**Итоговый тест по русской литературе, 9 класс**

**Вариант 1**

**1 А.С.Грибоедов в комедии «Горе от ума» не ставил проблему:**

а) истинного и ложного патриотизма;

б) революционного переустройства общественной жизни;

с) крепостного права и свободы;

д) образования, воспитания и культуры;

е) долга чести и человеческого достоинства.

**2. В комедии А. С. Грибоедов «Горе от ума» первым на балу у Фамусова о сумасшествии Чацкого говорит герой:**

а) Скалозуб;

б) Молчалин;

с) Фамусов;

д) Софья;

е) Загорецкий.

**3. А. С. Пушкин обучался в Царскосельском Лицее:**

а) 4 года;

б) 3 года;

с) 6 лет;

д) 7 лет;

е) 5 лет.

**4.Какой знаменитый русский поэт восторженно отозвался о лицейском стихотворении Пушкина «Воспоминания в Царском Селе?»**

а) П. Вяземский;

б) К. Батюшков;

с) Г. Державин;

д) Е. Баратынский;

е) В. Жуковский.

**5. В каком стихотворении А. С.Пушкин призывает: «Мой друг, отчизне посвятим Души прекрасные порывы?»**

а) «Пророк»;

б) «К Чаадаеву»;

с) «Поэту»;

д) «Арион»;

е) «Анчар».

**6. Известно несколько стихотворений А. С.Пушкина под названием «19 октября». С каким событием связана эта дата?**

а) со знакомством с Н. Гончаровой;

б) с уходом со службы из Коллегии иностранных дел;

с) со знакомством с П. Чаадаевым;

д) с окончанием Лицея.

**7 Какое произведение русской литературы написано в жанре «романа в стихах»?**

а) «Горе от ума» А.С.Грибоедова;

б) « Фелица» Г.Р.Державина;

с) «Евгений Онегин» А.С.Пушкина;

д) « Мороз, Красный нос» Н.А.Некрасова;

е) « Мцыри» М.Ю.Лермонтова.

**8 А.С.Пушкин в романе «Евгений Онегин» вводит фантастический элемент в сцену:**

а) объяснение в саду;

б) дуэли;

с) сна Татьяны;

 д) бала в столице;

е) именин Татьяны.

**9 Что лежит в основе замысла повести А.С.Пушкина «Пиковая дама»?**

а) пребывание А.С.Пушкина в ссылке на юге;

б) Письмо к А.П.Керн;

с) Бытовой игрецкий анекдот о трех картах;

д) социально-политическая обстановка 30-х годов XIX века;

е) плод глубокого и разностороннего интереса А.С.Пушкина к произведениям народной поэзии.

**10 Что лежит в основе сюжета поэмы М.Ю.Лермонтова «Демон»?**

а) реальный факт встречи поэта с одним старым одиноким монахом;

б) творческое воображение М.Ю.Лермонтова на Кавказе;

с) библейский миф об ангеле, восставшем против Бога;

д) отношение автора к поколению 30-х годов;

е) письмо М.А.Лопухиной.

**11 О каком из героев романа «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтов сказал: « Да-с,**

**с большими был странностями, и, должно быть, богатый человек: сколько у него было разных дорогих вещиц…»**

а) Грушницком;

б) Вуличе;

с) Печорине;

д) Вернере;

е) Максим Максимыче.

**12 « И точно она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали Вам в душу»- это портрет в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»:**

а) княгини Лиговской;

б) Веры;

с) Бэлы;

д) Ундины;

е) Княжны Мери.

**13 Главы «Мертвых душ» объединяет:**

а) характер Чичикова;

б) ирония;

с) автор;

д) лирическое отступление;

е) образ Руси.

**14 Понятие «мертвые души» впервые ввел в литературу:**

А) М.Ю.Лермонтов;

Б) А.С.Пушкин;

С) Н.В.Гоголь;

Д) М.Е.Салтыков-Щедрин;

Е) Н.А.Некрасов.

**15 К каким литературным жанрам обращался И.С.Тургенев в своем творчестве?**

а) стихотворению, фельетону, рассказу, комедии, роману, повести, критическим статьям, очерку;

б) драме, комедии, роману, стихотворению;

с) повести, стихотворению, рассказу, комедии;

д) фельетону, рассказу, роману, очерку;

е) критическим статьям, фельетону, роману, повести.

