**КГУ “Средняя школа имени К. Шакенова”
Жарминский район
Восточно-Казахстанская область
учитель русского языка и литературы:Жакупбекова Э.М.**

**Тема: Басни И.А.Крылова**

 **«Его басни переживут века!» (К.Н.Батюшков)**

**Цель урока**: обобщить полученные знания о басне как эпическом жанре.

**Задачи урока:**

 1) закрепить знания обучающихся о жанре басни и баснях Крылова, полученные на предыдущих уроках;

 2) развивать речь и творческое мышление обучающихся;

 формировать умения взаимодействовать в коллективной деятельности;

 3) воспитывать культуру работы в группе, интерес к классической литературе, положительное отношение к честным, благородным, добрым поступкам.

**Тип урока:** урок обобщения, систематизации знаний, умений и навыков.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, выставка книг, иллюстрации к басням, выполненные обучающимися, карточки.

 **Ход урока.**

**I. Организационный момент. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной** **деятельности обучающихся**

**Учитель:**

-Здравствуйте, ребята, уважаемые коллеги! Ребята, сколько сегодня у нас гостей. Они пришли посмотреть, как мы умеем дружно, хорошо, сообща трудиться на уроке.

Откройте тетради, запишите число, «Классная работа».

А начать наш урок мне бы хотелось строками замечательного стихотворения русского поэта, прозаика Петра Андреевича Вяземского. Слушайте внимательно, потому что это поможет вам сформулировать тему нашего урока, поставить цель и определить задачи.

 Забавой он людей исправил,

 Сметая с них пороков пыль.

 Он баснями себя прославил

 И слава эта – наша быль.

 И не забудут этой были,

 Пока по-русски говорят,

 Её давно мы затвердили,

 Её и внуки затвердят!  **(Слайд №1)**

****

Итак, кому посвятил эти строки П. А. Вяземский?

 Чему мы посвятим наш урок? Кто готов сформулировать тему нашего урока?

Эпиграфом к нашему уроку я выбрала известные вам слова поэта Константина Николаевича Батюшкова. Запишите тему урока и эпиграф в тетрадь и подумайте, какую цель мы поставим перед собой?

(Повторить всё, что мы знаем о баснях И.А.Крылова.) **(Слайд №2)**

А как нам достичь этой цели?

(Внимательно слушать учителя, друг друга и выполнять все задания)

Правильно, молодцы! Сегодня на уроке мы ещё раз обратимся к творчеству великого баснописца, обобщим знания о басне, как литературном жанре и побудем в роли чтецов, художников, актёров, покажем знание и понимание басен.

Для подготовки к уроку мы старательно готовились, каждый проделал огромную работу, все волнуются. Ребята, волноваться не нужно. Я каждому из вас желаю удачи!

**II. Актуализация знаний. «Мозговой штурм»**

**Учитель:**

-Ребята, перед началом урока мне передали конверт. Это необычное письмо адресовано вам. Один из героев произведений И. А. Крылова решил попробовать себя в роли баснописца и предлагает на ваш суд свой первый шедевр. Давайте попробуем угадать, о каких произведениях И. А. Крылова в нём идёт речь и кто автор сего послания.

 **(Раздаю листочки с текстом «письма». Приложение № 1**

(**Ответ**:

1. «Демьянова уха»,
2. «Обоз»,
3. «Две бочки»,
4. «Слон и Моська»,
5. «Кошка и Соловей»,
6. «Волк и Журавль»,
7. «Ворона и Курица»,
8. «Тришкин кафтан»,
9. «Слон на воеводстве»,
10. «Мор зверей»,
11. «Квартет».

 (Отправитель - Мартышка))

- Ребята, как мы оценим творчество Мартышки? Удалось ей сочинить басню? А что называется басней? Давайте дадим определение.

К какому роду литературы относится басня?

Что лежит в основе басни? (аллегория)

А что такое аллегория?

Из каких частей состоит басня? (основное повествование и мораль)

А что такое мораль? ( Мораль – это начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом) **(Слайд №3)**

- Ребята, на предыдущих уроках вы узнали, что басня как литературный жанр имеет давнюю историю. Кто же был родоначальником басенного жанра? (древнегреческий баснописец Эзоп) **(Слайд №4)**

* А помните ли вы имя французского поэта, который прославился как баснописец?

( поэт Жан де Лафонтен) **(Слайд №5)**

* Ребята, а вспомните, кто писал басни в России?

( М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков, В. И. Майков, И. И. Хемницер)

 **(Слайды №6-7)**

* Однако самый любимый баснописец у детей и взрослых в нашей стране, несомненно, И. А. Крылов. **(Слайды №8-9)**
* А почему И. А. Крылов обратился к жанру басни?

( Он был непримирим к недостаткам человеческой жизни, а открыто высказываться об этом было нельзя. Басня помогла ему высмеять скупость, лживость, лицемерие).

* Да, ребята, ни один литератор не пользовался такой славой, как Крылов. Высоко оценил его творчество А. С. Пушкин, назвав Крылова «самым народным поэтом, превзошедшим всех баснописцев». «Дедушка Крылов»,- называл народ своего баснописца. В Санкт - Петербурге, в Летнем саду, стоит памятник великому Крылову (изображение на слайде) **(Слайд №10)**



* До этого ни одному писателю памятников не сооружалось. Средства на памятник собирал весь народ.

