**Технологическая карта**

**организованной учебной деятельности**

**Образовательная область:** «Коммуникация»

**Раздел:** «Драма»

**Тема:**Драматизация казахской народной сказки «Глупый волк»

**Цель:** Заинтересовать детей **театральной деятельностью**.

**Задачи:**

**ОЗ:** Учить понимать нравственный смысл происходящих в сказке событий. Последовательно выполнять события сказки. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций.

**РЗ:** развивать координацию движений;

**ВЗ:** воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности.

**Оборудование:** шапочки персонажей по сказке.

**Словарная работа:** театр, драматизация.

**Билингвальный компонент:** Здравствуйте - сәлеметсізбе, hello.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Действия воспитателя** | **Действия детей** |
| **Мотивационно- побудительный** | **Билингвальный компонент:** Здравствуйте - сәлеметсізбе, hello.  Сегодня мы с вами попадем в мир театра, и познакомимся с новой сказкой.  Приходит кукла Алия, сообщает, что она ни разу не была в театре. | Приветствуют, заинтересовываются.  Дети приглают Алию в театр. |
| **Организационно- поисковый** | -Ребята, вам нравится, когда к нам приезжает кукольный театр?  - Для того, чтобы говорить, как артисты, нужно учиться петь, танцевать и конечно же, хорошо говорить.  - А для этого нам нужны скороговорки.  - И давайте мы с вами начнем со скороговорки.  От топота копыт пыль по полю летит.  - Скажем с вами эту скороговорку тихо.  - Теперь громко.  - А теперь быстро.  - Скажи Анеля тихо.  - Скажи Рита громко.  - Амир скажи быстро.  - От топота копыт пыль по поля летит?  -От топота копыт пыль по полю летит?  - Пыль по полю летит от топота копыт?  - **А теперь давайте послушаем** **сказку***«***Глупый волк***»*.  Жил на свете глупый волк. Встречает он однажды козу и говорит ей: —  Сейчас я тебя съем. —  Ну, что ж, если такова моя судьба — я согласна.  Но только я очень худа  и  стара.  Если  ты  можешь подождать немного, то я сбегаю домой и пришлю тебе свою доченьку. Мясо у нее нежное, молодое. Волк согласился, отпустил козу и лег под кустом. А коза побежала в стадо и рассказала про волка пастуху. Пастух так отходил волка дубиной, что тот еле ноги унес. В другой раз волк встречает овцу.  —  Овца,— говорит он,— я сейчас тебя съем. —  Ну,   что   ж,— отвечает   овца,— от   судьбы   не   уйдешь,   только   позволь   мне   перед    смертью    потанцевать. Волк   согласился.   Стала   овца   танцевать вокруг волка. Танцует, а сама круги делает все больше и больше, и наконец    убежала.   Опять   остался   волк   без   обеда.   Бредет он дальше  по   степи. Лошадь пасется.  Подошел   к   ней волк и говорит: —  Лошадь, я тебя сейчас съем. —  Хорошо,— говорит     лошадь,— только     прошу    тебя — начинай есть меня с хвоста, а голова пусть еще попасется. —  Ладно,— согласился волк и подошел  к хвосту. Лошадь   ударила   его   задними   копытами.   Тут   волку и пришел конец.  **Вопросы по сказке.**  - Ребята про кого эта **сказка**?  - Что хотел сделать волк?  - Ребята, а какой волк?  - Кого он хотел съесть?  - А что вы можете сказать о козле, овце, лошади? Какие они?  - Всё-таки волк кого ни будь смог съесть?  - А почему?  - Правильно , потому что он был глупый, его очень легко можно было обхитрить.  - Молодцы! А теперь давайте отдохнем.  **Физкультминутка.**  *(имитация животных: лошадки, козла, волка)*.  - А теперь давайте поиграем по **сказке**.  - А я буду вам помогать.  Проводит  **драматизацию сказки «Глупый волк»**. | Ответы детей.  Про волка  Ответ детей  глупый  козу, овцу, лошадь.  Находчивые, умнее волка.  Ответы. |
| **Рефлексивно- корригирующий** | -В какую сказку играли?  - -Понравилось вам играть? В следующий раз, мы будем в другую сказку играть. | Отвечают на вопросы. |

**Ожидаемый результат:**

**Знать:** сказку «Глупый волк»;

**Иметь:** навыки различных выразительных средств: интонацию, темп, пластику, движения;

**Уметь**: последовательно выполнять события сказки, воспроизводить интонации для выражения различных эмоций.