**16 В каких журналах печатал свои произведения И.С.Тургенев?**

а) «Литературная газета», «Современник», «Вестник Европы»;

б) «Современник», «Отечественные записки», « Русский вестник», «Библиотека для чтения», «Северная пчела», «Вестник Европы»;

с) «Северная пчела», «Современник», «Отечественные записки»;

д) « Русский вестник», «Библиотека для чтения», «Северная пчела».

е) «Вестник Европы», «Современник», «Отечественные записки».

**17 «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта»- эти слова принадлежат в романе «Отцы и дети» И.С.Тургенева:**

 а) Ситникову;

 б) Павлу Петровичу Кирсанову;

 с) отцу Базарова;

д) Базарову;

е) Аркадию.

**18 Кто из героев романа «Отцы и дети» утверждал, что «все люди друг на друга похожи как телом, так и душой… небольшие изменения ничего не значат»?**

а) Евгений Васильевич Базаров;

б) Павел Петрович Кирсанов;

с) помещица Анна Сергеевна Одинцова;

д) Николай Петрович Кирсанов;

е) мать Базарова.

**19 «Теорией разумного эгоизма» руководствуются в своей жизни герои произведения XIX века:**

а) «Что делать»? Н.Г.Чернышевского;

б) «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского;

с) «Кто виноват» А.И.Герцена;

д) «Обломов» А.И.Гончарова;

е) «Отцы и дети» И.С.Тургенева.

**20 О ком из героев романа «Что делать» пишет Н.Г.Чернышевский: «Это цвет, лучших людей, это двигатели двигателей, это соль соли землей»?**

 а) Дмитрии Сергеевиче Лопухове;

б) Александре Матвеевиче Кирсанове;

с) Рахметове;

д) Мерцалове;

е) Вере Павловне Розальской.

**21 «Обыкновенная история» И.А.Гончарова - это…**

а) поэма;

б) баллада;

с) трагедия;

д) роман;

е) повесть.

**22 Н.А.Добролюбов в своей статье «Что такое обломовщина»? в типе Обломова и в обломовщине видит:**

а) знамение времени;

б) будущее русского народа;

с) удачное создание талантливого писателя;

д) особенность русского национального характера;

е) угрозу для всего человечества.

**23 «Да, я скуден, жалок, нищ…бейте, бейте меня!»- выражал взгляд герой романа А.И.Гончарова «Обломов»:**

а) Судьбинский;

б) Обломов;

с) Штольц;

д) Захар;

е) Волков.

**24 Какой жанр обходится без сюжета?**

а) комедия;

б) рассказ;

с) роман;

д) повесть;

е) лирическое стихотворение.

**25 Перенос названия с одного предмета на другой на основе их сходства - это…**

а) перифраз;

б) метафора;

с) метонимия;

д) аллитерация;

е) гипербола.

 **Итоговый тест по русской литературе, 9 класс**

**Вариант 2**

**1 Кого имел в виду А.С.Грибоедов, когда писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающими»?**

а) Чацкого;

б) Фамусова;

с) Софью;

д) Скалозуба;

е) Молчалина.

**2 В каком городе происходят события пьесы «Горе от ума» А.С.Грибоедова?**

а) в Саратове;

б) в Петербурге;

с) в Новгороде;

д) в Рязани;

е) в Москве.

**3 Эту поэму А.С.Пушкин написал в южной ссылке:**

а) «Цыганы»;

б) «Руслан и Людмила»;

с) «Медный всадник»;

д) «Евгений Онегин»;

е) «Домик в Коломне».

**4 Кто был убийцей А.С.Пушкина?**

а) Мартынов;

б) Барон Гекккерон;

с) Де Брант;

д) Дантес;

с) Барно де Антес.

**5 Какой ряд стихотворений А.С.Пушкина посвящен теме любви?**

а) «К Чаадаеву», «Арион», «К морю»;

б) «Пророк», «Анчар», «Во глубине сибирских руд»;

с) «Осень», «Я памятник воздвиг…», «Вольность»;

д) «Деревня», « Бесы», «Вновь я посетил…»;

е) «На холмах Грузии», «Что в имени тебе моем…», «К…».

**6 Кому из своих современниц А. С.Пушкин посвятил стихотворение «Я помню чудное мгновенье»?**

а) З. Волконской;

б) А. Олениной;

с) В. Вяземской;

д) М. Раевской;

е) А. Керн.

**7 «Свет решил, что он умен и очень мил», - строка из произведения А. С. Пушкина:**

а) «Моцарт и Сальери»;

б) «Метель»;

с) «Каменный гость»;

д) «Выстрел»;

е) «Евгений Онегин».