Подумайте, почему Крылов был удостоен такой чести?

Обратите внимание, как изображён Крылов?

А знаете ли вы, кто создавал этот памятник?

**III. История создания памятника И. А. Крылову (Реализация** **индивидуального задания) Приложение №2**

**IV. Задание «Найди пару»**

Ну, а теперь давайте вспомним басни И.А.Крылова. Для начала соединим героев различных басен.

(Для проведения конкурса необходимы карточки-имена героев басен, чистый лист бумаги, клей-карандаш.)

Обучающимся предлагаются перепутанные карточки с именами героев басен И. Крылова.

Задача: составить пары, которые звучат в названиях басен (например, Стрекоза - Муравей), наклеить пары на лист бумаги.

Время выполнения – 3 минуты. **(Слайд №11)**

|  |  |
| --- | --- |
| ВОРОНА | ОБЕЗЬЯНА |
| СТРЕКОЗА | ЛИСИЦА |
| ЗЕРКАЛО | ЯГНЁНОК |
| ВОЛК | МУРАВЕЙ |
| ЛИСТЫ | ПЕТУХ |
| КУКУШКА | КОРНИ |
| ОСЁЛ | МУЖИК |

**V. «Доска объявлений»**

– Прочитайте, объявления. Кому из героев басен они могли принадлежать? Назовите, из какой басни этот герой. После каждой угаданной басни ребята читают наизусть каждую из них. Первую слушаем в исполнении актера Валентина Гафта (аудиозапись)

1.

|  |
| --- |
| Возьмём уроки игры на музыкальных инструментах.  |

2.

|  |
| --- |
| Ищу пособие по правильному использованию очков. Пишите крупнее, я плохо вижу! |

3.

|  |
| --- |
| Поступим учиться в автошколу с целью научиться управлять транспортом и получить водительские права! |

4.

|  |
| --- |
| Сяду на диету и запишусь в экологический кружок для охраны дубов! |

5.

|  |
| --- |
| Срочно сниму тёплую квартиру до весны! |

6.

|  |
| --- |
| Потеряла сыр, пока пела. Просьба к тому, кто нашёл, - Верните, пожалуйста, на ель! |

***Ответы: 1. Мартышка Осёл, Козёл, Медведь «Квартет»,***

 ***2. Мартышка «Мартышка и очки»,***

***3. Лебедь, Рак, Щука «Лебедь, Щука и Рак»,***

***4. Свинья «Свинья под дубом»,***

***5. Стрекоза «Стрекоза и Муравей»,***

 ***6. Ворона «Ворона и Лисица»***

**Видеопауза.**

После прочтения последнего объявления обучающиеся смотрят мультфильм «Ворона и Лисица».

**VI. Физминутка.**

**VII. Творческий отчёт.**

 - Ребята, басни И.А. Крылова нашли своё отражение и в изобразительном искусстве. Многие художники писали иллюстрации к его басням. А известны ли вам их имена? (А.М.Суворов, Г.Куприянов, Е.М.Рачев)

- Ребята, а теперь обратите внимание на доску. Чьи это рисунки?

В своих рисунках вы тоже отразили сюжеты из басен И. А. Крылова. Перед началом урока вы с ними познакомились. Какой из рисунков больше всего понравился? Кому из ребят удалось наиболее точно передать характер героев?

Рисунки учеников.(выставка)

VI**I**I. **Литературное состязание.**

**Учитель:**

- А теперь вас ждёт литературное состязание! Кто в нём будет самым активным? Басни Крылова легко запоминаются. Многие фразы из басен стали крылатыми словами. Мы часто произносим их, даже не думая, что слова эти впервые произнесли герои Крылова.

Ребята, а какие слова мы называем “крылатыми”? А для чего мы используем их в речи? **(Слайды 12-22)**

IX**. Подведение итогов. Рефлексия.**

**Учитель:**

-Наш урок подходит к концу. Давайте вспомним, какую цель мы поставили в начале урока? Достигли мы поставленной цели? Так в чем же секрет басен И.А.Крылова? **(Слайд 23)**

Ребята, но ведь басни были написаны более 160 лет назад. Зачем же нам, детям XXI века, в век мобильной связи, компьютеризации изучать творчество И. А. Крылова, его басни?

А разве не бывает людей без недостатков?

Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, горе-музыканты Осёл, Козёл да косолапый Мишка. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем в себе. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью.

Ребята, а давайте сформулируем правила, которыми должен руководствоваться человек в жизни, опираясь на нравоучения И. А. Крылова.

А легко ли следовать этим правилам? Почему?

Будете ли вы следовать правилам, покажет жизнь, но я надеюсь, что нравоучения И. А. Крылова помогут вам стать лучше. И закончим наш урок строками замечательного стихотворения М. Исаковского “Кто не слыхал его живого слова?” (Чтение стихотворения учителем.)

**Учитель:**

 -Спасибо за урок, подготовку к уроку, за вашу активность, внимательное отношение к творчеству великого баснописца.

Как вы оцениваете свою работу на уроке?

 X. **Домашнее задание. Обучающиеся выбирают сами.**

 (Разгадать кроссворд или сочинить басню.)