«Мичурин орта мектебi» ММ

ГУ «Мичуринская средняя школа»

**Мастер-класс:**

**Рефлексия учащихся на уроках в начальной школе**

Учителя: Маденова Ж.К.

Масимова А.С.

2016-2017 учебный год

**Тема: Рефлексия учащихся на уроке.**

**Цель:** повысить мотивацию коллег к овладению рефлексивной деятельностью учащихся.

**Задачи:**

1. Познакомить коллег с понятием “рефлексия”;
2. Дать представление о классификации рефлексии;
3. Показать конкретные варианты проведения рефлексии на уроках;
4. Создать условия для активного взаимодействия ведущего мастер – класс и участников мастер – класса.

**Ход мастер – класса.**

**I.ОРГ.МОМЕНТ.**

**II. ЦЕЛИ МАСТЕР - КЛАССА:**

Тема нашего мастер – класса «Рефлексия учащихся на уроке». Наш мастер-класс мы начнем с вопроса «На каком этапе урока нужно проводить рефлексию?». Напишите, пожалуйста, на стикерах.

**III. РАСКРЫТИЕ ТЕМЫ МАСТЕР - КЛАССА:**

**1.Что такое рефлексия?**

Слово рефлексия происходит от латинского reflexio- **обращение назад.**

Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как **самоанализ**.

В современной педагогике под рефлексией понимают **самоанализ деятельности и её результатов.**

Применительно к урокам, рефлексия — **это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.**

**2.Для чего нужна рефлексия?**

Для обучающихся:

* Подведение итогов ( Что узнали? Как работали?)
* Обобщение результатов
* Выяснение впечатлений

- Отметить успехи, достижения

* Обрисовать перспективы движения

Для педагога:

* Оценка собственной работы
* Выводы о необходимость корректировки программы, методов,приёмов.

**3.Когда проводить?**

Рефлексию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала.

1. **Виды рефлексии.**

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приемы, включая рефлексию в план урока.

При взаимодействии с учащимся учитель использует, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебной рефлексии, отражающих четыре сферы человеческой сущности:

1) физическую (успел – не успел);

2) сенсорную (самочувствие: комфортно — дискомфортно);

3) интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);

4) духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

**I. По содержанию**: символическая, устная и письменная.

***Символическая*** — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). ***Устная*** предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. ***Письменная*** — самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материла или большой темы.

**II. По форме деятельности**: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Рефлексия бывает:

а) индивидуальная – формирование реальной самооценки (за что ты можешь оценить свою работу, беседа с ребенком по результатам самооценки –почему выбран тот или иной уровень)

б) групповая – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал ….(имя)» «Какую помощь в работе оказал… (имя)»)

**III. По цели:**

1. **рефлексия настроения и эмоционального состояния.**

(целесообразно проводить в начале урока с целью установления эмоционального контакта или в конце деятельности)

Можно применять:

* карточки с изображением лица;
* показ большого пальца вверх или вниз;
* «солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось;
* «радостный сказочный герой» - всё хорошо, «грустный сказочный герой» - плоховато;
* «маятник настроения» - отображает настроение ребёнка (Маятник в сторону картины с ясным небом или пасмурным).

1. **рефлексия деятельности**

(этот вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных; а применение в конце урока покажет активность каждого ученика)

Можно применять:

* «лесенка успеха» - нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены - у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны - у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх - мне всё удалось;
* «наряди ёлку» - успешно выполнил задание – повесил шарик, были ошибки – шарик остался возле ёлки;
* «дерево успеха» - зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки; и другие.

Все эти варианты целесообразнее использовать в 1-2 классах, т.к. дети любят играть, любят всё яркое, привлекающее внимание.

Но ведь ребёнок должен иметь продвижение в своём развитии. И в рефлексивной деятельности есть такое продвижение.

1. **рефлексия содержания учебного материала**

(используется для выявления уровня осознания содержания пройденного, эффективен приём незаконченного предложения: я не знал… - теперь я знаю…).

Даётся начало фразы, а ученик заканчивает её. У ребёнка есть возможность выбора той фразы, которая ему необходима в данный момент:

* Своей работой я:
* доволен…
* не совсем доволен…
* я недоволен, потому что…
* Я выбрал эти задания на уроке, потому что:
* они мне нравятся больше остальных…
* я чувствую, что справлюсь с ними хуже, чем с другими заданиями
* они легче остальных заданий
* Сегодня на уроке я…
* научился...
* было интересно…
* было трудно…
* мои ощущения…
* этот урок дал мне для жизни…
* больше всего понравились задания…

***• "Три М"***

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

***• Акрослово***

Например, дайте характеристику Воланду, герою романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита":

В — всесильный

О — олицетворяет справедливость

Л — луна, черный пудель и "чертовщина"

А — антипод Иешуа

Н — не абсолютное зло

Д — дьявол

***• Фразеологизм или пословица***

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

**IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО НА МАСТЕР - КЛАССЕ:**

А сейчас я предлагаю вам творческое задание. Его можно выполнить как индивидуально, так в парах и группах. Придумайте свои варианты проведения рефлексии в 1-2 классах. А ваши варианты все сидящие здесь могут оценить, при этом используем здоровьесберегающие технологии.

У «человечка» руки опущены – Ваш вариант мне не понравился, у «человечка» руки разведены в стороны – неплохой вариант, у «человечка» руки подняты вверх – очень интересный вариант.

**V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГА МАСТЕР - КЛАССА:**

В заключении мне хотелось бы рассказать одну притчу.

“Жил мудрец, который знал всё.

Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?”

А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Всё в твоих руках”.

Так все в наших руках. Именно мы можем сделать так, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное – успешным.

Успех, как известно, рождает успех. В школе не должно быть неудачников. Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его.

**VI. РЕФЛЕКСИЯ МАСТЕР - КЛАССА:**

И в заключении я предлагаю вам оценить нашу совместную работу. Если наше общение показалось вам интересным, полезным и вы будете применять это в своей работе, предлагаю поднять зеленую карточку, а если это все вас не тронуло – желтую.

Спасибо за работу!