**Технологическая карта**

**организованной учебной деятельности №2**

**Провела:**

**Дата проведения**: .

**Возрастная группа:** средняя группа №

**Образовательная область:** «Коммуникация»

**Раздел:** «Драма»

**Тема:** Игровые этюды «Угадай, что я делаю».

**Цель:** развивать коммуникативно- творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

**ОЗ:** учить подражать новым образам, в котором сочетаются эмоции, настроения героя. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций. Закреплять знакомые слова на казахском языке.

**РЗ:** развивать психические качества детей: восприятие, ассоциативно - образное мышление, воображение, память, внимание;

**ВЗ:** воспитывать интерес к театральной деятельности.

**Оборудование:** мультимедиа;

**Словарная работа:** воображение.

**Билингвальный компонент:** Здравствуйте - сәлеметсізбе, hello.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Действия воспитателя** | **Действия детей** |
| **Мотивационно- побудительный** | **Билингвальный компонент:** Здравствуйте - сәлеметсізбе, hello. Над лучами, над водой Хлынул дождик проливной. А потом повисло В небе коромысло. Ребятишек радует Золотая радуга. | Приветствуют.Слушают, повторяют. |
| **Организационно- поисковый** | Проводит беседу о театрализованной игре.- Вы обратили внимание на то, что мы много играем. Игры развивают воображение и фантазию, готовят к театральной игре, где всё является вымыслом. Воображение и вера в вымысел-главные особенности театральной деятельности. Вы легко верите в то, что стул может превратиться в воображаемую лошадь, на которую можно сесть; вы можете пролезть под животом лошади. Для того чтобы действовать целенаправленно, необходимо найти, придумать ответы на вопросы: Почему? Для чего? Зачем я это делаю? Развить эту способность помогут упражнения и этюды, то есть умение объяснить, оправдать любую свою позу или действие нафантазированными *(придуманными)*  причинами.***Игра «Угадай, что я делаю?».***-стоит с поднятой рукой (кладу книгу на полку, достаю конфету из вазы в шкафчике, вешаю куртку, украшаю ёлку и т. п.);-стоит на коленях, руки и корпус устремлены вперёд (ищу под столом ложку, наблюдаю за гусеницей, кормлю котёнка, натираю пол и т. п.);-сидит на корточках *(смотрю на разбитую чашку, рисую мелом и т. п.)*;-наклонился вперёд *(завязываю шнурки, поднимаю платок, срываю цветок и т. п.)*;Педагог предлагает ребятам повторить игру «Угадай, что я делаю?» в движении. | Дети в творческом полукруге.Слушают воспитателя.Дети встают в круг. Каждый ребёнок принимает определённую позу и оправдывает её:Дети свободно ходят по залу под музыку. Как только музыка заканчивается, ребята останавливаются, принимают определённые позы, затем оправдывают их *(собираю цветы, наклонился за грибом и т. п.)*. |
| **Рефлексивно- корригирующий** | - Вам понравилось играть?- Интересно отгадывать кто что делает?Мы свами теперь часто играть в эту игру. | Отвечают на вопросы. |

**Ожидаемый результат:**

**Знать:** что такое театр:

**Иметь:** навыки воспроизводить интонации для выражения различных эмоций;

**Уметь**: подражать новым образам, в котором сочетаются эмоции, настроения героя.