# *Урок-практикум. Тема урока: Односоставные предложения.*

Цели урока:

а) формировать умение различать типы односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам, научить пользоваться односоставными предложениями в тексте;





б) развивать навыки построения рассуждения на лингвистическую тему,

совершенствовать умения выполнять тестовую работу;

в) приобщать учащихся к культуре.

I. Оргмомент. Формулировка задач урока.

Слайд 1

II. Практикум.

Задание 1. Вспомним теоретический материал.

Какие предложения называются односоставными? Назовите типы односоставных предложений.Далее работа по повторению ведется с использованием презентации. Заголовки слайдов показываются после ответа ученика. Докажите, что представленные на слайде предложения, односоставные. Назовите способ выражения главного члена предложения. Сделайте вывод о типе односоставных предложений.

Слайд 2

Слайд 3

Слайд 4

Слайд 5

Слайд 6

Задание 2. Компьютерное тестирование.

Работа с материалами компьютерного комплекса "1С: Репетитор. Русский язык" (тема "Односоставные предложения"). Работа с тренировочной частью программы.Результаты тестирования анализируются, разбираются случаи, вызвавшие наибольшее затруднение.

Задание 3.

Вы справились с определением типа односоставных предложений, когда задания были составлены из набора отдельных предложений. Гораздо труднее это делать в тексте.Следующее задание составлено по типу тех, что предлагаются на ЕГЭ. Основано оно на тексте о художнике Серове В.А.

Слайд 7

Всмотритесь в его автопортрет.

Один ученик читает текст. Затем ребята самостоятельно выполняют задание.

В.А.Серов Автопортрет, 1880-е годы

(1) Жил на русской земле художник – Валентин Александрович Серов. (2) Давно нет тех, кто был с ним знаком, встречался. (3) Но, когда они жили, когда можно было поговорить, скажем - с П.Д.Кориным, если речь заходила о Серове и молодые художники спрашивали: "А что было главным в Серове-человеке?" – отвечали не задумываясь: "Достоинство".(4) Оно органично проявлялось во всем: в манере держаться, в желании и нежелании общаться, в немногословности…(5) Серова называли совестью художественного мира. (6) Заработать подобную славу непросто. (7) Серов, кажется, и не старался. (8) Такова была его суть, натура – открытая, честная. (9) В большом и малом он оставался верным своему слову человеком. (10) Серов выходит из состава Академии художеств в знак протеста против расстрела демонстрантов 9 января 1905 года, когда действия властей оказались несовместимыми с его представлениями о морали, совести…(11) В современной Серову художественной среде замечали: "Не только дети, но и внуки отличались скромностью, сдержанностью, вежливым достоинством".(По Е.Г.Киселевой)





1. В каком предложении содержится тема текста?

1) 3

2) 4

3) 8

4) 11

2. Определите стиль и тип речи.

1) научный стиль, описание

2) публицистический стиль, рассуждение

3) художественный стиль, повествование

4) научный стиль, рассуждение

3. Какое из перечисленных предложений связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

1) 3

2) 4

3) 8

4) 9

4. Из 5 предложения назовите словосочетание, в котором использована связь согласование.

5. Среди предложений 1 - 5 назовите сложные предложения, в которых одна из частей является односоставным безличным предложением.

6. Какой из типов односоставных предложений встретился среди предложений 5 – 10?

1) назывное

2) определенно-личное

3) обобщенно-личное

4) неопределенно-личное

Задание 4.

Потренируемся в использовании односоставных предложений в тексте.Перед вами репродукция одной из самых известных картин Серова В.А. – "Девочка с персиками".

Слайд 8

Выполните ее описание, включая в сочинение разные типы односоставных предложений.





По окончании творческой работы прослушиваются и рецензируются 2-3 сочинения.

Подведение итогов урока.