**Класс: 5 Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**А.С. Пушкин, «Песнь о вещем Олеге». Особенности жанра, композиции, стиля произведения. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.**

Цель:

- познакомить с историей создания стихотворения; раскрыть преимущества художественно-поэтического изображения у Пушкина по сравнению с летописными повествованиями; вспомнить жанровые особенности баллады;

- развивать образное мышление и воображение учащихся; вырабатывать умение активно воздействовать словами на слушателей, умение владеть речью;

- воспитывать эмоциональную восприимчивость и отзывчивость.

**Ход урока**

**I. Организационный этап**

**II. Актуализация**

Рабочая тетрадь, задание 61. Ответьте на вопросы викторины.

1. Когда и где родился А.С. Пушкин? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В каком учебном заведении учился будущий поэт? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какие прозвища были у Пушкина в лицее? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Как называлось стихотворение, которое Пушкин прочитал на выпускном экзамене? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какой известный поэт присутствовал на выпускном экзамене?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Кто подарил А.С. Пушкину свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какое время года больше всего любил Пушкин? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Кто в детстве рассказывал поэту сказки? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. В каком году А.С. Пушкин создает «Песнь о вещем Олеге»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Что стало источником для написания этой баллады? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III**. Формирование новых понятий и способов действия.**

1. Слово учителя.

- А.С. Пушкин всей душой любил Россию, глубоко интересовался историей своего народа, изучал летописи, исторические труды. Из этой любви и интереса к истории родились многие его произведения, в том числе «Песнь о вещем Олеге».

«Песнь о вещем Олеге» переносит нас в то далекое прошлое, когда наши предки – восточные славяне были язычниками.

Всё, что окружало их: камни, травы, река – наделялось человеческими свойствами, казалось им живым. Все явления природы славяне объясняли существованием и действиями особых сверхъестественных существ – богов. Богов было много. Одним из главных и почитаемых богов был Перун – бог грозы и войны. Согласно языческим верованиям, души умерших, погибших на бранном поле – поле битвы, в сече – в сражении, продолжали жить и после смерти. Над могилой насыпали курган – могильный холм. Вместе с покойником клали в могилу нож, огниво, посуду, пращ, оружие (щит, меч, лук, копьё, секиру, боевой топорик с длинной рукояткой). Воина хоронили с конем – верным другом и спутником воинской жизни, большую часть которой воин древней Руси проводил в седле.

После того как на могиле насыпали курган, в честь покойника совершалась тризна, т.е. устраивалось пиршество, на котором пелись песни, прославлявшие подвиги умершего и происходили военные игры.

Наши предки верили, что есть люди, умеющие угадывать жребий – судьбу, волю богов; таких людей они называли волхвами или колдунами, кудесниками (от «чудо»). Они верили, что волхвы обладают способностью совершать чудеса; могут управлять силами природы, могут, когда захотят, превращаться в зверей, предсказывать грядущее (будущее).

В начале X века небольшие славянские государства объединились под властью князя Олега. Центром Руси стал Киев, возникло Киевское государство.

Олег был сильный, могучий князь. Он не раз отражал набеги нападавших на Русь кочевников – хозар и совершал победоносные походы на соседние страны. Летопись рассказывает о том, как Олег совершил поход на Византию, овладел столицей Византийской империи Константинополем (русские называли его Царь-град - современный Стамбул) и, уйдя оттуда, в знак победы прибил на воротах города свой щит.

За воинские удачи народ называл Олега «вещим», т.е. чародеем, мудрецом.

Вскоре после этого похода (907 г.) и заключения с греками торгового договора (911 г.), выгодного для Руси, Олег умирает, и в Киеве начинает княжить Игорь, а после него его жена, княгиня Ольга.

Легенда (народное сказание) о смерти киевского князя Олега сохранилась в летописи. Она и положена Пушкиным в основу «Песни о вещем Олеге». Легенда была известна А.С. Пушкину с юности, она привлекала его своей поэтичностью. Но её пересказ Пушкин сделал только в 1833 году. Что же побудило Пушкина обратиться к седой древности?

В это время Пушкин жил в ссылке на юге, куда он был сослан за свои вольнолюбивые стихи. Живя на юге, он побывал в Киеве, богатом памятниками старины. Там он посетил гору Щекавицу, где, по преданию, похоронены князь Олег и княгиня Ольга. Увиденное разбудило поэтическое воображение Пушкина.

**2. Чтение «Песни о вещем Олеге» учителем**.

**IV. Применение. Формирование умений и навыков**

**1. Беседа по прочитанному.**

- Что больше понравилось: отрывок из летописи или произведение Пушкина? Почему?

*В летописи об Олеге говорится очень кратко, все изложено бесстрастно, сухо, нет его прощания с конем. Одни голые факты, а подробностей нет. В стихотворении Пушкина мы видим и Олега, и кудесника, понимаем их характеры, узнаем, как Олег любил коня. Повествование живое, эмоциональное, проникновенное, торжественное, лиричное.*

- Какой эпизод пушкинского произведения произвел на вас самое большое впечатление?

- Событие отстоит от нас более чем на 1000 лет, и от Пушкина - более чем на 900. Однако поэт излагает все так, будто это происходит сейчас. Как Пушкину удалось перенести нас в далёкий 10 век? Как удалось приблизить к нам то, что было так давно?

*В языке «Песни…» много устаревших слов, которые теперь употребляются только в исторических книгах. Эти слова напоминают о том, что события, о которых рассказывает поэт, происходили очень давно, когда всё было другим: жизнь, обычаи, нравы… Обратим внимание и на то, что, рассказывая о таком далеком времени, Пушкин употребляет глаголы настоящего времени. Этот способ изложения как бы приближает к нам далекие события, оживляет перед нами картины давно ушедшей в прошлое эпохи.*

- Как называется стихотворение с острым, напряженным сюжетом?

*Баллада.*

- Докажите, что «Песнь о вещем Олеге» – баллада.

- Какие наиболее значительные эпизоды можно выделить в этом произведении? Озаглавьте их.

- Сопоставьте поведение старого кудесника и князя Олега в момент встречи. Найдите в тексте эпитеты, характеризующие героев.

- Как меняется отношение Олега к кудеснику? Почему?

- Как раскрывается князь Олег в сцене прощания с конем?

**2. Рабочая тетрадь, задание 62. Объясните значения слов, которые встречаются в «Песне о вещем Олеге».**

Хозары \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грядущий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дружина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жребий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чело \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пращ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лукавый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Броня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сеча \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Рабочая тетрадь, задание 63. Подберите к словам эпитеты из «Песни о вещем Олеге» и устно объясните их значение.

Набег \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кудесник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Годы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кинжал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кости \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ковши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тризна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Для справок: плачевная, круговые, благородные, буйный, лукавый, вдохновенный, грядущие, непробудный.*

4**. Рабочая тетрадь, задание 64. Попробуйте по памяти восстановить пропущенные в отрывке** прилагательные.

Волхвы не боятся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ владык,

И \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дар им не нужен;

Правдив и свободен их \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ язык

И волей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дружен.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ годы таятся во мгле;

Но вижу твой жребий на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ челе.

**5. Рабочая тетрадь, задание 65. Какой поэтический прием использует А.С. Пушкин в следующих строчках:**

1. И кудри их белы, как утренний снег

Над славной главою кургана…

2. Как черная лента, вкруг ног обвилась,

И вскрикнул внезапно ужаленный князь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V. Этап информации о домашнем задании

1. Чтение учебника, стр. 111-113.

2. Выучить наизусть отрывок из стихотворения.

VI. Этап рефлексии