**Тема: Мой Павлодар**

**Цель:** обогатить знания учащихся о Павлодаре.
**Задачи:**
- создавать условия для стремления глубже изучать историю родного города;
- развивать чувство гордости за свою малую родину;
- воспитывать чувство любви к родному краю, патриотизм.
**Форма проведения:** беседа, викторина.

**Эпиграф:** «Земля моя! В зеленом летнем платье ты ловишь солнце будущего дня. Родимая, какое это счастье, что ты всегда со мной и для меня!» С. Сейфуллин
**Ход классного часа**
**Классный руководитель:** Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о нашей родине.
Родина…Это слово знакомо и дорого каждому человеку. И для каждого она имеет свой смысл, свое значение. Вот как об этом говорит в своем стихотворении костанайский поэт Петр Черныш:
Что такое Родина?
Все, что сердцем пройдено:
Отчая сторонка, братья и сестренка,
Зорек полыхание, первое свиданье,
Памяти следы, счастья и беды,
Вечный зов полей, стаи журавлей,
Неба голубень, от березок пень,
Долы и леса, на траве роса…
**Ведущий 1:** Родина – место, где мы родились, где живем, это дома, леса, поля, которые окружают нас. Очень точно такое место называют малой родиной. У каждого человека своя маленькая Родина. Для многих – это наш город Павлодар. А Республика Казахстан – это общая Родина для всех, кто живет на этой земле. Человек не может жить без родины. Очень хорошо говорит об этом народная пословица: «Человек без родины, словно соловей без песни».
**Ведущий 2:** Казахстан любимый – наша Родина,
Колыбель отваги и добра,
Край акынов и домбры мелодия,
Край ковылей и гордого орла.
**Ведущий 1:** Среди степей твоих бескрайних,
В голубых просторах, как бесценный дар,
Седой Иртыш качает на ладонях,
Мой ястребиный город Павлодар!
**Классный руководитель:** Ребята, а сейчас я хочу попросить вас ответить на вопросы. Давайте побеседуем, мне важно услышать ваше мнение.
**Вопросы для обсуждения:**
1. Как вы понимаете слова «Родина»?
2. Считаете ли себя патриотом? Почему?
3. Готовы ли вы посвятить свою жизнь процветанию Родины?
4. Что привлекает вас в облике родного города?
5. В чем ценность построек, охраняемых государством?
6. Какие памятники истории и архитектуры вызывают у вас озабоченность своим внешним видом, состоянием?
Учащиеся отвечают на вопросы, идет обсуждение.
**Классный руководитель:** Итак, каждый из нас привязан к месту, где родился и вырос. Это самый дорогой уголок для человека. Ведь это – и наши родители, и друзья нашего детства, и близкие родственники, и наши первые шаги по земле. Здесь мы делаем открытие красоты окружающего нас мира, познаем, как прекрасна и удивительна жизнь. Здесь формируется у нас сознание и характер. Рождается Человек, и к рождению его причастно все: мама, которая учит его первым словам, первое путешествие в лес, речка или пруд, в которых он купается, голубое небо с курлыканьем далеких журавлей. И потом это единственное на планете место так и зовется «отчий дом». Давайте посмотрим, хорошо ли вы знакомы со своей малой родиной? Предлагаю вам сейчас ответить на вопросы викторины.
**Вопросы викторины «Знаешь ли ты свой родной край?».**
1. Как назывался военно-казачий форпост, основанный на месте нашего города? (Коряковский).
2. В честь кого получил свое название Павлодар? (В честь Павла, сына императора Александра).
3. Баянаул основан в 1833г. Что в переводе с монгольского означает Баян-Ола? («Гора счастья»).
4. Он пережил 9 ханов, к его голосу прислушивались ханы и весь народ. Особое уважение он снискал во времена Аблай-хана. Уроженец Баянаула. (Бухар-жырау).
5. В конце 19 века на территории Павлодарского уезда их было семь: Покровская, Козьмо-демьянская, Рождественская и т. Д. О чем речь? (Ярмарки).
6. Как называется захоронение древних животных, расположенное на правом берегу Иртыша в границах Павлодара? (Гусиный перелет).
7. Бибин, Беспалова, Камзин, Мельник, Серикбаев. Чьи это фамилии? (Художники Павлодара).
8. Как до 1919 года называлась нынешняя улица 1 Мая? (Коряковская).
9. У этой улицы было много названий: Торговая, Почтовая, Телеграфная, Владимирская. Как сегодня называется эта улица? (Улица Ленина).
10. Назовите дату создания Павлодарского областного казахского музыкально- драматического театра им. Аймаутова. (1990 год).
11. В каком году в Павлодаре пущен первый трамвайный маршрут? (1965).
12. На территории Павлодарской области проживают представители более ста национальностей и народностей, работают 19 этнокультурных объединений, школа национального возрождения. Координатором работы по укреплению межэтнического согласия, мира и стабильности в обществе стала Ассамблея народа Казахстана. Когда она была образована? (1 марта 1995 года).
