**Урок русского языка в 6 классе**

**«Личные местоимения»**

Цели и задачи урока: уметь различать разряд личных местоимений и правильно употреблять их в речи; знать личные местоимения; правильно применять их в речи.

Ход урока

1. Организация класса. Эмоциональный настрой учащихся.

- Мы продолжаем изучение раздела «Морфология», и сегодня приступаем к изучению следующей части речи. Прежде чем перейдем к новой теме, давайте выполним разминку и настроимся на хорошую работу.

Разминка.

1. У.: Для более организованной и плодотворной работы разделимся на 3 группы. Сделаем это следующим образом: каждый возьмет жетон, на котором указана какая-то часть речи, разделитесь на группы в соответствии с данными частями речи (для этого надо определить имя существительное, числительное, прилагательное). повторить, что означают эти части речи.

*! (получается 3 группы: 3+3+4.*Объяснение условий работы в группах: определить 1 лидер (капитан), 1 оратор, 1 следит за временем выполнения заданий.

 Для того, чтобы сформулировать тему урока, выполним 1 задание.

(взять листы со стихотворением)

**Задание для групп (общее):** прочитать данное стихотворение, определить, какой частью речи являются выделенные слова.

Моя грамматика.

**Я** талантлив от рождения!

Не дурак и не простак!

И **мое** местоимение

Все вокруг склоняют так,

Перво-наперво решительно

Скажет вам семья **моя**,

Что, конечно,

Именительный –

Это **Я** и только **Я**!

Мать склонилась умилительно,

А за ней и вся родня.

И не зря. Падеж

Родительный

Для кого? А для **Меня**;

Все заботятся старательно

И заслуженно вполне

И дают подарки.

Дательный –

Это значит – только **Мне**!

Не смотрите подозрительно,

У меня родня – броня!

И запомните:

Винительный

Не касается **Меня**!

Жизнь легка и упоительна

За родительской спиной!..

Нет, друзья, падеж

Творительный

Сотворен совсем не **Мной**!

Ждете, видимо,

Предложного?

Новых данных **обо Мне**?

Не просите невозможного,

Хватит с **вас** и так вполне.

? Какие части речи выделены в тексте стихотворения?

(это все местоимения)

? Как вы это определили?

(они указывают на кого-то или что-то, но не называют его)

? Какое местоимение повторяется чаще всего?

(Я, меня, мне, мной, мною, обо мне)

? На что указывает местоимение Я и все эти его формы?

(на лицо, на личность, на кого-то)

? Может быть, кто-то сам сможет сформулировать тему урока? О чем мы будем говорить сегодня?

(о личных местоимениях)

- Записываем тему нашего урока: Личные местоимения.

**Цель сегодняшнего занятия: мы должны научиться отличать личные местоимения от других разрядов (а их у местоимения 9), и научиться правильно употреблять его в письменной и устной речи.**

Для этого выполним ряд заданий.

Каждое задание будет оцениваться вами. Перед вами оценочные карты, на которых вы видите разбалловку по заданиям и критерии оценки. Когда группа отвечает, вы оцениваете их ответ.

**1 задание для групп:**  (на него отводится 5 минут!) Вернёмся к нашему шуточному стихотворению. У каждого из вас на парте лежит распечатанный текст. Сейчас вы самостоятельно, еще раз его перечитывая, графически выделите личное местоимение Я с падежом.

**?** Укажите, сформулируйте первую особенность личных местоимений.

(Ребята выделяют карандашом падеж и местоимение, правильно будет так:

Именительный – Я;

Родительный – Меня;

Дательный – Мне;

Винительный – Меня;

Творительный – Мной;

Предложный – обо Мне.

- Что у вас получилось в результате? Вы изменили местоимение Я по падежам. Как называется изменение местоимения по падежам? (склонением)

- Итак, проверьте себя, ребята, правильно ли вы просклоняли местоимение Я, пользуясь данной таблицей. (на экране)

- Что особенного вы отметили в склонении данного

местоимения ?

- Вывод: Я – только в И. п. в остальных падежах меняется всё слово.

Записываем 1 особенность личных местоимений в памятки: При склонении личных местоимений чаще всего меняется всё слово.

- Значит, основная наша задача: увидеть личные местоимения в разных их формах. А для этого необходимо четко знать, какие местоимения относятся к этому разряду.

(ОЦЕНИТЬ!)

**2 задание:** Прослушать куплет песни («Я, ты, он, она…»), выписать все местоимения, которые использованы в ней.

(получится: я, ты, он, она)

? какие это местоимения? (личные)

? Почему? (потому что указывают на лицо)

? Все ли это личные местоимения? (нет, так как здесь нет множественного числа мы, вы, они, а также среднего и мужского рода оно, они).

- Таким образом, 2 особенность личных местоимений – у них есть лицо (работа с памятками) 1 лицо – я, мы, 2 лицо – ты, вы, 3 лицо – он, она, оно, они.

- **следующее задание:** Составьте текст по данной теме (5-6 предложений), используя в нем как можно больше местоимений, укажите падеж и лицо. Тему выбирайте сами.

10 минут.

ПРОСЛУШИВАНИЕ И ОЦЕНИВАНИЕ

**4 задание:** работа с текстом. Это самостоятельная работа на проверку усвоения новой темы. Выполняете самостоятельно и сдаете мне на проверку.

**Канарейка.**

 Эту певчую птичку можно увидеть у *нас* только в клетках. *Она* прижилась у человека и радует *его* чудесным пением во все времена года. Почему же канарейка, а не какая-нибудь синичка, например?

