**Звучит музыка на вход детей.**

Открытие НЕДЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА.

**Звучит музыка: ФОН-1**

***На экране: «Неделя русского языка»***

Ведущий: Язык, на котором мы говорим, красив и богат. На русском языке говорят не только русские. Русский язык изучают во многих странах, потому что он очень мелодичен. Константин Георгиевич Паустовский писал: «Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный свет».

Ведущий: Сколько разных слов в русском языке! В устной речи слова, как вы знаете, складываются из….звуков, которые на письме передаются особыми знаками…..

 Черные, кривые,

Встанут в ряд-

Заговорят.

 Кто такие?........(Буквы)

 На странице букваря

33 богатыря.

 Мудрецов-богатырей

 Знает каждый грамотей!.....(Алфавит

Ведущий: Почему в загадке говорится о 33 богатырях?

Потому что в алфавите 33 буквы.

Ведущий: Все знают: урок русского языка – дело серьёзное. Как огорчаются многие из вас, когда допускают ошибки при написании слов!

**Звучит музыка: «От улыбки…»(25 сек.)**

 Некоторые ребята, пишут: «Увидишь ошибку - прими за улыбку!». Вам смешно, но учителю совсем не до шуток!

**Звучит музыка: Фон-2**

Ведущий: Однако оказывается, что и в русском языке есть повод для шуток. Ведь не зря придумана пословица: «Веселье – делу не помеха». В русском языке есть шутка, основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по значению слов. Называется она каламбуром, что с французского переводится - игра слов.

**Не звучит музыка.**

Ведущий: Игры со словами могут быть разными. Например, можно отыскать такие слова, в которых, если отнять по одной букве с начала или конца, всё же сохраняется смысл. Такая известная игра есть со словом «ПОБЕДА».

-В какой гостинице вы жили?

- «Победа».

-Чего вы ждали?

-Обеда.

-Что случилось?

-Беда.

-Что пропало?

-Еда.

-Вы кричали?

-Да!

-Что?

-А!

В каламбуре играют слова, которые одинаково звучат и даже пишутся.

**Звучит музыка: ФОН-1**

Ведущий: В русском языке, очень много слов, похожих как две капли воды. Они пишутся одинаково, но произносятся, по-разному, потому что ударение в таких словах падает на разные слоги, а слова такие называются омонимами.

**Звучит музыка: ФОН-3**

***На экране: ЗАМОК-ЗАМОК***

1. В дом войти никто не мог –

На двери висел замок.

 Я песок руками рою,

 Королевский замок строю.

***На экране: ГВОЗДИКИ-ГВОЗДИКИ***

1. Из стенки гвоздики торчат,

Повешу - ка на них плакат.

А на день рожденье Вики

В подарок я несу гвоздики.

***На экране: БЕЛКИ-БЕЛКИ***

1. Белки прыгают по веткам,

Принесли орешки деткам.

 Ты печенье испеки,

 Взбей яичные белки.

***На экране: МУКА-МУКА***

1. Со мною просто мука,

 Такая я копуха.

 Хоть на полу уже мука,

 Не испекла я пирога.

***На экране: ЗАСЫПАТЬ-ЗАСЫПАТЬ***

1. Малыш мой начал засыпать,

И перестал к нам приставать.

 Засыпать вермишель в кастрюлю

 И вкусный суп уже сварю я.

***На экране: НЕСУ РАЗНЫЕ - НЕСУ РАЗНЫЕ***

 ***ЕМУ ЖЕ НАДО БУДЕТ – ЕМУ ЖЕНА ДОБУДЕТ***

 ***ТА МАРКА – ТАМ АРКА - ТАМАРКА***

А сейчас посмотрите сценку: «НЕСУРАЗНЫЕ ВЕЩИ».

**Музыка не звучит.**

Ведущий: Эта сценка – яркий пример каламбура, в котором были использованы несколько сходно звучащих слов.

- Здравствуй!

-Привет!

-Что ты несёшь?

-Несу разные вещи.

-Несуразные? Почему они несуразны-то?

-Сам ты несуразный, как я погляжу. Разные вещи я несу. Разные! Понял? Вот несу мел…

-Что не сумел?

-Отстань!

-Да ведь ты говоришь: «Не сумел». Что не сумел-то?

-Мел несу!!! Слушать надо. Несу мел. Мишке. Ему же надо будет.

-Ну, если ему жена добудет, так зачем ты несёшь?

-Какая жена? Это у Мишки-то жена?! А ты шутник. Я сказал «Ему же надо будет», понадобится, значит.

-Вот оно что…

- А ещё у меня есть новость для Мишки приятная: нашлась та марка, которую он давно ищет.

- Тамарка?

- Ага.

-И ничего, симпатичная?

-Красивая, зелёная такая.

-То есть как?

-Зелёного цвета.

- Постой, постой… это что же: у неё волосы что ли зелёные?

- У кого волосы?

-Да у Тамарки-то.

- Что-о?!

-Ну ты же сам сказал: «Нашлась Тамарка»…

- Та! Марка! Марка! Понимаешь? Та самая, которую Мишка давно ищет. Понял? Зеленая такая... Там арка нарисована.

-Ага, всё-таки нарисована Тамарка? На марке, значит, Тамарка нарисована, да? Так бы и говорил.

-Да отвяжись ты со своей Тамаркой, бестолковая голова! Там арка нарисована! Арка!!! Неужели ты даже этого не можешь понять? Прощай, мне некогда!