13. У Павлодара есть города-побратимы. Назовите их. (Омск (Россия), Быдгощ (Польша), Денизли (Турция), Кировоград (Украина)).
14. В каком году был утвержден герб города Павлодар, что изображено на гербе и что он символизирует? (1969 год, герб представляет собой щит прямоугольной формы, на нем изображена летящая чайка внутри шестерни, в нижней части щита волны, которые символизируют реку Иртыш, шестерня означает развитие промышленности).
15. История города Павлодара пишется почти три сотни лет. А с какого времени начинается история Павлодарской области? (С 1938 года).
16. Казахстан сегодня – одна из успешно и динамично развивающихся стран мира. А Павлодарская область – в числе лидеров индустриально-инновационного развития. Годовой объем производимой продукции превышает триллион тенге. В регионе работают 863 промышленных предприятия. Назовите базовые отрасли промышленности Павлодарской области. (Горнодобывающая, нефтеперерабатывающая, химическая промышленность, черная и цветная металлургия, энергетика).
17. Все мы не любим грязь, в каком бы виде она не встречалась. А где у нас в области имеется грязь, обладающая лечебными свойствами? (Мойылды).
18. Крупнейшую реку Павлодарской области – Иртыш – называют транзитной рекой. А почему? (Потому что она проходит через территорию республики «транзитом» из Китая в Россию).
19. Баянаул – жемчужина Прииртышья, один из живописнейших уголков Казахстана, природный парк. Когда Баянаул получил статус государственного национального природного парка? (В 1985 году).
20. О том, что в недрах Казахстана представлена почти вся таблица Менделеева, знает каждый школьник. А чем богаты недра Павлодарской области? (Уголь, медь, золото, серебро, молибден, цинк и др.).
Классный руководитель: Как видите, ребята, некоторые вопросы вызвали у вас затруднения. Давайте еще раз поговорим об истории нашего края.
Наш город начинался с небольшого военно-казачьего укрепления – форпоста. Форпост слово немецкое и означает передовой пост, передовой пункт. Этому слову есть синоним – аванпост, что с французского переводится как передовой сторожевой пост. Именно таким и был форпост, учрежденный царским правительством летом 1720 г. в период экспедиции генерал-майора Лихарева вверх по Иртышу и закладки им крепости Усть-Каменогорской.
Форпост получил имя Коряковский, так как он был учрежден на месте Коряковского Яра. Возле яра в начале 18 века купец Никита Коряков произвел первую солессыпку, добыв первые пуды из соленого озера, лежащего от этого яра в 22 верстах. Озеро получило потом в народе название Коряковское. Ссыпав первые пуды соли на берегу у безымянной протоки, Коряков наименовал её Усолкой, т.е. лежащая у соли.
Так начиналась эта история. Учреждение форпоста на территории Среднего жуза в то время диктовалось политикой России, которая искала на Востоке новые земли и рынки сбыта своей продукции. Воспользовавшись тем, что казахские племена вели кровопролитные воины с джунгарскими захватчиками, русские отряды прошли вверх по Иртышу, не встретив ни одного казахского воина. Зато джунгары оказались здесь раньше русских и даже пытались их отыскать. Но внешняя политика России по отношению к джунгарам в конце концов привела к миру, и Россия стала укрепляться на восточных рубежах Среднего жуза.
В 1721 г. было разрешено заселять Ямышевскую крепость и все форпосты между крепостями, в том числе и Коряковский. Вокруг крепости и форпостов тогда кругом расстилалась степь.
Ведущий 1: Для заселения форпостов в 1744 г. из Тобольска был отправлен отряд с пушками и гарнизоном. По реестру 1745 г. в Коряковском форпосте проживало 48 казаков. В одном из архивных документов, который был найден в 1970 г., есть интересные сведения о том, каким же было первое поселение на месте будущего города. Длина крепостных стен равнялась 23 саженям (около 50 м.), а общая длина всех стен превышала 200 м. Вокруг стен за рвом казаки устраивали рогатки и заграждения на случай нападения. Со стороны стены на востоке находились ворота с башней. Внутри форпоста находились 4 казармы для служивших крепостных казаков, конюшня, несколько других построек, в том числе временная церковь.
В Павлодаре в разные годы жили, учились, работали или бывали государственные и военные деятели, ученые, писатели, художники.
Багаев Дмитрий Поликарпович (1884-1958) – один из первых зачинателей фотографического дела в Павлодаре, краевед, первый директор краеведческого музея. Родился в Кировской области. В Павлодаре жил с 1889 по 1958 год. Создал прекрасную фотолетопись своего края. На базе его частных коллекций основан краеведческий музей.

