|  |  |
| --- | --- |
| ***Фамилия, имя, отчество автора (соавторов),*** | ***Якупова Раушан Жабаевна*** |
| ***Место работы*** | ***КГУ Мамлютская школа - гимназия №1*** |
| ***Должность*** | ***учитель начальных классов*** |
| ***Наименование материала*** | **«ИГРА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»** |
| ***Рубрика*** | * ***Начальное общее образование***
* ***Статья***
 |

**Якупова Раушан Жабаевна**

*Учитель начальных классов Мамлютской школы – гимназий №1,*

*Казахстан*

**«ИГРА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Умение говорить убедительно, ясно, точно и кратко - забота и желание каждого из нас. Владение речью приводит человека к успеху, ведь «хорошее слово - половина счастья».

Проблема развития и эффективности речи особенно важна и сегодня, когда растёт значение правильного, убедительного слова. Современная школа должна подготовить человека думающего, чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой.

Цель обучения не только в том, чтобы ученик знал как можно больше, а, прежде всего в том, чтобы он, используя эти знания, умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях.

В процессе обучения решила уделить внимание развитию диалогической речи учащихся, используя игру.

 Определила цель работы: показать влияние игры на развитие диалогической речи младших школьников.

Для достижения цели я поставила следующие задачи:

изучить литературу, которая раскрывает вопросы, связанные с проблемой развития речи;

подобрать и внедрить в учебный процесс систему игр, направленных на развитие речи;

проанализировать эффективность используемых средств обучения.

В соответствии с государственными стандартами общего образования и с программой начального образования определила критерии оценки развития речи учащихся.

1. Умение демонстрировать речь:

-правильную,

-выразительную,

-ясную,

-точную,

-краткую,

-уместную.

2.Умение строить диалог.

3.Умение формулировать понятия.

4.Умение строить предложения в соответствии с литературными нормами.

5.Умение выполнять творческие упражнения, используя:

-опорные слова,

-предметные картинки,

-заданную тему.

6.Умение исправлять ошибки в речи:

-у себя,

-у одноклассников.

Проблема развития диалогической речи достаточно обстоятельно рассматривается в психолого - педагогической и методической литературе. Решение проблемы развития диалогической речи у младших школьников я начала с изучения педагогических источников.

Л.В. Занков в «Избранных педагогических трудах» уделил большое внимание естественности и жизненности устной речи, свободным высказываниям, корректировке ответов детьми и новому подходу к написанию сочинений.

М.Р. Львов в работе «Речь младших школьников и пути её развития» разработал методику работы над словарём, словосочетанием, предложением и определил задачи развития связной речи.

Есть разные подходы к проблеме развития речи, но мне ближе точка зрения М.Р. Львова. Он определяет несколько требований к речи учащихся, которые касаются содержания и структуры речи.

Игра как средство развития речи младших школьников.

Можно ли ребёнка научить думать и свободно выражать мысли своими словами? Оказывается, можно. Но для этого нужно поставить ребёнка в благоприятные условия. Этим условием в начальной школе является игра.

Игра - есть особая форма общения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребёнка на более высокий уровень - на уровень мыслящей, творческой личности.

В младших классах одним из эффективных методов (1 класс) и приёмов (последующие классы), активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на развитие диалогической речи, является игра.

**Короткие игры.**

 К ним относятся предметные, сюжетно - ролевые и иные игры, используемые для развития интереса к учебной деятельности и решения отдельных конкретных задач (усвоение правила, отработка навыка и т. д.).

**Игровые оболочки**. Эти игры более продолжительны по времени. Чаще всего они ограничены рамками урока, но могут продолжаться и несколько дольше. К примеру, в начальной школе такая игра может охватывать весь день.

**Длительные развивающие игры.** Игры подобного типа могут тянуться от нескольких дней до нескольких лет. Они больше похожи на ответственно

выполняемое дело и имеют воспитывающую направленность.

Использование игры в младших классах помогает снять ряд трудностей, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального сознания, что способствует появлению познавательного интереса к русскому языку как учебному предмету. Игру необходимо использовать и на внеклассных занятиях.

М.Р. Львов и В.Г. Горецкий в «Методике преподавания русского языка в начальных классах» рассматривают три функции игр.

