|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:** 5.3В**Дата:** III четверть (1 урок)**Класс:** 5 | **Школа:** Казахстанско-Российская школа-гимназия№54**Ф.И.О. учителя:** Романова Светлана Фёдоровна**Количество**  отсутствующих: присутствующих: |
| **Тема урока** | **Общественное устройство кангюев** |
| **Цели обучения** | 5.3.1.2 – объяснять формирование древних государственных объединений |
| **SMART- цель урока** | **Все учащиеся смогут к концу урока:** * запомнить, воспроизвести и объяснить значение слова «кангюй»
* знать имя автора китайской хроники Сыма Цяня и её название
* записать не менее 5-13 ключевых слов, характеризующих развитие городской культуры кангюев

**Большинство:**  определять место племён кангюев в формировании казахского этноса и составлять кластер (схему)**Некоторые**: * анализировать письменный источник и определять события политического развития государства, которые он описывает
* соотносить события в истории государства Кангюй с ключевыми словами
 |
| **Уровень мыслительных навыков** | сравнение, применение, анализ и синтез |
| **Критерии оценивание** | 1. Умеет запоминать и воспроизводить конкретные факты, понимать и интерпретировать освоенный материал.
2. Умеет выделять в тексте непонятные слова и работать со словарём.
3. Умеет анализировать информацию из письменных источников, кратко и логично её излагать, используя ПОПС - формулу.
4. Умеет составлять кластер.
 |
| **Языковые цели**  | * этноним, хроника, значение понятия «кангюй»
* выделяют ключевые слова из текста, формируя функциональную грамотность
* приёмы «чтение – письмо», «чтение – говорение»
 |
| **Исторические концепты** | доказательство и историческая значимость |
| **Привитие ценностей** | * национальное самосознание и казахстанский патриотизм, открытость как ценности Патриотического акта « [Мәңгілік Ел](https://www.google.kz/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiTjciDq_zTAhXDIpoKHTaJCYsQFggnMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.kazpravda.kz%2Fnews%2Fpolitika%2Fpatrioticheskii-akt--mangilik-el-polnii-tekst%2F&usg=AFQjCNFLnXLaVGxx1KHFqXIAbYUYhebLUA)»
* толерантность и коммуникативные способности
 |
| **Межпредметные связи** |  география |
| **Предварительные знания** | знают * направление Великого Шёлкового пути, проходящее через земли кангюев
* товары, перевозящиеся по Великому Шёлковому пути
* названия городов, занятия их жителей и быт
 |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**1. **Организационный момент – 3 минуты**
 | * приветствие
* создание коллаборативной среды: выбор цитаты из книги «Мудрые мысли», которая поможет ответить на волнующий учеников вопрос, который они для себя сформулировали

*Человек - это продукт своих собственных мыслей. О чем он думает, тем он и становится*.*Махатма Ганди* | книга «Мудрые мысли» |
| 1. **Актуализация знаний – 12 минут.**

*А) разделение класса на 5 групп методом* ***пожеланий****, которые и будут названием групп.***АМО:** **ПОПС – формула:****П**озиция: мы считаем, что…**О**бъяснение: так как……**П**ример**:** в подтверждении этого мы можем привести следующий пример……**С**ледствие: по данному вопросу…..*А) Обмен информацией с использованием ПОПС - формулы* | **Задание №1.****АМО: Конкурс шпаргалок** 1. За 5 минут запишите не менее 5-13 ключевых слов на листке А5, означающих самое важное из пройденной на прошлом уроке темы «Развитие городской культуры кангюев». 2. Докажите свой выбор, используя ПОПС - формулу.3. Соотнесите правильный ответ по «шпаргалке» учителя на доске со своим.**Критерии оценивания:**1. Умение выделять ключевые слова.
2. Корректирование своей работы.

**Дескриптор:**1. Выделяет не менее 5-13 ключевых слова.
2. Обосновывает и доказывает свой выбор.

**ФО:** «Большой палец: поддерживаю или не поддерживаю» с аргументацией | 1. Рабочие листы формата А5 с указанием задания, критериями оценивания и дескрипторами2. Страница флипчарта с ключевыми словами:* Битянь
* арык
* земледелие
* скотоводство
* ремесло
* Кок-Мордан
* фортификация
* сырцовый кирпич
* международная торговля
* 1300 монет
* бусы
* слоновая кость
* янтарь
 |
| **3. Мотивация – 3 минуты****определение цели урока**Формулирование цели урока и постановка исследовательского вопроса | На странице флипчарта обозначены 2 понятия - «этноним» и «хроника».**?**  *1. Каково значение понятий, обозначенных на доске?*  *2. Как вы думаете, какое отношение могут иметь эти два понятия к нашему уроку?* *3. Какое отношение к формированию казахского народа могут иметь кангюи?****(выдвижение гипотезы и запись её на доске)*****ОС:****?** 1. Выясним значение этнонима «кангюй». 2. Исследуем, как описывал Сыма Цянь и другие китайские источники общество кангюев? | 1. Флипчарт

с понятиями «этноним» и «хроника»* **этноним –** имя народа
* **хроника -** запись исторических событий в хронологическом порядке

2. Записанные гипотезы о принадлежности кангюев к формированию казахского народа |
| **Середина урока**1. **Изучение нового**

Аналитическая работа – **20 мин.**А) Происхождение этнонима «кангюй» ***АМО:*** *создание кластера* | **Задание №2** **группа №1** **ИР:** 1. В течение **5 минут** прочитайте текст о том, что означает слово «кангюй»**ГР:** 2. Обсудите в группе значение слова «кангюй». 3. Запишите значение представленных версий в виде кластера.**Этноним кангюй** Канха – имя правителя*М.Кашгари** «вода»
* «река»
* «течение реки»

*индоевропейцы*Прозвищемастера, изготовившего повозку для Огуз хана**Критерии оценивания:**1. Выделение в тексте главного.
2. Умение воспроизводить информацию учебника в новой форме – кластере.

