Маюрова Ирина Фёдоровна, учитель начальных классов

КГУ Преображенка орта мектебі

**План-конспект урока**

**Предмет:** литературное чтение

**Тема урока:** Н.А. Некрасов «Мороз – воевода» 4 класс

**Тип урока:** урок открытия нового знания

**Цель урока:**

 Познакомить со стихотворением Н.А. Некрасова “Мороз-воевода”; сделать полный анализ прочитанного; работать над выразительным чтением стихотворения.

**Задачи:**

 помочь учащимся понять структуру, тему текста и специфику его литературной формы (жанра);

 исследовать содержание, язык произведения;

 формировать позицию читателя путём включения учащихся в эмоционально – творческую деятельность;

 обеспечить формирование литературоведческих понятий и читательских умений;

 реализовать систему работы над навыком выразительного чтения стихотворения Н. А. Некрасова “Мороз – воевода”;

 развивать и обогащать речь, мышление, память, воображение учащихся; расширять их кругозор;

 воспитывать любовь к природе;

 способствовать сохранению и укреплению психического и физического здоровья учащихся.

**Оборудование:**

 портрет Н.А. Некрасова,

 презентация по теме урока,

 компьютер,

картины известных художников-пейзажистов

 рисунки маленького весёлого и грустного солнышка,

таблички с новыми словами из текста, с названиями изобразительных языковых средств: олицетворение, эпитет, сравнение.

**Ход урока**

1.Психологический настрой учащихся.

 - Послушайте песню и посмотрите клип. («Зимняя сказка».) **(КЛИП)** Догадайтесь о чём будет наш урок.

**/**[**Слайд 1**](http://festival.1september.ru/articles/508513/pril1.ppt)**/–** О чём песня? **-** Стало холодно? Несмотря на то, что песня о зиме, но она приятная спокойная, плавная, создаёт хорошее настроение. Давайте улыбнёмся друг другу, чтобы в классе было всегда тепло от улыбок, и проведём урок с хорошим бодрым настроением.

- На улице зима, солнце закрыли снеговые облака, а у нас в классе есть яркое и красивое **/Слайд 2/**солнышко, оно смотрит на вас и протягивает свои лучи к вашим щёчкам.

Улыбнитесь ему в ответ, и вам сразу станет теплее и веселее! А теперь представьте себе, что ваши ладошки – это маленькое зеркальце, посмотрите в него, улыбнитесь себе – вы видите, какие вы симпатичные и умные! Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, и ваше настроение на уроке будет бодрым и приподнятым, вам захочется узнавать новое, ведь это так интересно!

**Чтобы оно стало совсем хорошим, я приглашаю вас на экскурсию. (на доске висят картины известных художников-пейзажистов).**

**В каком местечке, изображенном художником, вы бы хотели сейчас оказаться и почему?**

**2. Подготовка к восприятию стихотворения Н.А. Некрасова “Мороз-воевода”.**

*1. Работа с выставкой книг.*

**/Слайд 3/-** Ребята, рассмотрите выставку книг и подумайте, кому её можно посвятить?

-Книги какого автора занимают на ней центральное место? Почему? (Это книги с произведениями Н.А. Некрасова.

**/Слайд 4/-** - Сегодня на уроке мы поговорим о творческом пути великого поэта – Николая Алексеевича Некрасова, продолжим изучать и исследовать его произведения.

*2. Разговор об авторе.*

- Итак, юные исследователи, что вы прочитали интересного о жизненном и творческом пути Николая Алексеевича Некрасова? Чем сегодня вы хотели бы поделиться с одноклассниками?

* Родился в местечке Немирово на Украине
* Вырос на берегу Волги в селе Грешнево (теперь село Некрасово) около города Ярославля
* С 1832 – по 1837 учился в Ярославской гимназии. Писал первые стихи
* В 1838 стал вольнослушателем на филологическом факультете Петербургского университета
* С 1847 – по 1866 год был издателем и редактором литературного журнала «Современник»
* Создавал поэмы и стихи о природе, о судьбе народной, о крестьянской жизни.

- Какие произведения Николая Алексеевича Некрасова вам уже знакомы?

**3. Сообщение темы и цели урока.**

**– У зимы есть свой хозяин. Кто же это? Послушайте и отгадайте загадку.**

Сердит! – закрыв лицо рукой,  Она сказала: – Ишь, какой,

Сказал прохожий глухо.  Кусается как пёс!

