**Урок-повторение**

**Тема**: **Золотые слова (записывается на доске). Фразеологизмы в речи** (*записывается позже*).

**Оборудование:** учебник, интерактивная доска, картинки «Солнышко», «Тучи».

**Ход урока:**
1. Организационный момент.

-Приветствие.

-Определение отсутствующих.

-Проверка готовности к уроку.

*Внимание! Проверь, дружок,*

*Готов ли ты начать урок?*

*Все ль на месте, все ль в порядке:*

*Книги, ручка и тетрадка?*

-Организация внимания. Дети заранее выбирают картинку «Солнышко», «Тучи». Поднимите руку, кто пришел сегодня с плохим настроением, а теперь поднимите руку, кто пришел с хорошим настроением. В конце нашего урока мы посмотрим, изменилось ли ваше настроение.

**2. Подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала.**

-Сообщение темы, цели и задачи.

-Показ практической значимости изучения нового.

Постановка перед учащимися новой проблемы.

**Слово учителя.**- Для начала прошу внимательно *послушать* стихотворение В.Суслова «Как работают слова». Ваша задача – определить, на игре каких слов   оно построено.

Бывает частенько, что слово одно,
Но очень по-разному служит оно.
Примеры тут можно найти без труда,
Возьмём хоть короткое слово «вода».
Вот был я мальчишкой, да детство прошло.
С тех пор уж немало «воды утекло»,
О смелом мы вправе сказать наперёд:
Такой «сквозь огонь и сквозь воду пройдёт»!
А гуси и утки – сухие всегда.
Заметили люди: «Как с гуся вода!»
Случалось с тобою: ты правил не знал,
Молчал при опросе? «Воды в рот набрал»!
Лентяй отдыхает, а время идёт –
«Под камень лежачий вода не течёт».
Сказать болтуну мы порою не прочь:
Довольно, мол, «воду-то в ступе толочь»!
Не прочь и другому сказать невзначай:
«Довольно лить воду! Ты дело давай!»
Работать впустую!.. Что скажут потом?
Не дело, мол, «воду носить решетом»!
Стихи я пишу, не жалея труда,
Чтоб вы не сказали: «В стихах-то вода…».

- Так к каким же словам русского языка отнесён эпитет «золотой» в первой части названия темы урока?  Запишем в тетрадях дату и тему урока, пополнив уточнением – ***Фразеологизмы в речи*.**

**Цель:** расширить и углубить знания о фразеологизмах, пополнить ими словарный запас.

Задачи:

**Знать:** место фразеологии в общей системе языка, основные признаки фразеологизмов, причины изменения фразеологического состава русского языка, словари и справочники.

**Видеть:** слово и фразеологический оборот, свободные и несвободные сочетания слов.

**Понимать:** роль фразеологизмов в русской речи.

**Уметь:** находить в тексте фразеологизмы, определять их синтаксическую роль в предложении, лексическое значение, выражать свои мысли в форме сочинений.

**Проявлять:** интерес к устойчивым сочетаниям слов, метким выражениям, пословицам и поговоркам.

**Соблюдать:** культуру поведения на уроке, единый орфографический режим в тетрадях.

**Слайд №1**

- Обратите внимание на эпиграф к уроку: *«…Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово». Н.В.Гоголь* Работая с фразеологическими оборотами, не оставайтесь к ним глухи. Открывайте для себя их смысл, а вместе с ним – кладезь русской речи. Запоминайте их! Значение незнакомых  фразеологизмов ищите во фразеологическом словаре.

**3. Проверка домашнего задания.**

-Выявление подготовки всем классом.

-Выявление уровня знаний заданного.

-Определение типичных недостатков.

-Их ликвидация.

-Мы держим путь в страну Фразеология. Но въезд туда закрыт. Добродушный стражник хочет помочь нам. Он готов нас пропустить, но с условием, что мы ответим на все его вопросы.

