|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя 9 | | День 30.10.15 | Урок № 9 9 класс | |
| Название занятия: | | Сентиментализм как литературное направление. Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». | | |
| Общая цель: | | На примере повести Карамзина «Бедная Лиза» познакомить учащихся с литературным направлением –сентиментализм. | | |
| Ожидаемый результат: | | Умеет анализировать текст, проводить сравнительный анализ литературных направлений . | | |
| Тип урока: | | Урок изучения нового материала с использованием ИКТ | | |
| Задания: | | **Психологический настрой учащихся,** , видеофильм **«Притча о любви»** Подводящий диалог, Работа с терминами Блиц – опрос, **Работа в группах (перегруппировка в середине урока)**. Творческая работа. Постановка познавательной задачи. Каждый ученик получает инструкцию - схему через WhatsApp. **Взаимооценивание (**Розовый стикер – понравилось, желтый – не очень, зеленый – не понравилось.**)** **Стратегия критического мышления:** Ассоциации,«**Синквейн», вопросы по таксономии Блума** **.**Беседа и комментарии учителя. Обобщение. **Талантливые и одаренные:** презентация ученицы «Литературные направления «классицизм» и «сентиментализм»». ИКТ: презентация ученицы «Литературные направления «классицизм» и «сентиментализм», видеофильм **«Притча о любви», презентация**  Заочная **экскурсия по окрестностям Москвы , тест.** | | |
| Источники, оснащение и оборудование, ресурсы: | | презентация, эпиграф, видеофильм **«Притча о любви» ,** плакаты, стикеры, фломастеры, иллюстрации эпизодов повести «Бедная Лиза», портрет писателя Н.М.Карамзина. images.yandex.kz (илюстрации) www.youtube.com (видео) | | |
| Ход урока: | | | | |
| Этапы урока | Действия учителя | | | Действия учеников |
| Вводная часть  мин) | -Совсем недавно мы познакомились с творчеством М.В. Ломоносова. Кем был этот поэт? (Это поэт-классицист) -Назовите характерные черты этого направления   |  |  | | --- | --- | | Классицизм | Сентиментализм | | 1. Основная тема – долг перед Родиной, служение Отечеству;   2. рационализм; герой – разумно  мыслящий;  3. строгая иерархия жанров («высокие» и «низкие»);  4. изображение человека схематично: в трагедии – воплощение идеала,  в комедии – полная противоположность;  5.принцип «триединства». | 1. В центре внимания – человеческие чувства, психология человека;  2. герой чувствующий;  3. нет «высоких» и «низких» жанров;  4. герои – обычные люди, дворяне  или крестьяне, нет положительных и  отрицательных героев. | | | | Ученики отвечают. Далее ученица, которая дома подготовила презентацию сопоставляет два литературных направления – классицизм и сентиментализм |
| Презентация (10-15) | **Психологический настрой учащихся.** Ребята, сегодня у нас необычный урок. Сейчас вы просмотрите фильм. **«Притча о любви»**- Какое отношение имеет этот фильм к произведению, о котором мы будем сегодня говорить? - Какие выводы вы сделали для себя? Любовь удивительна. Она умет прощать предательство, измену, ложь, злость, обиду, разочарование. Но самый страшный враг чувств – равнодушие. И мы не останемся равнодушными к судьбе Лизы из повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза».Итак, сегодня на уроке мы будем говорить о самой известной повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза». В современном издании она занимает от силы десять страниц печатного текста. Но эти десять страниц потрясли литературный мир. Повесть «Бедная Лиза» открывает череду замечательных книг, на которых выросло не одно поколение русских читателей. Дома вы самостоятельно прочитали это произведение | | | ИКТ |
| Основная часть  (20 мин) | Эпиграфом к нашему уроку являются слова Е. Осетрова: «Бедная Лиза» - образцовое произведение, посвященное не внешним событиям, а «чувствительной» душе».   - Как вы понимаете слова Е. Осетрова?   - Какое литературное направление указывает на то, что чувство становится центральной эстетической категорией этого литературного направления? (сентиментализм)  Сейчас , ребята, вместе составим ключевые слова урока, дав название каждому лепестку цветика – семицветика (объясняют свои ассоциации) 5) (3 мин)***Сообщение целей урока***: Попытайтесь сформулировать цели урока. Слайд 5   (2мин)***Работа над названием произведения***.   - Подумайте, почему повесть названа именем Лизы? (она главный герой, с ней связана основная мысль повести)   - Почему произведение называется именно «Бедная Лиза»? Какой смысл вкладывает Карамзин в слово «бедная»? (бедная, несчастная)   - Что Лизу сделало бедной, несчастной? (Любовь)   Риторический вопрос учителя: Любовь…А почему? Почему любовь, это чистое, нежное чувство, приносит боль, страдание, разочарование? В этом мы сейчас и попытаемся разобраться.  **Составляем ключевые слова урока (ассоциации)**  - У меня в руках лепестки цветика – семицветика, с помощью этих волшебных лепестков давайте составим ключевые слова урока. Для этого вам следует вспомнить главных героев повести.  - Красный лепесток: Что вы ассоциируете с красным цветом?  -Синий лепесток, зеленый, желтый, белый, черный, розовый.  Но сначала совершим заочную **экскурсию по окрестностям Москвы,**  так как именно здесь происходили события, описанные Карамзиным в повести «Бедная Лиза».   (2 мин)***Работа на осмысление содержания произведения***. **В форме игры с сердечком «Я тебя люблю».**  Слайд 10 . Блиц - опрос:  1. В каком году написано произведение?  2. Каков жанр произведения «Бедная Лиза»?  3. Где происходят события в повести?  4. Кто главные герои повести?  5. Каково социальное положение Лизы и Эраста?  6. От чьего лица ведется повествование?  7. Чем занималась Лиза целыми днями?  8. А почему Лизе пришлось работать?  9. Какие цветы продавала Лиза, когда впервые увидела Эраста? (ландыши)  10. Сколько рублей положил Эраст в карман Лизы?  11. Что случилось с главной героиней?  12. Какие слова из повести стали афоризмом? **«И крестьянки любить умеют»**?  7) (12 мин ) **Работа в группах**. Творческая работа. Постановка познавательной задачи.  (3 мин) Я сейчас подарю вам частичку сердца Лизы. Каждый выберите себе сердечко. Сердечки с четными номерами – 1 группа, а сердечки с нечетными номерами – 2, пустые сердечки - 3 группа.   - Сейчас мы рассмотрим взаимоотношения Лизы и Эраста: Как зарождаются и развиваются чувства между молодыми людьми.   - Сделайте презентацию: возможно, это будут высказывания, рисунки, схемы, символы. (Один рисует, другие пишут, кто - то ищет в книге цитаты). Все отразить в презентации. Есть ватман, фломастеры для работы. Время работы 10 минут.  Слайд 18.   - Критерии презентации:   - время;   - эстетичность;   - содержательность;   - защита проекта.  Каждой группе дается инструкция - схема.  **Инструкция - схема для группы №1. Автор:**   1. Почему повесть Карамзина так полюбилась читателю? 2. Как проявляются в повести черты сентиментализма? 3. Какие ее эпизоды показались вам особенно трогательными? 4. В чем смысл заглавия? 5. Какие, на ваш взгляд, чувства воспитывает в читателях повесть Карамзина?   **Инструкция - схема для группы №2. Лиза:**  1. Как зарождается и развивается любовь Лизы?  2. Какие чувства переполняют ее душу?  3. Помогают ли ей доводы рассудка?  4. Какими эпитетами наделяет автор свою героиню?  5. Какими чертами характера автор наделил Лизу?  6. Следует ли Лиза советам матери: «Лиза, лучше кормиться трудами своими и ничего не брать даром».  7. Чем было вспыхнувшее чувство для Лизы?  8. Лиза полюбила Эраста всею душой. Но почему в глубине сердца Лизы живет предчувствие боли, беды? Докажите, что эта любовь обречена  9. Как разрешается тема любви Лизы и Эраста?  **Инструкция - схема для группы №3. Эраст:**  1. Каким предстал Эраст перед матерью Лизы?.  2. Как вы думаете, почему Эраст не захотел, чтобы мать Лизы знала об их встречах?  3. Что привлекло Эраста в Лизе?  4. Как Карамзин показывает развитие чувства между молодыми людьми?  5. Какие помыслы были у Эраста? Хотел ли он ей навредить?  6. Что мы узнаем об Эрасте до встречи с Лизой?  7. Какими чертами характера автор наделил Эраста?  8. Чем было вспыхнувшее чувство для уже успевшего вкусить светских забав Эраста?  9. Как разрешается тема любви Лизы и Эраста?  8) Защита презентаций учащимися. (7 мин)  **Дополнительные вопросы группам:**   - Почему Лиза добровольно ушла из жизни?   - Как вы считаете, правильно ли Лиза поступила, бросившись в пруд?   - Почему Лиза была похоронена не на кладбище, а у пруда?  **Взаимооценивание.**  После защиты презентации группы оценивают друг друга. Розовый стикер – понравилось, желтый – не очень, зеленый – не понравилось.  **- 1 группа - докажите, что Лиза – положительный образ.**  **- 2 группа - докажите, что Лиза - отрицательный** образ. (Совершила великий грех: потеряла невинность, обманула мать, не сказала про Эраста, бросилась в пруд, эгоистка, думает только о себе, а не о старенькой больной матери)   * **- 3 группа - Какие, на ваш взгляд, чувства воспитывает в читателях повесть Карамзина?** * **Могут ли извлечь из нее современные молодые люди нравственные уроки? Если да, то какие?**    - В чем причина трагической развязки повести: в личных качествах героев или в существующем социальном устройстве общества?»   - Какова главная мысль (идея) этого произведения? И какими словами из текста ее можно выразить? («. . И крестьянки любить умеют»)  Конкурс знатаков - тест   8) (1 мин) **Обобщение:** На примере жизни Эраста Карамзин показывает, какую большую роль играет чувство любви в формировании человеческой личности, но и предупреждает о необходимости рассудка в любви. Человек должен строить своё счастье на гармонии чувства и разума.  9). Слайд 20 «**Синквейн»** (3 мин) **Групповая работа.**   - Составьте синквейн:  Повесть «Бедная Лиза»  Сентиментальная, захватывающая,  Учит, увлекает, наставляет  В жизни правит любовь  Сентиментализм | | | Диалоговое обучение  C:\Users\1\Desktop\2014 уч год\9 класс\литер\1 четверть\№9\i.jpg  Любовь, автор, Лиза, мать Лизы, Эраст, соседка Анюта, богатая вдова.  Презентация «Заочная экскурсия по окрестностям Москвы»  Суммативное, ФО «Словесное»  Творческая работа.  **Взаимооценивание**  Критериальное оценивание |
| Подведение итогов (5 мин) | Рефлексия: - Соберём же букет в память о Лизе! Кому понравился сегодняшний урок, прикрепите желтый цветок в корзинку.(2мин**)  Дифференцированное домашнее задание:** 1. Написать эссе «Моё отношение к Лизе и Эрасту». 2. составить «синквейн»: «Лиза» и «Эраст»,3. придумать рекламу книги, нарисовать обложку книги, написать свой вариант развязки произведения. | | | Рефлексия |