**Дескриптор:**1. Составляет кластер – схему по материалу учебника.
2. Записывает 1 версию происхождения этнонима «кангюй».
3. Записывает 2 версии происхождения этнонима «кангюй».
4. Записывает 3 версии происхождения этнонима «кангюй».
5. Проверяют выполнение задания с использованием инструмента «шторка» на интерактивной доске.

**ОС:** **?** *1. О чём говорит наличие трёх версий, почему нет одного объяснения?* (нет единого мнения по этому вопросу) | Музыкальная релаксация (китайская тема).1. Рабочий лист формата А4 с указанием задания, критериями оценивания и дескрипторами2. Учебник, стр.114изображение схемы на странице флипчартаСтраница флипчарта: кластер, инструмент - «шторка»  |
| Б) *Государство Кангюй в письменных источниках.**Аналитическая работа***Исследовательский вопрос:**  | **группы №2 (**текст с.114**)****группа №3 (**текст с.115**)****группа № 4 (**текст с.115**)****ИР:** Прочитайте текст письменного источника (5 минут).**ГР:** 1. Определите события политического развития государства, которые описывает источник, соотнеся с ключевыми словами.2. Укажите авторов источников.3. Обоснуйте свой ответ, используя ПОПС – формулу.**Критерии оценивания:**1. Определение политических событий в тексте и соотнесение их с ключевыми словами.
2. Выделение общего и различного в текстах.

**Дескриптор:**1. Соотносит прочитанную информацию с ключевыми словами.
2. Аргументирует свой ответ, с использованием ПОПС – формулы.

**ОС:****?** 1**.** Какие политические события в развитии государства кангюев описывают источники?2. Что общего мы можем увидеть в эти трёх источниках? **3. Как описывал Сыма Цянь общество кангюев?**  4. Чем отличается описание Сыма Цяня от других? | 1. Учебник

 стр. 114 и стр.1151. Страница флипчарта с заданием
* с изображнением Сыма Цяня
* его исторического труда
* ключевыми словами:

- взаимоотношения с соседними странами  - следование традициям и обычаямСыма Цянь (ок. 145 или 135 — 86 до Р.Х.), историограф, писатель, астроном в эпоху династии Западная Хань - военная силаhttp://vasha-kniga.com/images/products/5-8062-0232-1.jpg |
| *Создание Доски* *Почётных***АМО:** Создание постера**2. Обмен информацией групп по выполненному заданию.** |  **группа №5 (**текст с. 115**)****ИР:** Прочитайте текст (5 минут) об «отце китайской истории» Сыма Цянем.**ГР:** 1. Выделите основные события в его жизни и определите значение его деятельности. 2. Оформите постер: место Сыма Цяня на Доске Почётных.**Критерии оценивания:**1. Выделение главного в тексте.
2. Создание постера.

**Дескриптор:**1. Выделяет в тексте главное.
2. Определяет основные события в его жизни и значение его деятельности.
3. Создаёт постер и творчески подходит к оформлению результатов своего труда.

**ФО: «Две звезды и одно пожелание»**  | 1. Рабочий лист формата А 4 с указанием задания, критериями оценивания и дескрипторами2. Учебник, стр.1153. Лист формата А3, маркеры |
| В) Место племён кангюев в формировании казахского этноса.***АМО:*** *Чтение с остановками (комментированное чтение текста в красной рамке)-* ***5 минут*** | *Возвращение к записанным гипотезам в начале урока о месте племён кангюев в формировании казахского этноса.***ОС:****?** 1. В каких источниках упоминаются сведения о кангюях? 2. Какие события произошли в государстве в III – VI вв. н.э.? (начинает ослабевать и распадается) 3. Можно ли утверждать, что племена кангюев впоследствии войдут в состав казахского народа? | Учебник, стр.115 |
| **Конец урока**Рефлексия – 5 минут | **Стратегия «Олимпийские кольца»*** интересно
* важно
* полезно
* неожиданно
* ново
 | Страница флипчарта с изображением олимпийских колец |
| **Дифференцированный подход** | **Оценивание** | **Здоровье и соблюдение ТБ** |
| 1. Работа проводится в мини группах, что позволяет обеспечить помощь обучающимся друг другу в понимании изучаемого материала.
2. Помощь и корректировка учителем работы тех обучающихся, кто испытывает затруднения в анализе текста и вычленении в нём главного.
3. Для учащихся, испытывающих затруднения с пониманием слов, предлагается словарь.
4. Учащимся с высоким уровнем способностей предлагается выполнить творческое задание.
 | 1. Для формативного оценивания разработаны критерии, согласно поставленным целям урока.
2. Составлены задания соответственно критериям оценивания и определены дескрипторы.
3. В ходе обмена информацией обратная связь обеспечивается проблемными и уточняющими вопросами учителя.
4. Используется словесное оценивание, взаимооценивание с использованием активных методов «Две звезды и одно пожелание», «Большой палец».
5. Проверка по образцу (кластер).
 | 1. Задания разработаны согласно психологическим и возрастным возможностям обучающихся.
2. Музыкальная релаксация (китайская тема).
3. Здоровье –

сберегающие технологии |