**Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Урок № 23**

***Тема урока:*** Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш». Ю.Трифонов «Мы любим людей успеха».

***Цель:*** Развитие критического мышления учащихся, развитие устной речи учащихся посредством формирования умений выражать свои мысли систематизировано и образно, воспитание интереса к изучению русского языка при помощи введения в процесс урока методов обучения тому, как обучаться.

***Обучающая:***познакомить учащихся с рассказом Мамина – Сибиряка «Приёмыш».

***Развивающая:***развивать у учащихся навыки вдумчивого и выразительного чтения, мышление, речь, умение выделять из прочитанного главное и важное.

***Воспитательная:*** воспитывать бережное и уважительное отношение к природе и животному миру

***Ученики будут знать:***

* содержание рассказа;
* биографию Д.Н.Мамина – Сибиряка;
* анализ произведения через поступки главного героя;
* рефлексию своей деятельности.

***Результаты обучения***

***Ученики знают:*** краткую биографию уральского писателя, содержание рассказа, используемый художественный прием

***Умеют:***

* работать с текстом, делая пометы;
* правильно задавать вопросы и находить на них нужные ответы;
* анализировать текст, предлагать свои идеи, обсуждать;
* работать в группе, сосредоточившись на поставленной задаче;
* любить природу, быть добрыми, дарить людям радость и любовь.

***Ключевые идеи:***

 Доброта- это богатство, щедрость души человека. Добрый человек не способен причинить страдания другим. Внутренняя борьба одинокого старика.

***Работа со словами:*** жить бобылём, отнять кусок, приёмыш, грезиться, затосковать.

***Тип урока:*** изучение нового материала.

***Методы:*** учебно-исследовательская, сотрудничество, индивидуальная и совместная работа.

***Оборудование:*** «Литературное чтение» для 6 класса общеобразовательной школы с казахским языком обучения/Авторы: Нуртазина Р.Б., Э.Сулейменова, К.Уразаева. – Алматы: Білім, 2015 год.

«Чтение делает человека знающим, беседа - находчивым,
а привычка записывать - точным»
*Френсис Бэкон*
«В любом проекте важнейшим фактором является вера в успех.
Без веры успех невозможен».
*Уильям Джеймс*

**ХОД УРОКА**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

**III. Разминка «Тропа доброты».**

* Ребята из цветных бумаг вырезают отпечатки своих ножек и на нем пишут совершенные добрые поступки (я поставил кормушку для птиц…, я помог старому человеку перейти дорогу…, я принес домой котенка…, я поднял птенчика ласточки… и т.д.) Затем они должны проложить тропинку, называя свои добрые поступки. Пожелание учителя: желаю, чтоб эта ваша тропинка превратилась в широкий путь, идя по которому, вы будете дарить людям радость и любовь.

 Класс делится на две группы, выбирая геометрические фигуры: круг, квадрат. Комментирую, какими качествами должен обладать ученик, выбравший ту или иную фигуру.

**IV. Слово учителя.**

* Ребята! Как удивительно хороша жизнь! Как мозаика она состоит из разноцветных кусочков впечатлений, порою мимолетных, но глубоко западающих в душу человека. Умели бы видеть не только глаза, но и сердце! Сегодня мы на уроке продолжим видеть и чувствовать глазами и сердцем. В этом нам поможет чудесный мир классики. Пусть сегодняшний урок вам принесет радость общения и наполнит ваши души прекрасными чувствами.

**V. Вызов.**

*Прослушивание стихотворения Л.Николаенко «Доброта».*

Слово это серьезное,

Главное, важное.

То, что значит оно,

Очень нужно для каждого.

В нем забота и ласка,

Тепло и любовь.

Внем стремленье

На помощь прийти вновь и вновь.

Это качество

В сердце у многих живет

И о боли других

Позабыть не дает.

И оно поважнее,

Чем лица красота.

Догадались что это?

Сердец ДОБРОТА.

* Что такое доброта?
* Это все хорошее, доброе, красивое. Это весна, солнце, мама, улыбка…
* Что есть зло?
* Это беда, ненависть, вражда, зависть…
* Коль существует на планете добро и зло, значит, люди могут творить и злые, и добрые дела.
* Какого человека можно назвать добрым?
* Добрый человек - это тот, кто любит детей, людей, готов в трудную минуту прийти на помощь. Добрый человек любит природу, бережет её. Добрый человек любит птиц и зверей, помогает им выжить в зимнюю стужу.
* Как вы думаете, ребята, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке? О доброте, о добром человеке.
* Об одном таком добром человеке мы сегодня узнаем из рассказа уральского писателя Д.Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш».

**VI. Изучение нового материала.**

*Стратегия «Корзина идей».* На доске нарисована корзина. Ученики «сбрасывают» все собранные информации в корзину.

Работа с постером

Первая группа работает над первой частью рассказа. Вторая – над 2 частью. Ученики самостоятельно работают с текстом, делая пометы. Формы и методы достижения поставленной задачи выбирают сами.

