**Тема: «С. Михалков. Басни»**

**Smart-цель:** к концу урока учащиеся узнают о творчестве детского писателя С. Михалкова, расширят знания о понятии «басня», смогут анализировать художественное произведение, находить изобразительно – выразительные средства в басне, развивать умение высказывать свое отношение к героям, выражать эмоции, уметь работать в группах, формировать навыки самоконтроля и самооценки.

**Оборудование:** презентация по биографии писателя, дерево знаний, оценочные листы, стикеры, запись песни «Добрые друзья», портрет писателя, таблица «Критерии выразительного чтения», цветы для психологического настроя.

**Форма работы:** групповая, индивидуальная, парная.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний

Вид урока: урок - практикум

**Ход урока**

**Этап вызова**

1. Психологический настрой **«Волшебная поляна»**

Учитель: На улице весна, зацвели деревья и цветы. Представьте, что наш класс - это волшебная поляна. Прикрепите цветок там, где вам понравится. Посмотрите – в комнате стало теплее и веселее, потому что зацвели ваши цветы. Пусть так и будет всегда! А пока украшаете класс – послушайте известную детскую песню!

Пока прикрепляют цветы, звучит песня **«Добрые друзья»**

Ребята, о чем песня? Как мы должны относиться к друзьям?

Если в нашей жизни возникнет сложная ситуация, как нам легче с ней справиться?

А как мы должны работать на уроке? Какие правила работы в группе вы помните?

( уметь слушать и слышать)

Ребята, а как вы думаете, кто автор этой песенки? ( С.В. Михалков)

Вот его творчество мы будем сегодня изучать! Но не просто стихи и песни, а нравоучительные короткие рассказы в стихах с обязательным моральным выводом!

Что это за жанр?

-Басня!

**«Корзина идей»** - вы можете положить в нее все, что знаете о баснях из предыдущих уроков.

**Формулируем тему и цель урока ( совместно)**

**2. Этап осмысления.**

**3. Опережающее задание.** Биография писателя**.** Баймакашева Алина ( Презентация – 5 слайдов)

1. **Чтение и анализ басен «Муха и пчела», «Лев и Муха», «Завидное упорство»**

**1 группа «Выразительное чтение басни «Муха и пчела»**

*- Какую известную басню напоминает вам сюжет этой басни?*

*- Чем похожи главные герои?*

*- Охарактеризуйте Муху и Пчелу.*

*- Как вы понимаете мораль басни?*

**2 группа «Лев и Муха» ( те же условия) – ребята оценивают**

*- Какую басню Крылова напоминает сюжет этой басни?*

*-Какими выступают герои басни?*

*- В чем мораль басни?*

**3 группа «Завидное упорство» - ребята оценивают**

**-**Кому адресована басня?

**-** В чем мораль басни?

**-** Придумайте ситуации из вашей жизни, в которых был бы полезен совет Михалкова – баснописца.

**5. Динамическая пауза «У оленя дом большой»**

**6. Работы учащихся по мотивам басни** Работа в паре по тексту **«Составление тонких и толстых вопросов»** **3 – тонких и 3 – толстых**

**Памятки у учащихся на партах.**

**"Тонкие” вопросы**

**"Толстые” вопросы**

Вопросы, требующие однословного ответа,

Кто?

Что?

Когда?

Как звать ...?

Было ли ...?

Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний

Объясните, почему...?

Почему, вы думаете ...?

Почему вы считаете ...?

В чём различие ...?

Предположите, что будет, если ...?

Что, если ...?

Может ...?

Будет ...?

Мог ли ...?

Согласны ли вы ...?

Верно ли ...?

**7.Задание «Составить синквейн» - о героях басен – Муха, Пчела, Лягушонок… и т.д.**

**8.Работа с литературоведческими терминами. Мини – тест. (индив.)**

1. **Определи способ рифмовки:**

Перелетев с помойки на цветок,  
Лентяйка Муха Пчелку повстречала -  
Та хоботком своим цветочный сок  
По малым долькам собирала...

**А) перекрестная**

Б) смежная

В) кольцевая

1. **Определи способ рифмовки:**

Определите Хозяйка в кладовушке, на окне,  
Оставила сметану в кувшине.  
И надо ж было,  
Чтоб тот кувшин прикрыть она забыла!

А) перекрестная **Б) смежная**

В) кольцевая

3. **Какое художественное средство лежит в основе данного отрывка:**

…На скатерти - варенье, в блюдцах - мед.  
И все - за так! Все **даром** лезет в рот!" -  
"**Нет! Это не по мне!"** - ответила Пчела.  
"Тогда валяй **трудись**!" – **лентяйка** Муха   
прожужжала..  
А) метафора

Б) эпитет

**В) антитеза**

4. **Какое художественное средство лежит в основе данного отрывка:**

…Распространяться стали слу**х**и

( их разносили те же му**х**и)…

..А раз она сидит на Львином у**х**е…

Ну как тут не бояться Му**х**и?

А) сравнение

Б) олицетворение

**В) аллитерация**

**5. Найди верное определение басни:**

А) короткое стихотворение о жизни зверей

**Б) короткий рассказ в стихах с моральным выводом**

В) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае

Взаимооценка по принципу **«5 из 5»**

**Вывод**: Чему учат нас басни С.В. Михалкова? ( дети рассуждают)

**9. Этап Рефлексии.**

**10. Д.з. Наизусть 1 басню**

**Басня Слон и Моська**

По улицам Слона водили,  
Как видно, напоказ.  
Известно, что Слоны в диковинку у нас,  
Так за Слоном толпы зевак ходили.  
Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.  
Увидевши Слона, ну на него метаться,  
И лаять, и визжать, и рваться;  
Ну так и лезет в драку с ним.  
"Соседка, перестань срамиться, -  
Ей Шавка говорит, - тебе ли со Слоном возиться?  
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идет  
Вперед  
И лаю твоего совсем не примечает. -  
"Эх, эх! - ей Моська отвечает, -  
Вот то-то мне и духу придает,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки.  
Пускай же говорят собаки:  
"Ай, Моська! знать, она сильна,  
Что лает на Слона!"

**Стрекоза и муравей**

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела,  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле,  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол и дом.

Все прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настает,  
Стрекоза уж не поет,  
И кому же в ум пойдет  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползет она:  
Не оставь меня, кум милый!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!

Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?  
Говорит ей Муравей.

До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас -  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило.

А, так ты...

Я без души лето целое все пела.

Ты все пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!

**Басня Слон и Моська**

По улицам Слона водили,  
Как видно, напоказ.  
Известно, что Слоны в диковинку у нас,  
Так за Слоном толпы зевак ходили.  
Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.  
Увидевши Слона, ну на него метаться,  
И лаять, и визжать, и рваться;  
Ну так и лезет в драку с ним.  
"Соседка, перестань срамиться, -  
Ей Шавка говорит, - тебе ли со Слоном возиться?  
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идет  
Вперед  
И лаю твоего совсем не примечает. -  
"Эх, эх! - ей Моська отвечает, -  
Вот то-то мне и духу придает,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки.  
Пускай же говорят собаки:  
"Ай, Моська! знать, она сильна,  
Что лает на Слона!"

**Стрекоза и муравей**

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела,  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле,  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол и дом.

Все прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настает,  
Стрекоза уж не поет,  
И кому же в ум пойдет  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползет она:  
Не оставь меня, кум милый!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!

Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?  
Говорит ей Муравей.

До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас -  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило.

А, так ты...

Я без души лето целое все пела.

Ты все пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!