Разработка урока технологии (девочки)
ТЕМА: Итоговое занятие по разделу «Конструирование и моделирование туники». Демонстрация моделей.

ЦЕЛЬ: В увлекательной форме обобщить теоретические и практические знания по пройденным темам конструирования, моделирования и технологии обработки плечевых изделий.
ЗАДАЧИ: Научить учащихся систематизации знаний, обобщению изученного материала. Дать учащимся возможность продемонстрировать свои способности; Развивать логическое мышление, память, внимание, деловую активность; Способствовать воспитанию эстетического вкуса, аккуратности, трудолюбия.
ОСНАЩЕНИЕ УРОКА: Готовые детские работы: туники, топы, ночные сорочки.
ТИП УРОКА: Нестандартный урок - урок творчества и мастерства.
МЕТОДЫ: Репродуктивный (через систему упражнений); частично-поисковый (через творческую деятельность по решению поставленных познавательных проблем):
1. Организация урока (уч-ся разделены по группам)
2. Вводный инструктаж. Вступительное слово учителя.
Сегодня мы с вами проводим итоговое занятие по большому разделу «Конструирование и моделирование туники». На протяжении 10 занятий мы осваивали техники и технологии по моделированию, конструированию, швейному мастерству. И сегодня у вас настоящий праздник, потому что вы потрудились на славу и на этом итоговом уроке вам есть что показать.
Для начала давайте вспомним и еще раз закрепим те знания, которые вы получили. Ответьте на вопросы: Какие инструменты мы использовали во время работы? (ножницы, иглы, булавки, швейные машины, утюг ... ). А давайте теперь расскажем какие мы знаем правила по работе с ними. (Учащиеся попеременно отвечают на вопросы учителя). Учитель предлагает ученице рассказать стих про технику безопасности (стих 1).
Технику безопасности вы знаете, а теперь мы с вами повторим последовательность изготовления плечевой одежды (туники, топа, ночной сорочки). Учитель задает наводящие вопросы: Почему одежда называется плечевой? (носится на плечах), Почему мы рассматриваем именно этот ассортимент одежды? (они кроятся по одной выкройке), За счет чего достигается разница в моделях? (путем моделирования). Давайте все вместе вспомним как мы шили свои изделия. С чего начинали? (с выбора модели, эскиза, обмера фигуры), Что делали потом? (чертили, делали лекало), Затем? (кроили, шили, утюжили ... ) Ученики отвечают на вопросы.
А сейчас вы выполните вот такое задание на закрепление изученного: На листах указана подробная технологическая последовательность изготовления плечевого изделия, но вразброс. Учитель раздает каждой группе лист с одинаковым заданием (приложение 1).
ЗАДАНИЕ 1: Выставить верную нумерацию технологической последовательности изготовления плечевого изделия. (Рекомендация: обсуждение внутри группы, выбор правильного решения, работать карандашом).
Та группа, которая выполнит задание первой, получает возможность озвучить свои результаты. В завершении провести краткий анализ, выявить ошибки.
Вопрос: Все мы знаем, что любую творческую работу можно разделить на этапы. Кто может мне их назвать? (подготовительный или организационный, конструкторский, технологический, заключительный).
ЗАДАНИЕ 2: (На этих же листах с технологической последовательностью отметить принадлежность нумерации к четырем этапам). Какие пункты технологической последовательности относятся к каждому из этих этапов?
(Рекомендация: обсуждение внутри группы, выбор правильного решения, работать карандашом). Анализ, выявление ошибок, озвучивание, подписать листы сдать учителю.
3. Творческие упражнения учащихся
УПРАЖНЕНИЕ 1: Проверка домашнего задания. Учащиеся подготовили краткие сообщения по теме на рубрики «Бабушкины секреты» и «Полезные советы». Выслушать обе стороны, обсудить, задать вопросы или дополнить (приложение 2) .
УПРАЖНЕНИЕ 2: Творческого характера: Учитель предлагает каждой группе выбрать лист с заданием, в котором нужно закончить предложение, подставляя недостающее слово в нужном падеже.
1) ЗАПРАВЛЯЯ НИТКУ В МАШИННУЮ ИГЛУ, НЕ ДЕРЖИТЕ НОГИ НА ……
2) РАБОТАЯ НА ШВЕЙНОЙ МAIIIИНЕ, СЛЕДИТЕ ЗА ПРАИЛЬНЫМ ПОЛОЖЕНИЕМ .....
3) ПЕРЕД СТАЧИВАНИЕМ УДАЛИТЬ ПО ЛИНИИ ШВА …..
4) НЕ НАКЛОНЯЙТЕСЬ БЛИЗКО К ..... ЧАСТЯМ МАШИНЫ.

