**В гостях у словарей**

***Урок-заседание***

Мы, педагоги-словесники, хотим не только дать своим ученикам знания по русской грамматике, круг кото­рых очерчен в программе, — мы стре­мимся воспитать у них речевую культуру, пробудить интерес к рус­скому слову, умение пользоваться им. А для этого нам нужно научить школьников «общаться» со словаря­ми, выработать потребность обра­щаться к ним, пользоваться справоч­ной лингвистической литературой. Чтобы сделать это, важно использо­вать возможности урока и внеуроч­ных занятий.

Знакомству со словарями я посвя­щаю специальный урок в средних классах, где эта тема предусмотрена программой. Усложнив материал, можно провести такой урок нетра­диционной формы и в старших клас­сах, предложив, например, десяти­классникам подготовить сообщения- рефераты о словарях.

Цель урока-заседания «В гостях у словарей» — познакомить учени­ков со словарями разного типа, их структурой и назначением, научить пользоваться ими и находить в них нужную информацию. К уроку я готовлюсь вместе с учениками, кото­рые получают опережающие задания, оформляю выставку словарей. Хоро­шо рисующие ребята иллюстриру­ют отдельные статьи из фразеологи­ческого словаря. В ходе урока, ха­рактеризуя словари, мы повторяем сведения по разделу «Лексика».

В начале урока я обращаю вни­мание учащихся на книжную вы­ставку, где представлены разнообраз­ные словари русского языка, кото­рые помогут им в путешествиях по всем областям Страны Лексики — Полисемии, Синонимии, Антонимии, Фразеологии и др. Руководствуясь цифровой таблицей, ребята «собира­ют» высказывание известного фран­цузского писателя Анатоля Франса: «Словарь — это целый мир, располо­женный в алфавитном порядке». А вот что писал о словаре в одно­именном стихотворении прекрасный детский поэт и переводчик Самуил Яковлевич Маршак:

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

 В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

 Держа в руке свой потайной фонарь.

На всех словах — события печать,

Они дались недаром человеку.

Читаю: «Век. От века. Вековать.

Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой...».

В словах звучат укор, и гнев, и совесть.

 Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть.

Стихотворение читает наизусть ученик, и я дополняю его второй частью высказывания А. Франса: «Здесь мысли, радости, труды, горести наших предков и наши собственные».

Начинается заседание съезда сло­варей русского языка, в роли кото­рых выступают ученики. Прежде все­го им предстоит выбрать делегата от русских слов. Это должно быть са­мое достойное слово: на нем *мир сто­ит, оно сверкает ярче солнца, в огне не горит, в воде не тонет, суда не боит­ся, с ложью не дружит, всегда живет с хорошим человеком.* Ребята, отталки­ваясь от выражения с *ложью не дру-. жит,* выбирают слово *правда****.***

Каждый из словарей (они работа­ют в группах) рассказывает всё, что ему известно о слове *правда****.***

— Если мы хотим узнать всю под­ноготную о слове, нам не обойтись без этимологического словаря. По­чему он так называется? *Этимон (etymon)*— по-гречески «истина». В этимологическом словаре мы нахо­дим сведения о происхождении слов. О слове *правда* в нем сказано, что оно общеславянское, образовано с помо­щью суффикса *-да* от слова *правый*(«истинный»).

«Определи точно каждое слово, и ты избавишься от половины заблуж­дений», — писал французский фило­соф и ученый Рене Декарт. Его сло­ва предваряют выступление группы толковых словарей.

Первый «докладчик» коротко рас­сказывает о самых известных слова­рях этого типа: о «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля, в 4 томах которого со­держится более 200 тысяч слов; 4-томном «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д. Н. Ушако­ва (более 85 тысяч слов); 17-томном «Словаре современного русского ли­тературного языка» и 4-томном «Сло­варе русского языка», изданных Ака­демией наук СССР. Особое внимание он уделяет самому популярному — однотомному «Словарю русского язы­ка» С. И. Ожегова, который переиз­давался много раз. Задача этих сло­варей — краткое определение значе­ний слов, их толкование, поэтому они и называются толковыми. Все они служат руководством к правильно­му употреблению, произношению, написанию слов и образованию их форм. В толковых словарях даются грамматические и стилистические по­меты, характеризующие слово.

Второй «докладчик» посвящает свое выступление многозначности, которая отражена в словарях, и ил­люстрирует это явление лексики на примере слова *правда****.*** Группа, рабо­тавшая с толковыми словарями, про­следила, как это слово описано в не­скольких из них, и «докладчик» при­водит основные значения:

1. то, что соответствует действи­тельности, истина *(сказать правду, сущая правда*);
2. то, что исполнено истины; прав­дивость; правота *(почувствовать прав­ду, доказать правду),*
3. справедливость; порядок, осно­ванный на справедливости *(искать правды, стоять за правду);*
4. поговорки со словом ***правда,*** которые были выписаны из словарных статей в тол­ковых словарях.

С некоторыми фразеологизмами учащиеся составляют предложения, а затем слушают сообщение орфо­графического словаря. Он говорит, что само слово *правда* не требует справки, а вот в производных пишу­щие иногда допускают ошибки. Это в основном сложные слова с корнем *правд-.*

В разговор включается русско-ка­захский словарь. Он показывает, как в казахском языке передаются раз­ные значения слова *правда* (*шын*, *рас, шындық, дұрыстық, ақиқат)****,*** приво­дит казахский эквивалент русской пословицы: *Правда глаза колет.* — *Шындық көз шұкиды.*

Завершается наша встреча со сло­варями. Я говорю, что некоторые из них не успели рассказать о себе. Это словарь иностранных слов, словарь трудностей русского языка, орфоэпический и другие. Так что нас ждут еще новые встречи и открытия. Я предлагаю уже срабо­тавшимся группам, поменявшись ро­лями (выбрав словарь другого типа), рассмотреть слово *родина****.***

Делаем вывод: в словарях собра­но бесценное богатство — слова, без которых немыслима наша речь, наше общение. Одни из них стареют и ухо­дят, другие рождаются на наших гла­зах.

Ненужные слова

 Уходят на покой,

А нужные слова

Остались под рукой.

Они всегда нужны,

Они всегда важны,

И нету им замены

 И смены никакой.

Эти строки из стихотворения Ю. Яковлева, прочитанные учеником, заключают наше занятие, которое должно пробудить желание как мож­но чаще обращаться к словарям, что­бы докопаться до глубин слова.