**Тақырыбы: Қазына көтерген бала**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сабақтың оқу мақсаттары** | Мәтінді мәнерлеп, нақышына келтіріп айтуға үйрету. Автор жайлы ойларын кеңейту. |
| **Сабақтың мақсаттары** | Барлық оқушылар:  Топта жұмыс жасауды біледі;  Оқушылардың көпшілігі:  Берілген тапсырманы ішінара жауап бере алады;  Кейбір оқушылар:  Өз беттерінше жұмыс жасайды, топтағы оқушыларды ұйымдастыра алады; |
| **Тілдік мақсат**  **Пәндік лексика және терминдер**  **Диалогқа жазылымға қажетті сөз тіркестер** | Қиянат  Қаға беріс |
| **Жоспарланған уақыт** | Жоспарланған жаттығулар |
| **Басы** | Топқа біріктіру:  **Ширату:**  Сұрақ-жауап әдісі арқылы:  -Қажымұқан кім?  Қандай палуан жайлы оқиға білесің? |
| **Ортасы**  **Соңы.**  **Қорытындылау.**  **Бағалау.** Смайликтер арқылы  **Рефлексия.** | Миға шабуыл» 5 мин Үй тапсырмасын сұрау: 1 - модуль. Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер.(Диалог арқылы оқыту) Сұрақ – жауап. 1. Мұғалім картадан қандай елдерді көрсетті? 2. «Сибирь» деген кезде Тұрар неге елең ете қалды? Сахалин аралын неге сұрады деп ойлайсың? 3. Әңгіме соңында жазушы қоңырау сылдыры неге ұқсап кетті деп жазады? 4. Тұрар бейнесін көз алдыңа елестетіп, сипаттап айтып бере аласың ба? 5. Тұрардың фамилиясы неліктен Қырғызбаев болып өзгергенін білесің бе?  III. Өткенді пысықтау: «Сәйкестендіру» Парақшамен жұмыс топпен орындау 2 – модуль Сыни тұрғыдан ойлау Портрет – көркем шығармада кездесетін адамның сыртқы түрін, кескін - келбетін, жүріс - тұрысын суреттеуді...... дейді. Монолог – кейіпкерлердің ішкі сезімін білдіру үшін өзімен - өзі сөйлескен сөзін айтады Мінездеу дегеніміз адамның сыртқы келбеті, жүріс - тұрысымен бірге ішкі жан - дүниесін, мінезін, жақсы - жаман қылықтарын суреттеу Лирика – көркем әдебиет жанрының бірі. Басты ерекшелігі – адамның көңіл күйін, сезімін, ішкі сырын сөзбен бейнелеп көрсетеді.  Әдеби ертегі – кейбір ертегінің шығарушы авторы белгілі болғандықтан, оны..... деп атайды Автор көзқарасы – шығармада суреттеліп отырған кейіпкерге, оқиғаға, өмір құбылысына автордың беретін бағасы, оның өз ойы мен пікірі. Оқиғаның шиеленісуі дегеніміз адамдар арасындағы қарым - қатынастың, қимыл - әрекеттің, яғни тартыстың қиындауы. Айтыс – халық ауыз әдебиетінің бір түрі. Айтыс дегеніміз екі ақынның арасындағы сөз жарысы. Айтыстың бірнеше түрі болады Теңеу – екі нәрсенің ортақ сипатын, белгілерін табу, ұқсату  IV Жаңа сабақ 1«Қызығушылықты ояту» «Кім тапқыр?» Ойын шарты бойынша көрсетілген бағыт бойынша екі әріп тастай отырып, оқу сол кезде бүгінгі сабақтың тақырыбы шығады. 2. Сабақтың мақсатын анықтау: 10 мин. Сабақтың тақырыбын хабарлау. Күннің жадын жазу. Жазушы Әнуар Жапаровтың « Қазына көтерген бала» әңгімесін оқып, ғалымның өзіне тән бір ерекшелігімен танысасыңдар. Мұғалімнің ақпарат беруі: Қаныш Сәтбаев – 1899 - 1964 жылы) Баян ауыл ауданы, Павлодар облысы қазақ және Кеңес Одағының геологы, қоғам қайраткері, Қазақ КСР Ғылым академиясын ұйымдастырушы және оның тұңғыш президенті, Қазақ КСР академиясының академигі, Кеңес Одағының және Қазақстанның металлогения мектебінің негізін қалаушы, Ол Жезқазған, Қарағанды, Алтай жер аймақтарын зерттеп, көптеген кен орындарын ашқан. Маңғыстау, Мұғалжар, Торғай өңірлерінің табиғи байлықтарын анықтады.  ***Қаныш Сәтбаев*** *– қазақтың аса көрнекті геолог-ғалым әрі қоғам қайраткері. Ол Жезқазған, Қарағанды, Алтай жер аймақтарын ашқан.* **Қаныш Имантайұлы Сәтбаев** ([1899 жылы](http://kk.wikipedia.org/wiki/1899_%D0%B6%D1%8B%D0%BB), [Баянауыл ауданы](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%8B%D0%BB_%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%8B), [Павлодар облысы](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D1%8B%D1%81%D1%8B) - [31 қаңтар](http://kk.wikipedia.org/wiki/31_%D2%9B%D0%B0%D2%A3%D1%82%D0%B0%D1%80), [1964 жылы](http://kk.wikipedia.org/wiki/1964_%D0%B6%D1%8B%D0%BB), [Мәскеу](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D3%99%D1%81%D0%BA%D0%B5%D1%83)) - қазақ және [Кеңес Одағының](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D2%A3%D0%B5%D1%81_%D0%9E%D0%B4%D0%B0%D2%93%D1%8B) геологы, қоғам қайраткері, [Қазақ КСР Ғылым академиясын](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD_%D2%93%D1%8B%D0%BB%D1%8B%D0%BC_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F%D1%81%D1%8B) ұйымдастырушы және оның тұңғыш президенті  *Жазушы* ***Әнуар Жапаровтың*** *төмендегі «Қазына көтерген бала»әңгімесін оқып, ғалымның өзіне тән бір ерекшелігімен танысамыз*.  2. Оқулықпен жұмыс. Мәтінді түсініп, жалғастырып оқу. Әр азат жолды жеке түсіндіріп айту.  Рөлге бөліп оқу.  3. *Сөздік жұмыс*.  **Геолог** – жер құрылысы мен қабатын және ондағы пайдалы қазбаларды табумен айналысатын ғалым.  Қосымша деректер  -Қ.Сәтбаевтың туғанына 100 жыл толуына орай шығарылған монета  - Қ.Сәтбаев атындағы ғаламшар  - Қ.Сәтбаев атындағы канал (Ертіс-Қарағанды каналы)  - Ақсу қаласындағы ескерткіш мүсін  **ҮІ.Түсінгендерін тексеру:**   1. Әңгімедегі Қаныш деп отырған бала кім? 2. Ол туралы не білесің? Балалар қапшықтың ішінде не бар деп ойлады? 3. Қаныштың ұстазы кім? 4. Ол суретті көргенде қандай ойда болды? 5. 2. Қаныш қандай бала болғанын мәтінге және кестеге сүйеніп жаз.   **ЕКІ ЖАҚТЫ КҮНДЕЛІ**   |  |  | | --- | --- | | Қаныш қандай бала болған? | Дәлел | |  |  |   Әңгіме неліктен«Қазына көтерген бала» деп аталған? Қаныштың салған суретін көз алдыңа елестету арқылы салып көр.  -Оқушылар нені үйренді?  -Сабақ жоспарыма қандай өзгертулер енгіздім?  -Қай кезең сәтті шықты? |