**8 Основой образа каждого героя в романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкин делает определенное миросозерцание. Татьяна –**

а) романтическое;

б) пессимистическое;

с) оптимистическое;

д) сентиментальное;

е) скептическое.

**9 Кто из героев А. С. Пушкина «Пиковая дама» так жил: «…была домашней мученицею. Она разливала чай и получала выговоры за лишний расход сахара; она вслух читала романы и виновата была во всех ошибках автора; она…отвечала за погоду и за мостовую… »**

а) Татьяна Ларина;

б) Прасковья Ларина;

с) графиня;

д) воспитанница графини Лиза;

е) Нина Воронская.

**10 Что является кульминацией поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон»?**

а) гибель жениха Тамары;

б) пир накануне свадьбы Тамары;

с) жизнь Тамары в монастыре;

д) танец Тамары;

е) смерть Тамары.

**11 «…ходил на кабана один на один», а иной раз ветер «ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет», - писал М. Ю. Лермонтов в романе «Герой нашего времени» о:**

 а) Печорине;

б) Максиме Максимыче;

с) Грушницком;

д) Казбиче;

е) Азамате.

**12 О ком из героев романа М.Ю.Лермонтова пишет В.Г.Белинский: « Не правда ли, вы так свыклись с ним, так полюбили его, что никогда уже не забудете его, и если встретите под грубой наружностью, под корою зачерствелости от трудностей и скудной жизни - горячее сердце…»**

а) Печорине;

б) Вернере;

с) Максиме Максимыче;

д) Грушницком;

е) Вуличе.

**13 «Народ- то больно прожорлив, от трудности завел привычку трескать, а у меня есть и самому нечего»,- произносит герой произведения Н.В.Гоголя «Мертвые души»:**

а) Чичиков;

б) Плюшкин;

с) Ноздрев;

д) Копейкин;

е) Манилов.

**14 При описании губернских даль в поэме «Мертвые души» Н.В.Гоголь использует:**

а) метафору;

б) олицетворение;

с) сарказм;

д) иронию;

е) гиперболу.

**15 В честь какой птицы назван город, в котором родился И.С.Тургенев?**

а) орел;

б) коршун

с) ворон;

д) голубь;

е) лев.

**16 Какие романы написал И.С.Тургенев?**

а) «Ася», «Хорь и Калиныч», «Безденежье», «Три встречи», «Новь»;

б) Стихотворения в прозе»; « Вечер», «Конец», «Клара Милич», «Дым», «Рудин»;

с) «Песнь торжествующей любви», «Первая любовь», «Бурмистр», «Два помещика», «Бежин луг», «Дым»;

д) «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Рудин», «Дым», «Новь»;

е) «Бирюк», «Муму», « Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Рудин».

**17 Какой барин из романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» «вступился за крестьян», но «говоря с ними, он морщится и нюхает одеколон»?**

а) Николай Петрович Кирсанов;

б) Павел Петрович Кирсанов;

с) Евгений Васильевич Базаров;

д) Василий Иванович Базаров;

е) Аркадий Кирсанов.

**18 Кто из героев романа «Отцы и дети»…влюбившись в женщину с загадочным взглядом, прожил «бесцветно, бесплодно и быстро», постепенно состарился, остался холостым и стал жить в деревне, «всю жизнь свою устроил на английский вкус»?**

а) Николай Петрович Кирсанов;

б) Евгений Васильевич Базаров;

с) Павел Петрович Кирсанов;

д) Аркадий Кирсанов;

е) Василий Иванович Базаров.

**19 Кому принадлежат эти слова из романа Н.Г.Чернышевского «Что делать»? «Это было бы очень важно, если бы явились, наконец, женщины медики. Они были бы очень полезны для всех женщин. Женщине гораздо легче говорить с женщиною, чем с мужчиной. Сколько бы предотвращалось бы тогда страданий, смертей, сколько несчастий! Надобно попытаться».**

а) Кате Полозовой;

б) Лопухову;

с) Кирсанову;

д) Вере Павловне;

е) Рахметову.

**20 Кто из героев романа Н.Г.Чернышевского «Что делать?» упала при сыне в обморок, но, видя, что сын ушел, обморок прекратила?**

а) мать Сторешникова Анна петровна;

б) Вера Павловна Розальская;

с) француженка Жюли;

д) Катя Полозова;

е) одна из сестер, которая вела Веру Павловну по царству будущего, «четвертый сон Веры Павловны».