Областной историко-краеведческий музей имени Г.Н. Потанина.

Дом-музей Д.П. Багаева.
Батурин Виктор Павлович (1863-1938) – художник-пейзажист. Родился в Тульской области. В Павлодаре жил и работал учителем рисования с 1919 по 1929 год. Оказал большую помощь в становлении первых клубов Павлодара – водников и рабочего клуба. Занимался на досуге живописью (полотна «Утро на Усолке», «Зимовка в пойме Иртыша», «Охотник с собакой» и др.).
Бекхожин Халижан (род. в 1913-1990) – казахский поэт. Родился в Павлодаре. Здесь прошли его детские и школьные годы, здесь он начал трудовую деятельность в редакции местной газеты. Автор многих произведений о своих земляках, о простых людях Казахстана – «Инженер Актаев», «Мария, дочь Егора», «Лесная девушка».
Торайгыров Султанмахмут (1893-1920) – казахский поэт-демократ. Родился в Баянаульском районе Павлодарской области. Сотрудничал в казахском журнале «Айкап», работал в Семипалатинске и на Алтае. Был председателем Шидертинского волревкома. Выступал на митингах и собраниях в Павлодаре и Баянауле перед казахской беднотой. Автор многих произведений из жизни казахского народа. Его имя носят улица в Павлодаре и областная детская библиотека.

Памятник С. Торайгырову.
Васильев Павел Николаевич (1910-1937) – родился в Восточном Казахстане. В Павлодаре жил и учился в 1919-1925 годах. Здесь сформировался талант яркого самобытного поэта. Его именем названы литературное объединение, центральная городская библиотека и улица в Павлодаре. В начале 30-х годов приезжал в Павлодар, написал стихи о городе, в которых воспел будущее Павлодара.

Со времени своего создания и до сегодняшних дней Павлодар неузнаваемо изменился. Дореволюционный Павлодар имел всего 3 культурных очага – Клуб приказчиков, кинотеатр и библиотеку. Существовал кружок любителей музыкально-драматического искусства. К услугам павлодарцев сейчас – драмтеатр им. А.П. Чехова, Казахский драматический театр им. Аймаутова, областной историко-краеведческий музей, областной художественный музей, музей им. Бухар-Жырау, дом-музей Павла Васильева, Городской дворец культуры им.Естая, дом культуры «Шанырак» и многое другое.

Дом купца Зайцева. Построен в 1897 году. Сейчас музей литературы и искусства им. Бухар Жырау.

Городской дворец культуры им. Естая.

Музей воинской славы.
Сегодня Павлодар – крупный индустриальный центр Казахстана, определяющий лицо Павлодар-Экибастузского территориально-производственного комплекса. Здесь сосредоточено много предприятий и производств различных отраслей промышленности, строительства и транспорта. Главными отраслями экономики являются цветная металлургия, нефтехимия, машиностроение, стройиндустрия и энергетика.
Казахстан является многонациональным и многоконфессиональным государством. Политика его направлена на то, чтобы создать равные условия для полноценного духовного и культурного развития. Уже много лет существуют и развиваются центры возрождения национальной культуры. При акимате действуют малые ассамблеи народов Казахстана. Дальнейшее укрепление дружбы и общенациональное согласие, единство национальных и интернациональных интересов еще в большей мере будут способствовать развитию казахстанского государства в целом и каждой национальности в отдельности.

Дом Дружбы.
Для Казахстана наш город – частица,
А для нас он – родительский дом.
И мы рады, что можем гордиться
Малой Родиной, где мы живем.
Итак, город Павлодар – один из красивейших городов Республики Казахстан, расположен на берегу Иртыша – самой крупной реки в Казахстане. Воспетый поэтами, он восхищает своих гостей широкими проспектами, тенистыми парками и аллеями, цветниками и фонтанами, здесь чисто и уютно в любое время года.

Мечеть им. Машхур Жусупа.

Благовещенский кафедральный собор.

Памятник Ч.Уалиханову и Г.Потанину.

Памятник воинам-афганцам.

**Классный руководитель:** Вот мы и совершили увлекательную экскурсию по родному городу. В 2014 году ему исполняется 294 года. Для города это немного. Можно сказать, что наш город еще молодой. Может быть, поэтому он так быстро развивается и шагает в ногу со временем. Помните, в каких бы других городах вы ни бывали, как бы ни восхищались их красотой, душой вы постоянно дома, на своей малой родине.

**СОПШДО №17**

 **Классный час**

**«Мой Павлодар»**

**Подготовила:Урманшинова Б.К**