– Ударил как! – ворчал другой,  И я скорей лицо прикрыл

Поглаживая ухо.  Воротником пальто.

Шла мимо бабушка с клюкой,  В тот день и впрямь сердитый был…

В платок упрятав нос,  Вы догадались, кто? (МОРОЗ) **/Слайд 5/**

**– Какой бывает мороз? – Трескучий, слабый, сильный.**

- Сегодня мы прочитаем произведение Николая Алексеевича Некрасова, которое называется “Мороз – воевода”, **/Слайд 6/** определим его тему, жанр, исследуем содержание, представим главных героев, картины, нарисованные автором, и, опираясь на своё отношение к прочитанному, будем учиться выразительно читать это произведение.

**4. Первичное восприятие текста. Стр.124**

**Ребята, в произведении встретятся такие слова:** **/Слайд 7/**

* **Воевода – в старые времена старший в маленьком военном формировании.**
* **Алмаз – драгоценный камень.**
* **Жемчуг – драгоценный камень.**
* **Серебро – драгоценный металл.**
* **Палица – дубина с шипами.**
* **Дозор – охрана.**
* **Гнет – тяжесть, груз.**
* **Казна – имущество, денежные и иные средства.**
* **Обоз – несколько груженых товаром лошадей.**
* **Не скудеет – не становится меньше.**

а) Чтение стихотворения учителем

**5. Проверка первичного восприятия.**

**- Понравилось вам это произведение? Чем?**

(Да, очень понравилось, потому что оно торжественное, интересное, красивое, величавое, величественное).

**6. Анализ текста стихотворения.**

а) Вторичное чтение стихотворения (про себя)

- Перечитайте стихотворение про себя, представьте картины, описанные автором, это поможет вам более точно ответить на поставленные вопросы и подготовиться к выразительному чтению.

***Вопрос 1. (По ходу заполняем таблицу на знание литературных приёмов, использованных в стихотворении: олицетворения, эпитеты ит.д.)***

**- Подумайте, напоминает ли это стихотворение сказку или былину? Чем?**

(Я думаю, что это стихотворение напоминает сказку, так как **сказка** – это устный рассказ о чём-то фантастическом, необычном, чудесном, а в этом стихотворении главный герой “Мороз – воевода” действует как волшебник, у которого по мановению волшебной палочки всё может получиться.)

- Пойду на моря-океаны –
Построю дворцы изо льда.
- Задумаю – реки большие
Надолго упрячу под гнёт,
Построю мосты ледяные,
Каких не построит народ.
- Идёт, по деревьям шагает,
Трещит по замёрзлой воде,
И яркое солнце играет,
В косматой его бороде…

***Вопрос 2.***

**- Какие изобразительные средства языка использовал Николай Алексеевич Некрасов, чтобы показать “Мороза-воеводу”, похожим на сказочного героя?**

(Он использовал приём-**олицетворение**, чтобы представить “Мороза-воеводу” в образе живого существа, способного выполнять много действий: “пойду, построю, задумаю, упрячу, идёт, шагает, трещит”, причём многие его действия явно преувеличены, это может быть только в сказке, как, например, в русской народной сказке “Морозко”, автор показывает “Мороза-воеводу” умелым, хвастливым)

***Вопрос 3.***

**- Как природа реагирует на появление “Мороза-воеводы”?**

(Природа с радостью, любовью встречает “Мороза-воеводу”, чтобы это мы увидели, автор использовал в стихотворении **эпитет** “яркое солнце”, **олицетворение** “солнце играет”. В жизни играть может ребёнок в бороде любимого дедушки, использовал также **эпитет** “косматая борода”, то есть лохматая, взъерошенная, в природе это похоже на ветки сосновых деревьев, покрытых снегом, и, когда солнце их освещает, то снег искрится, переливается, это так красиво).

***Вопрос 4.***

**- Каким вы представили “Мороза-воеводу”?**

(Всемогущий, сильный, суровый, умелый, хвастливый, умный, могущественный)

**Обобщение:** Николай Алексеевич Некрасов очень любил сказки, его няня была крепостной крестьянкой, она рассказывала маленькому Коле Некрасову старинные русские народные сказки, которые он запомнил на всю жизнь. В сказках Некрасов нашёл и замечательный образ “Мороза – воеводы”.