-Пока. Смотри не растеряй свои несуразные вещи.

-А ну тебя…

-Да! Стой, стой!

-Ну что ещё?

-Передавай привет.

-Кому?

-Известно кому: Тамарке, Мишке и Мишкиной жене…

**Звучит музыка: Фон-2**

Ведущий: Интересно, когда и как возникло само слово – каламбур. Есть несколько версий его происхождения. Расскажу вам самую занятную. В 19 в. Во Франции, в Париже, жил немец – граф Калемберг ( по- французски – Каламбур). Он так плохо знал французский язык, так коверкал слова, что становился причиной веселья окружающих. Его слова и фразы люди повторяли, передавали друг другу. Составлять такие рифмы стало модой и развлечением.

Ведущий: Это одна из версий происхождения слова. А как было на самом деле, мы точно не знаем. В русском языке есть каламбуры, которые нас всегда веселят и развлекают. В каламбурах используется звуковое сходство различных слов. Это звуковое сходство слов и словосочетаний обыгрывается и в скороговорках. Например, «Осип охрип, а Архип осип».

Ведущий: Каламбур – специальная шутка. Некоторые из вас смеются, когда в смешные ситуации попадают ребята, не знающие правил. Вот в этом случае получается «и смех и грех».

Ведущий: Сейчас вы услышите рассказ двух учеников о том, как они ходили в кино. Эти ребята забыли, что такие существительные, как : радио, шоссе, такси, кафе, кино, пальто, купе, кашне, бюро, кенгуру и другие не склоняются, то есть не при каких обстоятельствах их нельзя изменять.

1. Как-то рано поутру

 С другом сели мы в метру.

 И поехали в метре

 Фильм смотреть о кенгуре.

1. Вот сидим мы с ним в кине

Без пальта и без кашне,

 А вернее, я и ты

 Без кашны и без пальты.

1. Любит кины детвора,

Если в кинах кенгура

Ходит-бродит по шоссу,

Носит в сумке шимпанзу.

1. Кенгуру в кафу зашел,

 Занял там свободный стол

И сидит за доминой

С шимпанзой и какадой.

1. Вдруг огромный обезьян

 Стал играть на фортепьян,

 Тут и взрослый, сняв пенсню,

 Хохотал на всю киню.

1. Интересное кино,

 Жаль, что кончилось оно.

 В гардероб пора бежать:

 Будут польта выдавать.

**Звучит музыка: Фон-2**

Ведущий: Вот, что получается, если не знать или не уметь применять правила русского языка. Это как раз тот случай, когда ошибка считается не улыбкой, а обыкновенной неграмотностью.

Ведущий: Помните: приятно разговаривать с человеком, речь которого богата, разнообразна, а каждое слово употреблено правильно, к месту и ко времени.

**Звучит музыка: Выход магистра.**

**Звучит музыка: Фон Магистра.**

М.Р.ЯЗ.: Слышал, слышал, о чём вы тут разговаривали! Очень приятно, что в наш компьютерный век, есть ещё дети, которые с большим удовольствием хотят разобраться в тайнах русского языка и применить его в жизни. А вы знаете, что очень скоро русский язык станет одним из международных языков? Его будут изучать на всех континентах земли! На нём будут разговаривать многие люди! И как важно, что бы мы, люди, живущие в России, знали, любили свой родной язык, который очень скоро полюбят и другие народы. И сейчас, я хочу представить вам своих самых верных и близких друзей…

**Звучит музыка: Приходи сказка (20сек.)**

***Сценка : «ГЛАГОЛ И ЕГО ДРУЗЬЯ»***

М. Р.ЯЗ. : *Жил был глагол*

 **Звучит музыка: Фон-Сказка.**

 *И вот однажды он решил, что каждый должен обязательно приносить какую-нибудь пользу людям. И пошёл он по белу свету счастья искать. Шёл, шёл, видит – сидит существительное на камушке и плачет.*

- Что ты так пригорюнилось?

-Да вот, живу-живу, а для чего – не знаю! Никакой пользы не приношу!

- Пойдём вместе счастье искать. Добрые люди говорят, что счастье и богатство лишь в труде.

М. Р.ЯЗ. :*Шли-шли и встретили Прилагательное: грустное, тихое, молчаливое.*

- Что ты кручинишься, Прилагательное? И почему одиноко сидишь тут?

- Не к чему мне мои силы приложить, никого не могу порадовать. Одиноко мне! Так хочется поработать, да не знаю где!

- Пойдём с нами счастья искать.

М. Р.ЯЗ. : *Долго ли, коротко ли шли они, вдруг оказались в огромном сказочном городе ГРАММАТИКА.*

 *Их встретили очень дружелюбно и пригласили работать в Предложении.*

 *С тех пор улыбка не сходит с их лиц. Ну как же, они же приносят пользу людям! А что может быть прекраснее на земле!*

**Звучит музыка: Фон Магистра.**

М. Р.ЯЗ.: Вот и подошла к концу наша сегодняшняя встреча, но мои друзья будут находиться с вами всю неделю, они будут вашими верными помощниками. Сейчас они разнесут по классам интересные задания, и я сразу увижу, что вы – истинные ценители русского языка!

**Звучит музыка: Вручение конвертов.**

 И на международном симпозиуме, где собираются представители разных культур, мне не стыдно будет сказать, что именно в нашей школе находятся истинные почитатели и любители русского языка! За сим откланиваюсь вам друзья! Желаю удачи! …

**Звучит музыка: «Учат в школе», «Гимн учителей».**