Предлагаемые ОТВЕТЫ во всех заданиях одинаковые:
- руки и ноги; - иголка и булавка;
- педаль; - движущийся.

Учащиеся совещаются, находят решение, записывают его, выступают с ответами.
Остальные внимательно слушают и проверяют правильность ответов. Листы с заданиями сдают учителю.
УПРАЖНЕНИЕ 3: А теперь мы с вами немного поиграем. Сообщили нам сегодня, что ленивый портняжка прислал вам сегодня 6 писем, в которых он делится с вами своими советами. И сейчас мы с вами отправляемся на почту, чтобы получить эти письма. Учащиеся приглашаются к доске, на тыльной стороне которой был спрятан плакат с красочным рисунком «ПОЧТА», на котором магнитами прикреплены конверты. Учащиеся выбирают себе по конверту и садятся на места читать советы. После чего каждая делится советом с подругами по классу. Идет обсуждение и выбор альтернативного решения.
Конвертов может быть сколько угодно. Например: столько, сколько девочек в классе или столько, сколько групп при групповой форме работы. Главное, чтобы все совпадало с отведенным для этого временем. (Приложение 3)
УПРАЖНЕНИЕ 4: А сейчас настало время показать свои изделия. Учитель приглашает учащихся пойти переодеться. Девочки быстро переодеваются, дефилируют под музыку
ТУТ НАРЯД НАРЯДА КРАШЕ ПРОПЫВАЕТ МИМО НАС,
ЭТО МАСТЕРИЦЫ НАШИ РАДУЮТ РАБОТОЙ ВАС !!!
Учащиеся выстраиваются возле доски. В стихотворной форме делятся своими впечатлениями (рефлексия) и в заключении исполняют песню «Про урок ТЕХНОЛОГИЯ». (Приложение 4)
Похлопали себе в ладоши, ведь вы это заслужили.
4. Заключительный инструктаж
1) Заключительное слово учителя: Сколько всего вы теперь знаете и как много можете сделать. Я уверена, что все те знания, которые вы получили, вам обязательно пригодятся в дальнейшем, а именно в 7 классе при изучении следующей темы по конструированию. А позитивное настроение, которое вы сегодня получили будет мотивировать вас на дальнейшую творческую работу - ведь впереди у нас проектная деятельность.
2) Задание на дом: Принести тетради и соответственно творческим группам: а) мулине, иглы, пяльцы, канва или ткань «Аида»; б) клубок ниток, две спицы.
3) Приведение в порядок рабочих мест, переодевание.

Приложение 1
Технологическая последовательность изготовления
плечевого изделия

- Составление эскиза изделия,
- Построение чертежа конструкции,
- Расчет конструкции по формулам,
- Снятие мерок,
- Изготовление лекал,
- Раскрой,
- Раскладка лекал на ткани,
- Обмеловка,
- Проведение примерки,
- Подготовка деталей кроя к обработке,
- Устранение недочетов,
- Сметывание,
- Обработка боковых и плечевых срезов,
- ВТО и окончательная отделка изделия,
- Обработка низочков рукавов и низа изделия,
- Обработка горловины.