**21 Какой художественный прием использован при описании жизни Александра Адуева и Петра Адуева в романе И.А.Гончарова «Обыкновенная история»?**

а) антитеза;

б) сравнение;

с) олицетворение;

д) метафора;

е) гипербола.

**22 Героями какого произведения являются Андрей Штольц, Ольга Ильинская, Захар, Агафья Матвеевна?**

а) «Горе от ума» А.С.Грибоедова;

б) «Мертвые души» Н.В.Гоголя;

с) «Обломов» И.А.Гончарова;

д) «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского;

е) «Отцы и дети» И.С.Тургенева.

**23 В каком произведении И.А.Гончарова происходит столкновение двух философий, двух характеров, взращенных на почве двух общественных укладов: патриархального, деревенского и буржуазно-делового, столичного?**

а) в романе «Обрыв»;

б) в романе «Обломов»;

с) в романе «Обыкновенная история»;

д) в повести «Лихая болесть»;

е) в повести «Счастливая ошибка».

**24 Лирический жанр:**

а) трагедия;

б) новелла;

с) поэма;

д) ода;

е) повесть.

**25 Какой из приведенных терминов обозначает элемент сюжета?**

а) ямб;

б) композиция;

с) фабула;

д) завязка;

е) хорей.

 **Итоговый тест по русской литературе, 9 класс**

**Вариант 3**

**1 В комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» Фамусову принадлежат многие монологи.К ним нельзя отнести:**

а) «И точно начал свет глупеть»;

б) «Петрушка, вечно ты с обновкой»;

с) «Брат, не финти, не дамся в обман»;

д)»Вкус, батюшка, отменная манера»;

е) «Вот то-то все вы гордецы».

**2 Какой конфликт позволяет назвать произведение А.С.Грибоедова «Горе от ума» социально-политической комедией?**

а) борьба между «веком нынешним» и «веком минувшим»;

б) любовь Чацкого и Молчалина;

с) столкновение Чацкого и Чацкого;

д)конфликт между Чацким и Скалозубом;

е)отказ Фамусова Чацкому.

**3 Кто произнес «Пушкинскую речь» в честь открытия народного памятника А.С.Пушкину?**

а) Д.И.Писарев;

б) Н.А.Некрасов;

с) Ф.М.Достоевский;

д) Н.Г.Чернышевский;

е)Н.А.Добролюбов.

**4 А.С.Пушкин являлся издателем и редактором журнала:**

а) «Северная пчела»;

б) «Библиотека для чтения»;

с) «Полярная звезда»;

д) «Московский телеграф»;

е) «Современник».

**5 К философской лирике относится стихотворение А.С.Пушкина:**

а) «Желание»;

б) «Арион»;

с) «Пророк»;

д) «Деревня»;

е) «Вновь я посетил…».

**6 Укажите, в творчестве каких писателей есть стихотворение «Памятник»:**

а) Ломоносова, Пушкина, Батюшкова;

б) Пушкина, Державина, Жуковского;

с) Ломоносова, Державина, Пушкина;

д) Жуковского, Лермонтова, Некрасова;

е) Ломоносова, Державина, Лермонтова.

**7 Какой литературный критик назвал роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни»?**

а) Н.А.Добролюбов;

б) Н.Г.Чернышевский;

с) А.В.Державин;

д) Д.И.Писарев;

е) В.Г.Белинский.

**8 «Посвящение» романа «Евгений Онегин» обращено к:**

а) Жуковскому;

б) Вяземскому;

с) Чаадаеву;

д) Плетневу;

е) Дельвигу.

**9 В каком году вышла в свет повесть А.С.Пушкина «Пиковая дама»?**

а) 1832;

б) 1833;

с) 1826;

д) 1836;

е) 1834.

**10 Определите, кому из героев поэмы М.Ю.Лермонтова «Демон» соответствует характеристика: «волшебный голос», «голос чудно новый», «могучий взор смотрел ей в очи», «…он был могуч, как вихорь шумный», «сиял он тихо как звезда»?**

а) Тамаре;

б) Демону;

с) жениху Тамары;

д) Гудалу;

е) Мцыри.

**11 «У него злой язык…», «был мал ростом, и худ, и слаб, как ребенок», «его маленькие черные глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли»,- пишет Лермонтов в романе «Герой нашего времени» о:**

а) Печорине;

б) Грушницком;

с) Вуличе;

д) драгунском капитане;

е) Вернере.