***Вопрос 5.***

**- Похоже ли это стихотворение на былину?**

(Я думаю, что это стихотворение напоминает былину, так как **былина** – это произведение русского фольклора о подвигах былинных героев, которые боролись с врагами русской земли, а в этом стихотворении главный герой “Мороз-воевода как богатырь, сильный, великий, могучий, могущественный, заботливый, надёжный властитель огромного царства обходит владенья свои, украшает их и оберегает.)

**Физминутка для глаз «Снежинка»**

***Вопрос 6.***

**- Как Николай Алексеевич Некрасов говорит о появлении Мороза-воеводы?**

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

***Вопрос 7.***

**- Какие образные средства языка он использует для того, чтобы ярче изобразить не только появление героя, но и лучше описать его образ, его силу, мощь?**

(Автор использовал **сравнения** - “Мороз-воевода” сравнивается с “ветром, бушующим над бором, с шумом горных ручьёв”, повторы усиливают эти сравнения “не, не”,

“Мороз-воевода” - мощный, быстрый, сильный, могущественный как богатырь.

***Вопрос 8.***

**- Почему автор назвал Мороза воеводой?**

(Мороза назвали воеводой потому, что он с войском объезжает, осматривает, охраняет свои владенья)

***Вопрос 9.***

**- Какие воины у “Мороза-воеводы”?**

(“Метели, снега и туманы

Покорны морозу всегда… Это и есть его воины).

***Вопрос 10.***

**- Расскажите о его владениях.**

(Луга, леса, поля, реки, моря, океаны, то есть земля и всё, что на ней находится).

**Обобщение:** Стихотворение “Мороз-воевода**” напоминает былину** ещё и тем, что он обходит свои владения с “палицей”, именно у былинных богатырей было такое оружие.

Забравшись на сосну большую,
По веточкам палицей бьёт
И сам про себя удалую,
Хвастливую песню поёт.

***Вопрос 11.***

**- Как он обходит, осматривает, охраняет свои владенья?** (Как хозяин)

Глядит – хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?

**- Почему песню “Мороза – воеводы поэт называет хвастливой? Чем он хвастает?**

И сам про себя удалую,
Хвастливую песню поёт.

(Николай Алексеевич Некрасов использовал **эпитет** “хвастливую песню поёт”, чтобы показать, что песня “Мороза-воеводы” действительно хвастливая, в ней он гордится и хвастается тем, что он делает (как былинный герой стоит на страже, на защите своего царства). Автор называет песню “Мороза-воеводы” хвастливой ещё и потому, что “Мороз-воевода” в ней поёт о том, что ему все покорны, что он может всё сделать лучше, чем человек. В данной песне сила, умения “Мороза-воеводы” явно **преувеличены**, как у былинных героев.)

- Метели, снега и туманы
Покорны морозу всегда
Пойду на моря-океаны –
Построю дворцы изо льда.
- Задумаю – реки большие
Надолго упрячу под гнёт,
Построю мосты ледяные,
Каких не построит народ.
Где быстрые, шумные воды
Недавно свободно текли –
Сегодня прошли пешеходы,
Обозы с товаром прошли…

**- Перечитайте строки, где описана красота царства “Мороза-воеводы”.**

Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?
И крепко ли скованы льдины
В великих и малых водах?

***Вопрос 12.***

**- Какие ещё строки стихотворения дополнят и укрепят наше утверждение о богатом, но холодном и суровом царстве “Мороза-воеводы”?**

Богат я, казны не считаю,
А всё не скудеет добро;
Я царство моё убираю
В алмазы, жемчуг, серебро…

***Вопрос 13.***

**- Какое образное средство языка употребил автор, чтобы подчеркнуть богатство и красоту зимней природы, царства “Мороза-воеводы”.**

- ***Алмаз*** – прозрачный драгоценный камень, блеском и твёрдостью превосходящий все другие минералы, переливается на свету яркими разноцветными искристыми цветами,

***жемчуг*** – сокровище, состоящее преимущественно из перламутра, он бывает белого цвета с перламутровым, переливчатым, серебристо-розовым блеском, ***серебро*** – драгоценный блестящий металл серовато – белого цвета. Это всё драгоценности, богатство, украшения, оттенки цвета очень красивые, но у всех разные, они дополняют друг друга своей красотой.