**Задание 1.** Подготовьте краткую биографию писателя (опережающее задание)

**Задание 2.** Внимательно прочитайте текст. Д.Н.Мамин – Сибиряк написал этот рассказ давно в 19 веке, поэтому некоторые слова могут быть непонятными, делайте пометки карандашом. Озаглавьте каждую часть.

**Задание 3.** Предоставьте материал в виде рисунка, таблицы, схемы, кластера.

**Задание 4.** Совместная словарная работа по тексту: жить бобылем, отнять кусок, приемыш, грезиться, затосковать.

**VII. Презентация работ.**

Выступление первой группы. «Жизнь на Светлом озере», вторая группа «Прощание с Приемышем». Каждая группа защищает свои работы, отвечая на вопросы учителя и одноклассников. Одновременно анализируют рассказ.

Как приемышу жилось у Тараса?

* Из каких слов можно понять, как относился старик к лебедю?
* Почему Тарас назвал Приемыша «особенной птицей»?
* Как случилось, что Тарас вынужден был одиноко жить у озера?
* Чем ему были дороги Соболько и Приемыш?
* Из чего видно, что Тарас был очень умным и добрым человеком, который хорошо знал животных, умел наблюдать за тем, что происходит в природе?
* Почему отлет Приемыша опечалил старика?
* Как это произошло?

**VIII. Целеполагание.**

* Мы постараемся решить проблему: «Возможно, ли в ХХI веке стать успешным человеком?»
* Мы узнаем о жизни и творчестве видного писателя ХХ века – Юрия Валентиновича Трифонова.
* Задавать вопросы и отвечать на вопросы.
* Раскрыть главную идею рассказа.

 Юрий Валентинович Трифонов родился 28 августа 1925 года в Москве. Умер 28 марта 1981 года в Москве.

 Отец Ю. Трифонова - Валентин Андреевич Трифонов был революционером, председателем Военной коллегии Верховного суда СССР. Мать - зоотехник, затем инженер - экономист и детская писательница Евгения Абрамовна Лурье. В 1937 - 1938 годах родители Юрия Трифонова были репрессированы. Будущий писатель вместе с сестрой Тингой воспитывался бабушкой, позднее жили они в Ташкенте.

 Ещё в школе он заинтересовался литературой. В школьной газете писал рассказы, сочинял стихи. В 1942 - 45 годах работал на заводе слесарем, диспетчером, редактором газеты.

 В 1944 - 45 годах учился в Литературном институте А. М. Горького. Дебют - рассказы «Знакомые места», « В степи». За повесть « Студенты» в 1950 году удостоен был Сталинской премии, но за то, что не указал о репрессии родителей, оказался в тюрьме.

 Произведения: «Обмен», «Предварительные итоги», «Долгое прощание», «Другая жизнь», «Дом на Набережной», «Время и место», цикл рассказов «Опрокинутый дом».

 Самый глубокий, самый исповедальный роман Трифонова «Время и место», в котором история страны постигалась через судьбы писателей, был отвергнут редакцией журнала «Дружба народов» и при жизни напечатан не был. Он появился уже после смерти писателя в 1982 году с очень существенными цензурными изъятиями.

 Был отвергнут журналом «Новый мир» и цикл рассказов « Опрокинутый дом», в котором Трифонов с нескрываемым прощальным трагизмом рассказывал о своей жизни. Произведение также увидело свет после смерти автора, в 1982 году. Самосознание становится доминантной и в цикле рассказов, в центре внимания Юрия Трифонова - вечные темы: любовь, смерть, судьба. Обычно суховатое трифоновское повествование здесь лирически окрашено, тяготеет к поэтичности.

**IX. Осмысление.**

*1.Чтение рассказа по цепочке.*

Учитель называет МГ, которая будет читать или получает возможность продолжать чтение. Ученики прочитают рассказ по цепочке т. е. начинают чтение рассказа члены 1 МГ, продолжают читать члены 2 МГ, завершают чтение члены 3 МГ.

*2.Метод « Цепочка ».*

Вопросно - ответная беседа.

Вопрос – ответ: члены первой малой группы ставят вопрос, а члены второй малой группы отвечают и сами задают вопрос, на этот вопрос ответят члены 3 малой группы и задают вопрос членам первой группы.

1-2,2-3,3-1,1-2,2-3,3-1.

Учитель предупреждает, что один вопрос не должен повторяться.

*3. Метод « Мозговой штурм »*

Коллективное обсуждение, поиск решения свободного выражения мнения всех участников.

Учитель объявит тему дискуссии.

Тема - «Опрокинутый дом».

*4.Стратегия «Фишбоун».*

В схематическом изображении рыбьей кости напишут проблему, почему она возникла, как ее предотвратить, найти профилактику и ответ

Называет проблему - «Герои Ю. Трифонова не нравятся американцам. Почему? Как предотвратить это? Профилактика. Решение проблемы»

*5. Стратегия «Синквейн».*

Напишут 5 строчное стихотворение.

Объявит темы:

Трифонов, слава, успех, счастье, талант, труд.

**X. Итог урока**

**XI. Домашнее задание.**

Стр. 116 – 123 – чтение и пересказ.