**Слайд № 2** *Восстановите ключевые слова в определения (монологический ответ, индивидуальная работа)*:

**Фразеология** – это раздел науки о … …, изучающий … .

 **Фразеологизмы – это** устойчивые сочетания слов….

*Например***: сбиться с ног, скрепя сердце, обвести вокруг пальца.**

**Слайд №3 (проверка)**

Вы справились с заданием. Выставление оценки. Стражник открывает ворота в страну Фразеология и приветствует нас на пороге очень добрым фразеологизмом. Каким?

 *Добро пожаловать!*

( Над воротами появляется надпись «Добро пожаловать!», и ворота открываются.)

**Въезд в страну «Фразеологический конструктор»**

-Чем отличаются свободные сочетания слов от фразеологизмов?

**Слайд № 4 (проверка)**

- Совпадает ли значение фразеологизма со значением отдельных слов, входящих в него? ( Дайте свои объяснения.)

- Итак, фразеологизмы – это несвободные, устойчивые, как бы застывшие сочетания слов.

**Слайд №5 Задание.** Сравните два предложения:  *Мальчик приветливо махнул мне рукой – Махни рукой на все невзгоды!* Укажите в них словосочетания, состоящие из одинаковых слов. Какое из них является свободным, а какое несвободным, т. е. фразеологизмом? Что значит этот фразеологизм?

**2.Город мастеров (определите профессию), устная работа, фронтальный опрос.**

- Мы пришли с вами в город мастеров. Здесь в каждом домике живут фразеологизмы, возникшие в устной речи людей разных профессий.

( Индивидуальная работа учащихся с карточками ( 7х12см ), на которых записаны фразеологизмы. Дети должны определить, с какой профессией связано возникновение каждого фразеологического оборота.

1. Топорная работа;

без сучка без задоринки;

снять стружку;

разделать под орех. (*Столяр.*)

1. На один покрой;

трещать по швам;

семь раз отмерь, один раз отрежь;

шито белыми нитками. (*Портной.*)

1. Доводить до белого каленья;

между молотом и наковальней. (*Кузнец.*)

1. Калачем не заманишь;

заварить кашу;

толочь воду в ступе;

попасть как кур в ощип. (*Повар*.)

1. Ставить в тупик;

зеленая улица;

на всех парах. (*Железнодорожник.)*

1. Позолотить пилюлю;

как рукой сняло;

затаить дыхание. (*Доктор.)*

Сделаем вывод . Откуда пришли в русский литературный язык очень многие фразеологизмы? (Из разговорно – бытовой речи, из речи разных профессий.)

**4. Поселок синонимов и антонимов. Работа в тетрадях.**

1) Подберите слова – синонимы к фразеологизмам:

**Слайд №6**

1 ряд: бить баклуши - бездельничать

 сломя голову - быстро

 в час по чайной ложке - очень медленно

2 ряд: водить за нос -обманывать

 себе на уме -хитрый

 в два счета – быстро

3 ряд: в двух шагах- рядом

 кот наплакал – мало

 без году неделя- мало

 **Проверка (взаимообмен тетрадями).**

**Слайд №7 (коллективная работа).** Подберите к данным фразеологизмам фразеологические синонимы:

**1 вариант:**

кот наплакал (*куры не клюют*);

спустя рукава (*засучив рукава*);

как кошка с собакой (*душа в душу, водой не разольешь*);

за словом в карман не полезет (*язык проглотил, воды в рот набрал*);

бок о бок *( плечом к плечу);*

валиться из рук (*не клеится, не работается).*

***2 вариант:***голыми руками взять (*легко отделаться*);
дать по рукам (*наказать, отучить*);
из рук в руки (*непосредственно*);
мастер на все руки (*умелец*);
не покладая рук (*неустанно*);
как без рук (*беспомощно*).

