**Технологическая карта**

**организованной учебной деятельности**

**Образовательная область:** «Коммуникация»

**Раздел:** «Драма»

**Тема:**Драматизация казахской народной сказки «Глупый волк»

**Цель:** Заинтересовать детей **театральной деятельностью**.

**Задачи:**

**ОЗ:** Учить понимать нравственный смысл происходящих в сказке событий. Последовательно выполнять события сказки. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций.

**РЗ:** развивать координацию движений;

**ВЗ:** воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности.

**Оборудование:** шапочки персонажей по сказке.

**Словарная работа:** театр, драматизация.

**Билингвальный компонент:** Здравствуйте - сәлеметсізбе, hello.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Действия воспитателя** | **Действия детей** |
| **Мотивационно- побудительный** | **Билингвальный компонент:** Здравствуйте - сәлеметсізбе, hello.Сегодня мы с вами попадем в мир театра, и познакомимся с новой сказкой.Приходит кукла Алия, сообщает, что она ни разу не была в театре.  | Приветствуют, заинтересовываются.Дети приглают Алию в театр. |
| **Организационно- поисковый** | -Ребята, вам нравится, когда к нам приезжает кукольный театр?- Для того, чтобы говорить, как артисты, нужно учиться петь, танцевать и конечно же, хорошо говорить.- А для этого нам нужны скороговорки.- И давайте мы с вами начнем со скороговорки.От топота копыт пыль по полю летит.- Скажем с вами эту скороговорку тихо.- Теперь громко.- А теперь быстро.- Скажи Анеля тихо.- Скажи Рита громко.- Амир скажи быстро.- От топота копыт пыль по поля летит?-От топота копыт пыль по полю летит?- Пыль по полю летит от топота копыт?- **А теперь давайте послушаем** **сказку***«***Глупый волк***»*.Жил на свете глупый волк. Встречает он однажды козу и говорит ей:—  Сейчас я тебя съем.—  Ну, что ж, если такова моя судьба — я согласна.  Но только я очень худа  и  стара.  Если  ты  можешь подождать немного, то я сбегаю домой и пришлю тебе свою доченьку. Мясо у нее нежное, молодое. Волк согласился, отпустил козу и лег под кустом. А коза побежала в стадо и рассказала про волка пастуху. Пастух так отходил волка дубиной, что тот еле ноги унес. В другой раз волк встречает овцу.—  Овца,— говорит он,— я сейчас тебя съем.—  Ну,   что   ж,— отвечает   овца,— от   судьбы   не   уйдешь,   только   позволь   мне   перед    смертью    потанцевать. Волк   согласился.   Стала   овца   танцевать вокруг волка. Танцует, а сама круги делает все больше и больше, и наконец    убежала.   Опять   остался   волк   без   обеда.   Бредет он дальше  по   степи. Лошадь пасется. Подошел   к   ней волк и говорит:—  Лошадь, я тебя сейчас съем.—  Хорошо,— говорит     лошадь,— только     прошу    тебя — начинай есть меня с хвоста, а голова пусть еще попасется.—  Ладно,— согласился волк и подошел  к хвосту. Лошадь   ударила   его   задними   копытами.   Тут   волку и пришел конец.**Вопросы по сказке.**- Ребята про кого эта **сказка**?- Что хотел сделать волк?- Ребята, а какой волк?- Кого он хотел съесть?- А что вы можете сказать о козле, овце, лошади? Какие они?- Всё-таки волк кого ни будь смог съесть?- А почему?- Правильно , потому что он был глупый, его очень легко можно было обхитрить. - Молодцы! А теперь давайте отдохнем.**Физкультминутка.***(имитация животных: лошадки, козла, волка)*.- А теперь давайте поиграем по **сказке**.- А я буду вам помогать.Проводит  **драматизацию сказки «Глупый волк»**. | Ответы детей.Про волкаОтвет детейглупыйкозу, овцу, лошадь.Находчивые, умнее волка.Ответы. |
| **Рефлексивно- корригирующий** | -В какую сказку играли? - -Понравилось вам играть? В следующий раз, мы будем в другую сказку играть. | Отвечают на вопросы. |

**Ожидаемый результат:**

**Знать:** сказку «Глупый волк»;

**Иметь:** навыки различных выразительных средств: интонацию, темп, пластику, движения;

**Уметь**: последовательно выполнять события сказки, воспроизводить интонации для выражения различных эмоций.