Бекітемін:

Пән мұғалімі: Жусупова Ә

Пәні: қазақ тілі

Күні: 12.12.2016ж

Тақырыбы: Күрделі сөз.

|  |  |
| --- | --- |
| **Осы сабақтың оқу мақсаттары** | Күрделі сөз жайлы мағлұмат беру, мағынасын түсіне білуге үйрету. |
| **Сабақтың мақсаты** | **Барлық оқушылар:**  Күрделі сөздер жайлы біледі.  **Оқушылардың көпшілігі:**  Жаттығуларды орындайды;  **Кейбір оқушылар:**  Сөз мағыналарын ажыратады; |
| Тілдік мақсаттар.  Пәндік лексика және терминдер.  Диалогқа жазылымға қажетті сөз тіркестер. | Күрделі сөз |
| Бұғанға дейінгі меңгерілген білім | Тұрақты сөз тіркестері. |
| Жоспарланған уақыт | Жоспарланған жаттығулар. |
| Басы:  Ортасы  Соңы  Бағалау.  Қорытындылау.  Рефлексия. | **«Мақсатымыз - білім алу, Міндетіміз – еңбектену. Еңбек етіп жұмыла, «5»-ке қолды жеткізу.»**  **Өткенді қайталау.**  «**Ой қозғау»** **-**Сөз тіркесі дегеніміз не?  -Мысал келтір.  -Жай сөйлем  -Құрмалас сөйлем дегеніміз не?  -Сөз деген не?  -Қарама-қарсы сөздер деген не?  -Мәндес сөздер деген не?  -Әртүрлі мағыналы сөздер деген не?  **Үй тапсырмасын сұрау.**  **Қайталау.**  **Оқулықпен жұмыс.**  Екі немесе одан да көп түбірден жасалған сөзді күрделі сөз дейміз: бозторғай, Сарыарқа, ауыл-аймақ, ата-ана, таскөмір, теміржол.  **1-жаттығу**. Сөздерді оқы.Екі бағандағы сөздерді салыстыр. Оларға сұрақ қой. Сонда да не байқадың?  Екінші бағандағы сөздердің жазылуына назар аудар, мағыналарын түсіндір.  **2-жаттығу**. Сызбаға қара. Неліктен күрделі сөз?  **3-жаттығу.**Сөздердікөшіріп жаз. Бұл сөздерді неліктен күрделі сөз дейді?  Күрделі сөздердің мағынасын түсіндір. Олардың кейбіреуін қатыстырып сөйлем құра.  **4-жаттығу.** Күрделі сөздерді оқып, мағынасын түсіндір.Күрделі сөздерді жасалу жолдары мен жазылу ерекшеліктеріне қарай топтастыр.  **Сергіту сәті**  Оңға, оңға түзу тұр.  Солға, солға түзу тұр.  Артқа қарай бір адым  Алдыға қарай бір адым  Жоғары төмен қарайық  Орнымызды табайық  **5-жаттығу.** Тіркескен сөздерді оқы. Күрделі сөздерді теріп жаз, олардың қай сөз табына жасалғанын айт. Күрделі сөздің сөз тіркесіне ұқсастығы мен айырмашылығы неде екенін дәлелде. Ол үшін төмендегі кестені пайдалан.  **7-жаттығу.**Біржан мен Гүлназ аяқ астынан келіспей қалды. Біржан « жеті ата» сөз тобын күрделі сөз десе, Гүлназ сөз тіркесі дейді. Сен қалай ойлайсың?  **Үйге тапсырма беру.**  6-жаттығу. Күрделі сөздерді қатыстырып, өзің тұрған жердің қысқы тіршілігі туралы шығарма жаз.  -Оқушылар нені үйренді?  -Оқыту ортасы қалай болды? |