Приложение 2

«БАБУШКИНЫ CEКPETЫ»
- Если положить на дно коробочки магнит, где держишь иголки, то они никогда не рассыпятся,
- Чтобы иголки не заржавели, их можно хранить, воткнув в мыло,
- Ножницы часто тупятся. Чтобы их снова заострить, возьми в левую руку иголку, а в
правую - ножницы и начинай «резать» иголку. Иголку держи перпендикулярно лезвиям и как можно ближе к середине широко раздвинyтыx ножниц. По мере сжимания иголку доводи до конца лезвий. Так надо проделать 10-20 раз, и ножницы снова станут острыми.
- Ножницы можно наточить разрезав несколько раз новую наждачную бумагу.
- Утюг легко почистить, если провести им по соли, насыпанной на лист белой бумаги.
- Для транспортировки иголок очень удобно использовать футляр от закончившейся
губной помады.

«ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ»
- Если поверхность вашего утюга стала шершавой, потрите её ваткой, смоченной в нашатырном спирте, затем нагрейте утюг и проверьте результат на влажной тряпочке,
- После длительного использования на утюге непременно образуется желтый налет, который можно удалить тряпочкой смоченной в уксусе,
- для долговечности утюга, сначала нужно гладить ткани, требующие более низкой температуры нагрева,
- Одежду с примесью синтетических волокон лучше гладить немного влажной,
- В утюг с пароувлажнителем нужно заливать дождевую или снеговую воду, та что из
под крана может засорить отверстия, через которые выходит пар,
- Пользуясь утюгом, нужно следить, чтобы шнур не перекручивался.

Приложение 3
Советы ленивого портняжки

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
1. Ножницы, иголки и булавки разбросай на всем своем рабочем месту, у тебя будет много-много друзей - помощников. Они будут всегда «под рукой».
----------------------------------------------------------------------------------------------
2. Нитки рви и кусай, не используй для этого драгоценные ножницы.

----------------------------------------------------------------------------------------------
3. Обсуди во время работы все свои проблемы.
----------------------------------------------------------------------------------------------
4. Если ты захотела отлучиться на минуточку, непременно захвати с собой ножницы, чтобы не было скучно в пути.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Тупые ножницы и ржавые иглы - тебе верные друзья.
----------------------------------------------------------------------------------------------

6. Чем больше предметов на твоем рабочем столе, тем им веселее, ты сразу найдешь нужную тебе вещь.

Приложение 4
Стих 1
Технику безопасности нужно знать.
Ножницы кольцами вперед подавать,
Волосы под косынку всегда убирать,
Утюг в сети без присмотра не оставлять,
в срок работы все сдавать.
Вот сколько нужно нам знать,
Чтобы пятерки всегда получать.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ .

1. Говорят - труд не наука, важна математика.
Ну а кто ж тогда научит быт вести старательно.
2. Мы теперь умеем много, научились мы всему.
И любое дело дома нам по силам, по плечу.
3. Спасибо уроку «Технология» сегодня хотим мы сказать.
Здесь есть формулы, правила строгие их полезно всем изучать.
4. Получаем здесь знания важные, учимся шить, вышивать,
Кушать варить и, конечно же, мамам во всем помогать.
5. Инструментами работать и поделки мастерить.
Щи умеем мы готовить и подарок маме сшить.
6. Мы такие мастерицы, нам теперь все по плечу!
Спасибо нашему учителю научила нас всему.
7. Мы утюжили и шили, и чертили, и кроили.
Пусть порой слегка неровно, но с душою безусловно.

Песня про урок «Технология» (муз из мульт. ф. «Кот Леопольд»)

В школе есть урок – «Технология», сколько там хлопот-море.
Шить умеешь ты - это хорошо, а когда наоборот – плохо. -2р

Слышно всем вокруг, что идет урок. Даже иногда шумно
Что-то мастерим и проект готов, хоть бывает иногда трудно. -2р

Мы желаем всем урок труда любить, учить все то чему учат.
Если есть труды – это хорошо, а когда наоборот – плохо. -2р