**Проверка с места.** За отвечающим закреплен проверяющий.Выставление учителем оценки ученику.

**Слайд № 8** Задание: быстро и правильно назвать антонимы к фразеологизмам (устная работа, фронтальный опрос):

жить душа в душу (как кошка с собакой), чуть свет (на ночь глядя), хоть пруд пруди ( кот наплакал), рукой подать (куда Макар телят не гонял), дать волю языку (держать язык за зубами).

**5. На кудыкиных горах.** (См. в словаре словарную статью «Кудыкины горы», с. 173)

Теперь мы отправляемся **на кудыкины горы**. В каких случаях используется этот фразеологизм?

**Ответ:** *Так отвечают на вопрос* **куда?,** *когда не хотят сказать правду*.

 Ребята, горы эти, по правде сказать, нельзя найти на обычной географической карте. Но на карте страны Фразеология мы сразу заметим это неприветливое место. Ведь даже в словаре рядом с этим фразеологизмом стоит пометка: «просторечное, пренебрежительное». Чтобы удачно пройти эти горы, мы должны выполнить следущее задание.

Устная работа.

Отгадайте: какие фразеологизмы имеются в виду?

1. Его вешают, приходя в уныние; задирают – зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело.

***Нос*** *– вешать нос; задирать нос; совать нос.*

1. Не цветы, а вянут; не белье, а развешивают.

***Уши*** *– уши вянут; уши развесить.*

1. Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют искать в поле, куда бросают слова, деньги.

***Ветер*** *– ветер в голове; ищи ветра в поле; бросать что–нибудь на ветер.*

***6. Знатоки.*** *Найдите в предложениях фразеологизмы, подчеркните их как члены предложения.* ***Работа около доски (индивидуальная).***
1Что только не говорили о нём злые языки! 2) Сергей Ильич мелким бесом рассыпался перед ними, низко кланяясь и улыбаясь. 3) Успех, бешено растущий, сопровождал первые шаги молодого писателя. 4) В ту пору Шебуев держался в стороне от товарищей и слыл среди них за человека себе на уме. 5) Для меня эти манёвры – большой экзамен. Надо провести их на ять.

**7. Кто вспомнит быстрее?**

Некоторые ученые к фразеологизмам относят так – же пословицы и поговорки. (Их называют обычно крылатыми словами и выражениями.) Закончите начатые пословицы:

**Слайд № 9**

Любишь кататься - … . Тише едешь - … . Лучше синица в руках, чем … . Кончил дело - … . Не спеши языком, … . На вкус и цвет … . Готовь сани летом, а … .

*(люби и саночки возить; дальше будешь; журавль в небе; гуляй смело; торопись делом; товарища нет; телегу зимой.)*

V. Обобщение и систематизация.
- С каким лингвистическим явлением мы работали сегодня?
- Беллетрист-этнограф Максимов в своей книге назвал фразеологизмы «окаменелыми выражениями». Что подразумевал под этим эпитетом автор?
- Говоря о фразеологизмах, мы использовали термины-синонимы. Какие? (*Фразеологизмы, фразеологические обороты, устойчивые сочетания, фразеологические единицы, идиомы*).
- Уже одно это говорит о большом внимании лингвистов к фразеологизмам. Хотелось бы, чтобы они активно входили и в вашу речь, делая её яркой, острой, живой. Заканчивая урок, прошу прочитать отрывок из стихотворения А.Яшина «Родные слова»:

…*Милы они с самого детства,
И я ничего не хочу уступать
Из вверенного наследства.
Но как отстоять его,
Не растерять,
И есть ли такие средства?*

- Я специально переадресовала вопросы вам, живущим в XXI веке, кому вверено языковое наследство. Как вы ответите на них?

-Посмотрите на картинку, выбранную вами до начала урока, и скажите изменилось ли ваше настроение в конце урока?

**Слайд № 10. *Домашнее задание:*** Напишите мини – сочинение. Выберите несколько фразеологизмов, из записанных на уроке, и придумайте ситуацию, в которой можно употребить данные фразеологизмы.