Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі

А.С.Пушкин атындағы №1 мектеп-гимназия

***Ашық сабақ***

Тақырыбы: Натюрморт жанры

Сынып: 6 «А»

Пәні: Бейнелеу өнері

Күні: 16.11.2016

Өткізген: Амирбекова А.Т.

Шымкент 2016

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сабақтың атауы** | Натюрморт, пейзаж, портрет. | |
| **Мақсаты** | *А)білу:* оқушылар кескіндеме жанры туралы мағлұмат ала отырып, олардың әрбір затты кеңістікте дұрыс көруге, түс-реңін ажыратуға, форма арқылы көлемін бейнелеуге, бояу түстерін бір-біріне үйлесімді байланыстыруға жаттығады. Затқа қарап сурет салуды және түстің шешімін ажыратуды түсінеді. *б)дамыту:* оқушылар ой-өрісін түсті түсінеді, түстің бейнелеу мүмкіндіктеріне қатысты түсінігін тереңдете түседі. Оқушылар бойындағы шығармашылыққа деген сұраныс артады, дамытады. *в)тәрбилеу:* оқушылар рухани адамгершілікке, инабаттылыққа, түстерді көңіл-күйді бейнелеу құралы ретінде қабылдай білуге тәрбиеленеді. | |
| **Күтілетін нәтиже** | Тақырыптың маңыздылығымен танысады, дұрыс сурет салуға, ойындағы бейнені жеткізе білуге үйренеді, тапсырмаларды дұрыс құруға, ойын тиянақтай білуге дағдыланады,топтық,жеке жұмысқа дағдыланады. | |
| **Психологиялық ахуал** | Психологиялық дайындық  **«Жүректен - жүрекке» шеңбері**  – Әрбір еркелетіп айтатын есім гүлге ұқсайды. Гүлдердің бәрі әдемі: раушан да, қызғалдақ та, бәйшешек те – бәрі де өзінше керемет, бәрі де адамға қуаныш сыйлайды. Біздің есіміміз де осындай керемет! Әрқайсысы қасында отырған оқушының атының бас әрпіне байланысты бір бірден тілек айтып өтеді. | Оқушылар шеңберде жиналып,мұғаліммен бірге бүгінгі сабаққа сәттілік тілейді. |
| **Топқа бөлу** | Геометриялық фигуралар үлестіріледі | Оқушылар таңдаған фигураларына сай топтарға бөлініп отырады. |
| **Үй тапсырмасын сұрау**  **Қызығушылықты ояту** | Әр топқа 5 сұрақтан беріледі  1. Бейнелеу өнері неше түрге бөлінеді?  (кескіндеме, графика, мүсін, қолөнер және архитектура).  2. Ал, кескіндеме дегеніміз не?  (Басты әсерлегіш құралдары түс және бояу болып табылады. Бояулармен орындалатын шығарма). Оның жанр түрлері: портрет, пейзаж, натюрморт, тарихи, ботальді және анималистік деп аталады.  3. Портрет дегеніміз не?  ( Адам тұлғасын бейнелеу, оның сан қырын көре білу, тек суретшіге тән қасиет. Адамды бейнелейтін шығарма).  4. Пейзаж нені бейнелейді?  (Табиғатты бейнелейтін көркем шығарманы пейзаж дейміз).  5. Натюрморт туралы не айтасыңдар?  («Натюрморт» фр сөзі, дәл мағынасы «өлі табиғат» деген ұғымды білдіреді. Натюрмортта жеміс жидектер, гүлдер, вазалар, тұрмыстық заттар бейнелейді.)  1.Кескіндеме түрлерін ата?  (монументтік, сәндік, қондырғылы, декорация, миниатюра)  2. Суық түстер дегенімізді қалай түсінесіңдер?  (Суық түстер: көк, көгілдір және осы түтің реңдері..  3.Жылы түстер дегенімізді қалай түсінесіңдер? (Жылы түстер: сары, қызыл және олардың реңдері жатады). 4.Суда жақсы еритін бояу?(акварель)  5.Петроглифтер дегеніміз не?  (Тасқа салынған суреттер)  1.Жанр дегеніміз не?  (өнер туындыларын бір – бірінен ажырататын ерекше белгілер)  2.Кескіндеме жанрларын ата?  (портрет, пейзаж, натюрморт, тарихи, ботальді және анималистік)  3.Қазақстанның көрнекті суретшілерінен кімді білесіңдер?  (Ә.Қастеев, Ш.Уәлиханов,Қ.Телжанов, С.Мәмбеев және т.б.)  4.Пейзаж бен натюрморттың айырмашылығы?  (Пейзаж-табиғат көрінісі, натюрморт-жансыз заттардың бейнесі)  5.Портрет дегеніміз не?  (Адам тұлғасын бейнелеу, оның сан қырын көре білу, тек суретшіге тән қасиет. Адамды бейнелейтін шығарма). | |
