|  |
| --- |
| Поурочный план  |
| Класс | 9 класс | День |  |
| Предмет | Русская литература |
| Час | 45 минут |
| Тема | Тема «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель» |
| Цель | Показать трагизм судьбы «маленького человека» на примере образа Башмачкина; выявить авторскую позицию и свою собственную к данной проблеме. |
| Образовательная задача | формирование умения определять тему, идею произведения, раскрывать значение эпиграфа, выявлять особенности сюжета и композиции. |
| Развивающая задача | развитие умений учащихся логически мыслить, развитие навыковсотрудничества в группе. |
| Воспитательная задача | воспитание культуры учащихся и этических норм поведения. |
| Наглядные материалы |  Портрет поэта, альбом по литературе, электронная презентация. Выставка книг Н.В.Гоголя |
| Методика: | работа с текстом, групповая работа, вопрос- ответ, частично-поисковый, метод критического мышления через чтение и письмо, устный контроль, синквейн  |
|  |
| Повторение прошлого урока: | биография и творчество писателя |
|  |
| **Ход урока:** |  |
| 1.Организация урока. Запись в тетради темы и определение целей урока**.(Слайд 1-2)**Эпиграф: **(слайд-3)**Сообщение учителяВесь мир против меня:Как я велик!… М.Ю.ЛермонтовВсе мы вышли из «Шинели» Гоголя Ф.М. Достоевский **1. Стадия вызова. (слайд-4-6)****Притча о человеке:** *В жаркий летний день древние афиняне увидели на площади Демосфена с горящим фонарем в руках.* *-Ты что ищешь?- спросили они.* *-Я ищу человека, - отвечал Демосфен и продолжил свой путь. Через время афиняне опять обратились к Демосфену:**- Так что же ты ищешь, Демосфен?**-Я ищу человека...**-Кого: его, меня..?**- Я ищу Че-ло-ве-ка!* Слово учителя: Так что же это значит – быть Человеком? Чем человек отличен от вещи? На эти и другие вопросы нам поможет ответить Николай Васильевич Гоголь и его повесть «Шинель». Вступительное слово учителя. По словам русского философа Н. Бердяева, Гоголь является “самой загадочной фигурой в русской литературе”. Не было в России писателя, который вызывал бы столь непримиримые споры, как Гоголь. Мысль о человеке, душу в которого вдохнул Бог, а судьбу нередко определяет чёрт, видимо, не оставляла Гоголя. Гоголя привлекали мелкие чиновники, мастеровые (портной Петрович), нищие художники, “маленькие люди”, выбитые из колеи жизни. Вместо дворцов и богатых домов читатель в гоголевских повестях видит городские лачуги, в которых ютится беднота.  Мы опять прикасаемся к теме “маленького человека”, сквозной для русской литературы. Кого мы называем “маленьким человеком”? **«Маленький человек»** - это человек униженный, беззащитный, одинокий, бесправный, забытый (и, всеми, и если можно так сказать, судьбой), жалкий. (слайд-7-8) Произведения о «маленьком человеке» * *Н. М. Карамзин “Бедная Лиза” - в центре повествования простая, необразованная крестьянская девушка; нам внушается мысль, что “и крестьянки любить умеют!”.*
* *А. С. Пушкин “Станционный смотритель” - бедный чиновник четырнадцатого класса Самсон Вырин не имеет никаких прав в жизни, и даже единственный смысл его существования – любимую дочь – у него отнимают сильные мира сего.*
* *А. С. Пушкин “Медный всадник” - главный герой - несчастный, обездоленный Евгений, у которого бедность уничтожила и характер, и ум, сделала ничтожными мысли и мечты.*

**Словарная работа: (слайд-9)** **Капóт –** capotto (от ит.) – пальто, шинель. Капóт – женская или мужская верхняя одежда без перехвата талии. **Шинель**— элемент обмундирования лиц, проходящих государственную службу, форменное пальто со складками на спине и удерживающим её сложенной хлястиком. *Слово учителя: (слайд-10-12)* *Одним из таких «маленьких людей» является Акакий Акакиевич Башмачкин.* *Имя “Акакий” в переводе с греческого – “незлобивый”, а у героя такое же отчество, то есть судьба этого человека была уже предопределена: таким был его отец, дед и т.д. Он живет без перспектив, личностью себя не осознает, смысл жизни видит в переписывании бумаг…***2.Стадия осмысления *(слайд-13-20)***Работа учащихся в группах.1.“Горемычная жизнь” Акакия Акакиевича.2.«Жизнь и смерть чиновника Башмачкина».3.Портрет петербургского чиновничества.4.Фантастическое в повести “Шинель” **3. Рефлексия: обратная связь (слайд-21)**1. Блиц-опрос:

*1. Почему Башмачкин решил сшить новую шинель? На какие жертвы он идёт ради этого?**2. Почему Гоголь так подробно рассказывает о приобретении шинели, даже о том, какой мех был положен на воротник?**3.Как отнеслись служащие департамента, в котором служил А.А., к известию о пропаже шинели?**4.К кому обращается Акакий Акакиевич за помощью?**5.Почему чиновники не спешат помочь Башмачкину?**6.Каким же вы увидели «значительное лицо»? Почему у него даже нет имени?**7.Чем объясняется грубое поведение этого чиновника к Акакию Акакиевичу?**8. Обратите внимание на финал повести. Почему именно так заканчивается повесть?*1. Какие чувства вызывает у нас герой гоголевской повести?

В завершении сформулируйте проблемный вопрос (слайд-22)1. Синквейн о главном герое (слайд-23)

1 строка: Кто? Что? (1 сущ.)2 строка: Какой? (2 прилаг.)3 строка: Что делает? (3 глагола)4 строка: Что автор думает о теме? (фраза из 4 слов)5 строка: Кто? Что? (Новое звучание темы) (1 сущ.) **4.Подведение итогов урока.** |
|   | написать эссе образ Акакия Башмачкина |
|  |

Мұғалім \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Оқу ісінің меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_