**12 «Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы…»- это в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» характеристика:**

а) Грушницкого;

б) Вернера;

с) Вулича;

д) драгунского капитана;

е) Максима Максимыча.

**13 Определите портрет героя из поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»: «Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными румяными щеками, с белыми, как снег, зубами и черными, как смоль, бакенбардами»:**

а) прокурор города NN;

б) Собакевич;

с) Ноздрев;

д) Чичиков;

е) губернатор города NN.

**14 Определите, о каком герое из поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души» идет речь: «…люди так себе, не то, ни се, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан»:**

а) Плюшкине;

б) Манилове;

с) Чичикове;

д) Ноздреве;

е) Собакевиче.

**15 Что явилось предлогом и истинной причиной ссылки И.С.Тургенева в село Спасское?**

а) опубликование им в Москве некролога на смерть Н.В.Гоголя, недовольство правительства книгой «Записки охотника»;

б) чтение «речи о Пушкине» на заседании Общества любителей российской словесности;

с) чтение стихотворения Пушкина «Опять на родине» на вечере Общества любителей российской словесности;

д)опубликование в «Современнике» романа «Рудин»;

е)выход в свет романа «Отцы и дети».

**16 За что, по мнению М.Е. Салтыкова Щедрина, мыслящие русские люди ценили творчество И.С.Тургенева?**

а) пробуждал «добрые чувства»;

б) воспроизведенные им жизненные образы были полны глубоких поучений;

с) неудержимый смех одолевал всех, кто его слушал, сам же он всегда шутил, не улыбаясь;

д) нетерпимость к людскому страданию;

е) изображение и отражение его житейских переживаний.

**17 Определите, кому из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» соответствует портрет: «…Высокий худощавый человек, с взъерошенными волосами и тонким орлиным носом, одетый в старый военный сюртук нараспашку. Он стоял, растопырив ноги, курил длинную трубку и щурился от солнца»:**

а) Аркадий Кирсанов;

б) Николай Петрович Кирсанов;

с) Павел Петрович Кирсанов;

д) Василий Иванович Базаров;

е) Евгений Васильевич Базаров.

**18 Кто послужил И.С.Тургеневу прототипом для образа Базарова в романе «Отцы и дети»?**

а) один из крестьян;

б) провинциальный врач;

с) слуга Павла Петровича Кирсанова;

д) Тимофеич, приказчик отца Базарова;

е) губернатор города NN.

**19 Глава «Особенный человек» в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?» излагает:**

а) мысль о создании швейной мастерской;

б) успех в занятиях медициной;

с) историю духовного формирования Рахметова как профессионального революционера;

д) венчание Веры Павловны с Лопуховым;

е) встречу друг с другом обыкновенных порядочных людей.

**20 Кто из героев романа «Что делать?» «…был сын уездного суда, то есть человека, часто не имеющего мяса во щах…с двенадцати лет помогал отцу в переписывании бумаг, с четвертого класса гимназии тоже давал уже уроки…»?**

а) Дмитрий Сергеевич Лопухов;

б) Вера Павловна Розальская;

с) француженка Жюли;

д) Александр Матвеевия Кирсанов;

е) Рахметов.

**21 Важным моментом в романе И.А.Гончарова «Обыкновенная история» является:**

а) первая встреча столичного дядюшки с провинциальным родственником;

б) жизнь Александра Адуева в деревне «Грачи»;

с) жизнь Александра Адуева в Петербурге;

д) брак Александра Адуева с Наденькой;

е) письмо Александра Адуева к невесте.

**22 «Забота о пище была первая и главная забота…» героя романа:**

а) «Обломов» И.А.Гончарова;

б) «Что делать?» Н.Г.Чернышевского;

с) «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского;

д) «Война и мир» Л.Н.Толстого;

е) «Отцы и дети» И.С.Тургенева.

**23 «Лень и апатия Обломова – единственная пружина действия во всей его истории» - писал:**

а) Н.Г.Чернышевский;

б) И.А.Гончаров;

с) В.Г.Белинский;

д) Н.А.Добролюбов;

е) Д.И.Писарев.

**24 Какие функции выполняет пейзаж в художественном тексте?**

а) психологического параллелизма, символизации;

б) изображения природы;

с) географического описания местности;

д) эстетическое «вхождение» человека в природу;

е) символизации.

**25 К элементам сюжета не относится:**

а) экспозиция;

б) развязка;

с) кульминация;

д) октава;

е) завязка.