| **Жаңа сабақ** | Натюрморт-француз сөзі, өлі табиғат деген ұғымды білдіреді. Адамды қоршаған ортаны бейнелейтін суретті натюрморт дейді. Натюрморт негізінде ХVII ғасырда Голландияда кеңінен дамыды, ол кездерде мыс заттардан құралған натюрморттық композициялар болды. Натюрморт екі топқа күрделі және қарапайым болып бөлінеді. Қарапайым натюрмортқа бір немесе үш заттан қойылған қойылымды жатқызады, ал күрделі натюрмортқа бес заттан жоғары қойылған композицияны жатқызады. Натюрморт кездейсоқ таңдалған заттардан құралмайды. Олар бір-біріне ұқсайтын, туыс заттар болуы қажет. Натюрморт композициясы таңдап алынған заттар тобы табиғи әсер бергенде ғана әдемі шығады. Натюрморттың композициялық орталығы болуы шарт. Топтың ішінде мағыналық жағынан, көлемі, пішіні, түсі жағынан негіз бола алатындай зат болуы қажет. Қалған қосалқы заттар осы басты дүниеге бағынуы тиіс. Алдыңғы қатарға бет-бедері мен түсі жағынан өзге заттардан ерекшеленіп тұратын кішігірім затты қоюға болады, ал артқы планға көлемі жағынан үлкен заттарды қойған дұрыс. Жалпы натюрмортта түс үйлесімділігі де маңызды. Натюрмортта түстері біріңғай реңдік пен түске бағынуы тиіс. *Қойылымды құру:* Натюрморт қойылымы тым тығыз және шашыраңқы орналаспауы қажет. Олар бір-біріне көлеңгелемей, бір-бірінің қасиеттерін ашып тұратындай етіп бейнеленуі тиіс. *Суретті салу реттілігі:* Ең алдымен қағазға дұрыс орналастыру, яғни қағазды тік немесе көлденең ұстау. Сурет салғанда ұсақ бөліктерге көңіл бөлудің қажеті жоқ, ол жұмысқа кедергі келтіреді, жұмысты жалпыдан бастаған дұрыс. Түстің шешімі, жұмысқа ашық бірақ қатты көзге ұрмайтын түстерді пайдаланған дұрыс және сурет үйлесімді болуы тиіс. **Практикалық бөлім.** Қағаз бетіне дұрыс орналастыру. Түстік шешімін табу. «**Жасырын сөз» ойыны** Мына кесте ішінен жасырынған 4 сөзді тап. Олардың барлығы бейнелеу өнеріне қатысты.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Г | А | М | М | А | | У | К | В | Ж | Э | | А | Р | А | А | Т | | Ш | Е | П | З | Ю | | Ь | Л | Е | И | Д |   Бейнелеу өнерінің жанрлары туралы орыс халқының ақыны, аудармашы А.Кушнердің өлең шумағын айта отырып, өлең мазмұнына қарай натюрморт құрастырамыз.  Картинадан көрсең сен  Әжеңнің ожау- тостағын,  Атаңның қара торсығын,  Немесе алмұрт, алманы,  Қасында тұрған- шабдалы,  Жүзімді де табарсың.  Қызығып жақын барарсың-  Салынған мұндай суретті,  Натюрморт деп қарарсың  **Қорытынды:** Бүгінгі өткен сабағымызды қорыта келіп мынандай сұрақтарға жауап берейік.  1) Натюрморт қандай ұғымды білдіреді? а) пейзаж б) өлі табиғат в) портрет 2) Натюрморт бейнелеу өнерінің жанры ма немесе түріне жатады ма? а) түріне  б) графика  б) жанры 3) Қай елде натюрморт жанры кеңінен дамыды? а) Голландияда    ә) Францияда    б) Германия 4) Натюрморт қанша топқа бөлінеді? а) 5    б) 3    в) 2 5) Күрделі натюрмортқа қандай қойылым жатады? а) 1-3    б)  4-5    в) 5-тен жоғары | |
| **Сергіту сәті** | Мынау сары қарындаш  Онымен күнді бояймын  Мынау қызыл қарындаш  Онымен гүлді бояймын  Мынау жасыл қарындаш  Онымен жерді бояймын  Қолға қаламды аламын  Мен суретші баламын  Түрлі-түрлі бейнені  Әдемілеп саламын | |
| **Ой толғаныс** | БББ кестесі   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Білем | Білдім | Білгім келеді | |  |  |  | | |
| **Үйге тапсырма** | Жұмысты аяқтау | Күнделіктеріне жазып беремін |
| **Бағалау** | [Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау](https://www.google.kz/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0CCwQFjAC&url=http%3A%2F%2Fgoo.kz%2Fjournal%2Fview%2F59%2F24726&ei=9JqTVM6wMeXQygOhr4HABg&usg=AFQjCNFaRJkbYjbAat-Xcmq7oWhF5piqCw&bvm=bv.82001339,d.bGQ) | Бағалау парақшасын толтырады. |
| **Кері байланыс** |  | Смайликтерді өзі қалаған нұсқаға жабыстырады |