**Первая, простейшая функция** - облегчать учебный процесс, оживлять его. Эту роль выполняют сказочные элементы, занимательные картинки, подбор занимательных текстов и прочее.

**Вторая функция** - «театрализация» учебного процесса. Артистические приёмы используются в ролевых диалогах, в инсценировании сказок, в составлении различных упражнений.

**Третья функция -** соревновательная. Игра вносит элемент соревнования, конкурса. Далее переходит к олимпиадам, к тестированию, к соревнованию в качестве и глубине знаний.

Названные три функции игры представляют собой ступени от игры -забавы к игре - увлечению познанием.

В литературе описывается множество видов игр. В пособии для родителей О.А. Белобрыкиной есть комплекс игр, направленных на развитие

речи дошкольников и младших школьников. Наиболее интересными мне показались:

**1) Графические игры.** Дети в первом классе ещё не умеют писать, но могут фиксировать свои мысли и представления с помощью рисунка. Ведь недаром известный психолог Л.С. Выготский называл детское рисование «графической речью». Дети превращают любой рисунок в интересный рассказ, а рассказ - в рисунок, к которому нужно неоднократно возвращаться, «прочитывать» и дополнять. Когда таких рисунков набирается достаточное количество, можно сшить их в книжку и «читать» своим друзьям, родственникам. Если ребёнок, понимает, что он говорит, соединяет с произносимым словом отчётливое представление, то он надёжно овладевает родным языком.

**2) Объяснялки.** В ходе этих игр дети «вживаются» в роль взрослого и сами дают определение изучаемого понятия, так как сами его понимают.

**3)Картинные игры**. Ученикам предлагаются репродукции картины,

картинки из журналов, иллюстрации из книг по которым они составляют

рассказы, сказки, истории.

Игры на классификацию, сравнение, объединение. Предложенные предметные картинки, предметы дети классифицируют по заданным признакам, находят основания для сравнения и объединения.

**4)Ролевые игры** . Ученики выбирают роли, устанавливают правила, развертывают сюжет и заканчивают по своему решению.

В трудах Н.Ф. Виноградовой игра раскрывается как способ развития речи и предлагается методика проведения лингвистических игр.

Для развития речи младших школьников лингвистические игры использую по темам «Слово», «Словосочетание», «Предложение», «Текст».

Выбор игры обуславливается целями, содержанием, этапом урока. Так же как урок, игра реализует познавательные, воспитательные, развивающие задачи обучения. В связи с этим она не должна быть развлекающим элементом занятий. Для того чтобы при неоднократном использовании игры интерес к ней не снижался, её можно модифицировать за счёт замены оборудования или введения новых правил, поэтому в практическом разделе цели и ход игр не прописан. Роль учителя остаётся значительной на всём протяжении дидактической игры. Эффективность её во многом зависит от эмоционального отношения педагога к течению игры, от заинтересованности в её результатах.

Играя, ребёнок накапливает знания, осваивает язык, общается, развивает мышление и воображение. Игра интересна для детей. А интерес рождается там, где есть место удивлению.

**ИГРЫ на уроках обучения грамоте**

Гласные тянутся к песенке звонкой, Могут заплакать и закричать В темном лесу звать и аукать , И в колыбельке Алёнку баюкать ,Но не желают свистеть и ворчать .

А согласные согласны,

Шелестеть ,шептать , скрипеть ,

Даже фыркать и шипеть ,

Но не хочется им петь .

« Ш - ш - ш» - шуршит опавший лист .

« Ж - ж - ж» - шмели в саду жужжат .

« Р- р - р» - моторы тарахтят .

**Игра: « Делим слова на слоги».**

***Цель :*** научить делить слова на слоги .(используется мяч)

- Буду я сейчас водить ,

Буду я произносить

Какое - нибудь слово.

Вам нужно повторить,

Потом на части разделить .

- Под мяч начинаем ! Мама (ма- ма), сады ( са - ды ) ,Родина (Ро- ди на), сливы ( ели- вы ).

**Игра : « Составляем слова из слогов»**

***Цель :*** научить детей составлять слова из слогов .

Буду я сейчас водить

Буду я произносить

Только части слов сначала

Части нужно так составить ,

Чтобы слово зазвучало.

