позвать?- Давайте так его и позовем. | Приветствуют.Тихо, ласково, вежливо. |
| **Организационно- поисковый** | Появляется зайчик-: Здравствуй, зайка! Мы сейчас с тобой будем играть.- Мы тебе будем рассказывать, мы тебе будем показывать, что надо делать». - Заинька, выходи,Серенький, выходи!Вот так, этак выходи!Вот так, этак выходи!Зайчик выходит на середину круга. А хоровод продолжает:- Заинька, пойди в сад,Серенький, пойди в сад!Вот как, вот как пойди в сад!Вот как, вот как пойди в сад!Зайчик идет по садику, по кругу, направо или налево, куда вздумается.- Заинька, повернись,Серенький, повернись!Вот как, вот как повернись!Вот как, вот как повернись!И зайчик в кругу поворачивается. Затем:- Заинька, топни ножкой,Серенький, топни ножкой!Вот как, вот как топни ножкой!Вот как, вот как топни ножкой! Заинька тоже топает ножкой - и раз, и два, и три.- Заинька, руки в боки,Серенький, руки в боки!Вот как, вот как руки в боки!Вот как, вот как руки в боки!Сами все подбоченились: смотри, зайчик! И зайчик тоже руки в боки.- Заинька, поскачи,Серенький, поскачи!Вот как, вот как поскачи!Вот как, вот как поскачи!Зайчик тоже.- Заинька, попляши,Серенький, попляши!Вот как, вот как попляши!Вот как, вот как попляши!- Заинька, выбирай,Серенький, выбирай!Вот как, вот как выбирай!Вот как, вот как выбирай! Не отстает хоровод от зайчика:- Заинька, поклонись,Серенький, поклонись!Вот как, вот как поклонись!Вот как, вот как поклонись!- Заинька, лапкой тронь,Серенький, лапкой тронь!Вот как, вот как лапкой тронь!Вот как, вот как лапкой тронь!Кого он тронет лапкой, тому быть новым заинькой, и вся играначинается сначала. | Затем идут вокруг зайчика хороводом и поют:И показывают зайчику, как надо выходить.И делают шаг вперед, показывая, как выходят в сад: шаги обыкновенные, но в то же время как бы торжественные, важныеИ все разнимают руки и быстро поворачиваются.И опять показываютПосле этого требуют:И все скачут.После пляски просят заиньку, чтобы выбирал на смену себе другого зайчика:И показывают, как надо выбирать: вертят головой из стороны в сторону, высматриваютПосле этого запевают:Показывают, как надо лапкой тронуть. |
| **Рефлексивно- корригирующий** | - Вам понравилось играть?- Заинька веселый или грустный?Мы свами теперь часто играть в эту игру. | Отвечают на вопросы. |

**Ожидаемый результат:**

**Знать:** выразительные средства музыки;

**Иметь:** навыки воспроизводить интонации для выражения различных эмоций;

**Уметь**: выполнять эмоционально-образные движения по тексту песни.