 Родина этой птицы – Канарские острова. Дикие предки канареек не отличались разнообразием форм, окраски и оперения. Местные жители держали *их* в неволе ради пения. В конце 15 века Канарские острова были завоеваны Испанией. Мореплаватели обратили внимание на мелодично поющих птичек и стали привозить *их* в Европу. В аристократических кругах возникла мода на канареек. Англичане сумели вывести канареек самых разных расцветок, например, оранжево-красную с темно-зелеными крыльями, гигантских манчестерских. В России разведение канареек стало любимым развлечением тульских мастеровых людей. *Они* очень полюбили этих красивых неприхотливых птичек, с удовольствием разводили *их* у себя дома. Вот такая замечательная птичка канарейка!

1 уровень: - Прочитайте текст, вместо пропусков вставьте местоимения (учитывая склонение).

-Определите тему текста, озаглавьте его.

- Определите лексическое значение выделенных слов (зеленый шрифт)

2 уровень: - объясните правописание слов, выделенных красным шрифтом.

 - определите начальную форму личных местоимений (выписать парами);

3 уровень: -укажите местоимения, не относящиеся к разряду личных.

- в каком произведении русской литературы вы встречали упоминание о тульских мастерах?

4 уровень: - составить рекламу канарейке, используя личные местоимения).

Условия работы: на листах, графически и цветом выделяя задания.

Предполагаемые ответы учащихся:

1. У нас, она, его, их, их, они, их.

Тема текста – история появления и приручения канарейки.

Предки- предшественники

Мелодично – красиво, музыкально.

Аристократический – высший свет, знать.

Неприхотливые – не требующие особого ухода, особых условий.

1. Прижилась – приставка ПРИ-, значение приближения.

Мореплаватели – пишу слитно на основе словосочетания.

Оранжево-красную, темно-зелеными – пишу через дефис, это прилагательные, обозначающие цвета.

- У нас – мы, она, его – он, их – они.

3. Не личные местоимения: эту, все, какая-нибудь, этой, самых, этих, у себя, какая.

 Тульские мастера упоминаются в сказе Н.С.Лескова «Левша».

**Последнее задание для группы: Составьте рекламу канарейке, используя личные местоимения. – 5 минут.**

Проверка и оценивание.

РЕФЛЕКСИЯ - ?

Домашнее задание: найти стихотворение, из которого выписать все личные местоимения, просклонять 3 из них (любые).

Итог урока.

5-6 минут.

**Задание № 2**

 Эту певчую птичку можно увидеть у *…* только в клетках. *…* прижилась у человека и радует *…* чудесным пением во все времена года. Почему же канарейка, а не какая-нибудь синичка, например?

 Родина этой птицы – Канарские острова. Дикие предки канареек не отличались разнообразием форм, окраски и оперения. Местные жители держали *…* в неволе ради пения. В конце 15 века Канарские острова были завоеваны Испанией. Мореплаватели обратили внимание на мелодично поющих птичек и стали привозить *…* в Европу. В аристократических кругах возникла мода на канареек. Англичане сумели вывести канареек самых разных расцветок, например, оранжево-красную с темно-зелеными крыльями, гигантских манчестерских. В России разведение канареек стало любимым развлечением тульских мастеровых людей. *…* очень полюбили этих красивых неприхотливых птичек, с удовольствием разводили *…* у себя дома. Вот такая замечательная птичка канарейка!

Задания по тексту:

1. Прочитайте текст, вместо пропусков вставьте местоимения (учитывая склонение). Работать прямо в тексте.

2. Определите тему текста, озаглавьте его.

3. Определите начальную форму личных местоимений (выписать парами);

4. Укажите местоимения, не относящиеся к разряду личных.

5. В каком произведении русской литературы вы встречали упоминание о тульских мастерах?

 **Задание №1**

**Моя грамматика.**

Я талантлив от рождения!

Не дурак и не простак!

И мое местоимение

Все вокруг склоняют так,

Перво-наперво решительно

Скажет вам семьямоя,

Что, конечно,

Именительный –

ЭтоЯ и только Я!

Мать склонилась умилительно,

А за ней и вся родня.

И не зря. Падеж

Родительный

Для кого? А для Меня;

Все заботятся старательно

И заслуженно вполне

И дают подарки.

Дательный –

Это значит – только Мне!

Не смотрите подозрительно,

У меня родня – броня!

И запомните:

Винительный

Не касается Меня!

Жизнь легка и упоительна

За родительской спиной!..

Нет, друзья, падеж

Творительный

Сотворен совсем не Мной!

Ждете, видимо,

Предложного?

Новых данных обо Мне?

Не просите невозможного,

Хватит с вас и так вполне.

1. Выпишите местоимение Я в разных формах. Что получилось в результате?

2. Сформулируйте вывод об особенностях склонения личных местоимений.

**Задание №2**

 Составить текст на тему «Спорт». Использовать личные местоимения, их выделить, определить падеж.

**Задание №2**

Составить текст на тему «Школа». Использовать личные местоимения, их выделить, определить падеж.

**Задание №2**

 Составить текст на тему «Весна». Использовать личные местоимения, их выделить, определить падеж.

**Задание №3**

Составить РЕКЛАМУ канарейке. Выделите личные местоимения.

**Задание №3**

Составить РЕКЛАМУ канарейке. Выделите личные местоимения.

**Задание №3**

Составить РЕКЛАМУ канарейке. Выделите личные местоимения.