**Реализация методики творческого развития личности дошкольника.**

 Метод (от греч. metodos), обозначает способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, прием, способ или образ действия; путь продвижения к истине.

 В педагогике имеется множество определений понятия «метод обучения», например Ю.К. Бабанский говорил, что «методы обучения – это способы взаимосвязанной деятельности учителя и учеников, направленные на решение комплекса задач учебного процесса»; «под методами понимают совокупность путей и способов достижения целей, решения задач образования», говорил И.П. Подласый.

 Методы (игровой, дидактический, проектный и т.д.) лежат в основе всего учебно-воспитательного процесса. Поставленные цели достигаются через правильно выбранный путь:

- применить типовое решение, общепринятые схемы, т.е. исполнительский уровень;

- изобрести (создать, спроектировать) новый способ достижения цели, все элементы выполнить по-новому, своеобразно, т.е. творческий уровень.

 Развитие творческого подхода к обучению в детском саду – теоретически разработанный метод, но в тоже время, самый неразработанный вопрос практически.

Отличительной чертой человека является его способность к творчеству, благодаря которой человек живет в единстве с природой, создает, не нанося вреда окружающей действительности, и преумножает, не разрушая. Исследуя данную проблему, педагоги и психологи пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству в дошкольном детстве делает детей увереннее в себе, и в будущем это успешные люди. Развитие способности к творчеству у детей дошкольного возраста способствует развитию фантазии, воображения, помогает видеть прекрасное в окружающем, в природе, ребенок развивается интеллектуально и эмоционально. Что-то творить, придумывать – это естественная и внутренняя потребность ребенка, и она возникает спонтанно. Ведь каждый ребенок, по своей сути, маленький исследователь, и в процессе творческой деятельности он приобретает опыт коллективного труда, совершенствует навыки работы с различными материалами и инструментами, учится находить нестандартные решения той или иной стандартной ситуации. Практика показывает, что способность к творчеству может быть развита практически у каждого ребенка, поэтому мы, родители, воспитатели должны помочь ребенку раскрыть в себе художника, развить способности, которые помогут в будущем стать ему уверенной в себе личностью. И поможет нам в этом изобразительная деятельность, являющаяся одним из важнейших средств познания мира, развития знаний эстетического воспитания, в процессе которой у детей совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, и творческие способности. Систематическое и целенаправленное овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности доставляет детям радость творчества и всестороннее развитие.

 Современная система образования уделяет большое внимание проблемам творчества и формированию творческой личности в процессе обучения и воспитания. Каждый педагог стремится развить в своих воспитанниках не только определенные знания, умения и навыки, но также способность самостоятельно добывать знания, решать творческие задачи.

 Изобразительное творчество располагает многообразием материалов и техник, а, именно, аппликация, поэтому своей методической темой я выбрала тему «Нетрадиционные техники аппликации в детском саду», целью которой является развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник аппликации, формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств. В ходе работы над данной методической темой решаю следующие задачи:

1.Обогащать знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;

2.Инициировать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;

3.Создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

4.Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие; формировать навыки контроля и самоконтроля;

5.Развивать изобразительные навыки и умения, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость;

6.Осуществлять эстетическое, трудовое и нравственное воспитание.

 Решение поставленных задач помогает развитию и формированию зрительных восприятий, пространственных представлений, воображения, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются настойчивость, целеустремленность, целенаправленность, трудолюбие и аккуратность. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности (аппликация) обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, сенсорное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Список литературы

1. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2008. – 189 с.

2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 132 с.

3. Ушинский, К.Д. Избранное. – М.: Владос, 2009. – 465 с.

4. Шпикалова, Т.Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. – М.: Владос, 2000. – 196 с.

5. Эстетическое воспитание в детском саду / под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Детство-Пресс, 2005. – 217 с.

6. Интернет – ресурсы.