В природе - это снег, иней, блестящие, искрящиеся, переливающиеся на солнце. Царство “Мороза-воеводы” очень красивое, но холодное, суровое, ведь недаром Н.А. Некрасов употребил в стихотворении цвет серебра при описании красоты зимней природы, так как серебряный оттенок, металлический, холодный.

**Минутка отдыха для глаз**

Ребята, закройте глаза и представьте себе луга, поля, леса, покрытые белым снегом, серебристым, искрящимся и переливающимся на солнце, представьте лёд на реках, озёрах, морях, океанах - глянцевый и блестящий.

Приложите ладошки к глазам, чувствуете, как им приятно и тепло, также тепло и деревьям, кустарникам, травам, всей земле под пушистым снежным покрывалом.

Откройте глаза и скажите:

Понравился ли вам образ “Мороза-воеводы”, созданный Н. А. Некрасовым? **(Послушайте сейчас две музыкальные композиции и скажите какая из них подходит нашему герою)**

**/Слайд 8/ «Синквейн»**
Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. Слово происходит от французского “5”. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:
1 строка – тема или предмет (одно существительное);
2 строка – описание предмета (два прилагательных);
3 строка – описание действия (три глагола);
4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;
5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

**/Слайд 9/ 7. Словесное рисование образа “Мороза-воеводы”.**

А теперь расскажите, каким вы представляете “Мороза-воеводу”, не сказочного или былинного героя, а настоящего хозяина своего царства, царства зимней природы.

Это большой **великан, всесильный богатырь**, который с палицей и посохом в руках обходит свои владенья для того, чтобы позаботиться о лесных тропках, о земле, чтобы всё было укрыто. Он, как **художник,** украшает землю (сосны стали более пушистые, на дубах нарисованы красивые узоры), **как архитектор и строитель** строит ледяные мосты на реках, озёрах, морях и океанах. Он - **волшебник** с косматой бородой, богатства его велики и красивы, он их делает всё лучше и лучше. **Всемогущий владыка,** он всё может.

- Хорошее описание образа “Мороза-воеводы” у вас получилось.

**8. Домашнее задание. (по желанию)**

- Сделайте рисунок “Мороза-воеводы, напишите сказку о нём, выучить наизусть.

**/Слайд 10-12/9. Представление сказочного образа Деда Мороза.**

Образ “Мороза-воеводы” в стихотворении Н.А. Некрасова настоящий, он морозит, украшает, строит мосты ледяные, укрывает рыб подо льдом, чтобы не замёрзли.

А это разные образы сказочного Деда Мороза, который спешит к нам на Новый год.

**10. Подготовка к выразительному чтению.**

**- Чем отличается выразительное чтение?**

(Его хочется слушать, потому что чтец умеет голосом передать смысл читаемого).

**11. Дыхательная гимнастика.**

- Представьте торт с пятью зажжёнными свечами, погасим все свечи сразу - фу -, а потом каждую свечу, прерывая дыхание - фу -, - фу -, - фу -, - фу -, - фу.

**12. Индивидуальное чтение текста**

**13. Итог урока.**

- Сегодня мы продолжили путешествие в мир поэзии, реализовали систему работы над навыком выразительного чтения стихотворения Н.А. Некрасова “Мороз-воевода”;

**14. Рефлексия.** **/Слайд 13/**

**«МЕТОД ПЯТИ ПАЛЬЦЕВ»**

**М** (мизинец) – мыслительный процесс**. Какие знания, опыт я сегодня получил?**

**Б** (безымянный) – близость цели. **Что я сегодня делал и чего достиг?**

**С** (средний) – состояние духа. **Каким было сегодня преобладающее настроение?**

**У** (указательный) – услуга, помощь. **Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?**

**Б!** (большой) – бодрость, физическая форма. **Каким было моё физическое состояние сегодня?**

**15. Вот и подошёл к концу наш урок.** **/Слайд 14/** Солнышко по - прежнему с улыбкой смотрит на вас. Ему интересно не загрустили ли вы на уроке? У вас на столах разные солнышки - весёлые и грустные, возьмите себе на память то, которое соответствует вашему настроению. Спасибо за работу! До свидания! Оценки за урок.

**/Слайд 15/** Всех с Наступающим Новым Годом!

Восточно – Казахстанская область

Кокпектинский район

с. Преображенка