(ды , са, вы,сли, ки, ру- сады , сливы , руки)

**Игра: « Живые слова»**

***Цель***: научить детей составлять предложения, определять кол - во слов предложении, составлять предложение в нужном порядке. У доски 5 учеников. Каждый из них обозначает определенное слово. Задача детей - составить предложение (т.е. расставить детей в нужном порядке)

На ветке сидит маленькая птица. (Можно изменить порядок слов.) Маленькая птица сидит на ветке.

**Игра «Найди лишнего».**

***Цель:***' научить детей работать со схемой предложения.

На доске неправильно составленная схема предложения. Детям предлагается найти лишнее слово или недостающее.

Коза пасется на лугу .

**Игра «Укрась предложение».**

***Цель :*** научить дополнять предложения.

Учитель произносит предложение: Девочка поет песню.

Учитель показывает на схеме предложения место, где дети должны вставить слова.

Маленькая девочка поет песню. Маленькая девочка поет веселую песню.

В процессе работы дети могут составить схемы новых предложений.

**Игра «Закончи предложение».**

***Цель :*** научить детей заканчивать предложения.

Детям предлагается закончить предложения:

Книга лежит на ... .

Человек находится в ....

Мы играли на ....

Дети пошли утром ....

**Игра «Найди помощника».**

***Цель:*** научить определять предлоги в словах.

Учитель читает предложения с предлогом .Дети при повторном чтении

хлопают в том месте, где есть предлог.

Лена едет в трамвае . На ветке сидят снегири. Над лесом летит самолет . Ира спряталась в шкаф . Андрей вышел из класса .

**Игра: «Вылечи предложение».**

***Цель :*** научить детей правильно использовать предлоги в речи. Учитель предлагает на слух предложения без предлогов .Дети должны произнести его правильно, с нужным предлогом.

**Вариант 1.**

... гнезде пищат птенцы .

Платок лежит ... кармане .

Вазу поставили ... стол .

Чайник кипит ... плите .

Рыба живет ... реке .

Задание сопровождается составлением схем предложения .

**Вариант 2.** Исправьте ошибки.

В стене висит портрет . Суп варят на кастрюле . Молоко налили на чашку Сорока села на дерево . Мальчик стоит в мосту . Дети пошли на лес . Из дерева опадают листья. Ира пришла в магазин .

Использование игровых моментов способствует оптимизации процесса обучения, более эффективному формированию умений диалогической и монологической речи. Использование игры учитывает индивидуальные и возрастные особенности учащихся, развивает их творческие способности. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Успех использования игр зависит, прежде всего, от атмосферы необходимого речевого общения, которую учитель создает в классе. Важно, чтобы учащиеся привыкли к такому общению, увлеклись и стали вместе с учителем участником одного процесса.

Используя игры на уроках, нужно всегда помнить, что выбор формы игры должен быть педагогически и дидактически обоснованным; нужно всегда знать цели использования игры; в играх должно быть задействовано как можно больше учащихся; игры должны соответствовать возрасту и языковым возможностям детей, т.е. быть доступными; игры служат развитию всех видов речевой деятельности и проводятся на уроках.

Изложенные в данной работе выводы и предложения не претендуют на окончательное и исчерпывающее решение всей проблемы использования игровых упражнений при обучении. Накопленный теоретический и практический опыт требует дальнейшего развития и углубленного изучения.

Литература:

М.А. Хатина «Азбука» (игры, задания, рассказы). Ростов-на-Дону, «Удача», 2007г.

Н.С. Жукова «Букварь» (пособие по обучению правильному чтению). М., «Эксмо», 2004г.

Н. Павлова «Азбука с крупными буквами». М., «Эксмо», 2004г.

Н. Павлова «Читаем после «Азбуки». 2006

Н.В. Нечаева «Азбука». АО «Московские учебники».2008

«Азбука» (для обучения детей в школе и семье). ТОО «STAR», 2002г.

А. Ундзенкова «Русский с увлечением». Екатеринбург, 2003г.

Справочное пособие по русскому языку (1 кл.)М. «Эксмо» 2004 г

https://infourok.ru/user/yakupova-raushan-zhabaevna/progress