Районная Школа молодого учителя

«Учитель в начале пути»

Тысячи тропинок готовит судьба,

Сотни загадок в запасе хранит.

Какой она будет – тропинка твоя,

Это тебе доказать предстоит.

(клип «Моя школа»)

Предлагаю продолжить фразу: «Быть учителем значит … » (Тренинг «Язык телодвижений»)

Знакомство с положением о календарно-тематическом планировании учебного процесса.

«Образование – это путь ребёнка к самому себе, но этот путь он проходит не один, он проходит его вместе с учителем. Дело учителя – его ученик».

Ф.Дистервег

Уроку отводится не менее 98 % учебного времени. Каждый школьник за годы своего ученичества посетит почти 10000 уроков.

Долг педагога – научить ребёнка применять полученные знания в жизни, мыслить и развиваться, идти к самопознанию, самосовершенствованию, ставить перед собой цели и достигать их, не стоять на месте, а постепенно идти вперёд.

Биологию учить интересно,

Всего нового узнать всем полезно.

Ребятишкам надо знать очень много,

Ведь на то она и знаний дорога.

Всё самое главное с учеником происходит на уроке.

Каждый урок является источником знаний и открытый и для детей, и для учителя.

Если на уроке глаза детей горят интересом, они задают вопросы, пытаются самостоятельно найти пути решения возникшей проблемы, работают увлеченно, азартно, то цель урока достигнута. Такой урок не пройдет впустую, оставит след, затронет детскую душу, придаёт движение мысли.

Вот сейчас об структуре урока мы и поговорим.

Структура современного урока.

Причиной структурного однообразия уроков в школе является слабое знание учителями типологии уроков и оснований, находя из которых, выбирается структура урока. Поэтому, рождение любого урока начинается с осознания и правильного чёткого определения его конечной цели – чего учитель хочет добиться; затем установление средства – что поможет учителю в достижении цели, а уж затем определения способа – как учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Структура урока – это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность. Этапы урока изменяются, за исключением организованного момента и пояснения домашнего задания. Если домашнее задание не будет разъяснено, ученик его выполнит плохо, либо спишет у товарища.

В настоящее время существует множество классификаций урока, но ряд дидактиков считает весьма перспективной структуру урока разработанную М.И.Махмутовым, который предлагает классифицировать уроки по цели организации.

Это:

1. Урок изучения нового материала.
2. Урок совершенствования ЗУН.
3. Урок обобщения и систематизации.
4. Комбинированный урок.
5. Урок контроля и коррекции ЗУН.
6. Нетрадиционный урок.

Поурочный план включает в себя:

1. Дату.
2. № темы.
3. Тема.
4. Цель урока.
5. Задачи урока (3).
6. Тип урока.
7. Методы урока.
8. Формы урока.
9. План урока.
10. Ход урока – расход времени на различных этапах урока.

(работа по раздаточным карточкам «Структура урока»)

(работа с бланком поурочного)

Цель урока – это предполагаемый заранее планируемый результат деятельности. Триединая цель урока определить характер взаимодействия учителя и учеников на уроке.

(работа по целям – раздаточный материал)

Сравни два типа формулировок цели:

|  |  |
| --- | --- |
| Общая цель | Конкретная цель |
| Ученик мотивирован решать задачи | Ученик ищет новый способ решения задачи. |
| Ученик понимает, что такое формула цветка. | Ученик правильно определяет формулу цветка. |
| Научить работать в группе. | Ученик активно работает и помогает товарищам. |

Цель – это то, к чему стремится, что намечено достигнуть.

Триединая цель урока – это систематизирующий стержень, без которого урок никогда не превратиться в целостную систему.

Урок – первая искра, зажигающая факел любознательности. В.А. Сухомлинский.

Ваша задача этот факел зажечь и поддерживать в течение всех лет обучения учащихся.

Постулаты урока:

* Урок есть часть жизни ребёнка.
* Человек на уроке всегда остаётся наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в виде средства.
* Всегда связывать этот урок с предыдущим и последующими уроками.
* Продумать систему повторения и закрепления изученного материала.

Самоанализ урока.

Кто на себя глядит, свой видит лик,

Кто видит лик свой, цену себе знает,

Кто знает цену, строг к себе бывает,

Кто строг к себе – тот истинно велик!

 Пьер Гренгор

Самоанализ урока проводится после проведённого урока. Он представляет собой разбор и оценку учебного занятия в целом и отдельных его сторон.

**Работа с одарёнными детьми.**

В каждом человеке – солнце, только дай ему светить. Сократ.

Причины актуальности развития одарённости:

- сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно;

- умеющие искать новые пути решения предложенных задач;

- находить выход из проблемной ситуации;

Первое условие развития творческих способностей – раннее начало. Каждое дитя до некоторой степени гений и каждый гений до некоторой степени дитя.

 А.Шопенгауэр

Одарённый человек, словно яркая звёздочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нём, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду.

**Формы работы с одаренными детьми.**

1. Классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания.
2. Консультирование по возникшей проблеме.
3. Научные кружки, общества, объединения.
4. Игры, конкурсы, викторины, выставки.
5. Олимпиады, конференции, факультатив.

Этапы развития одарённости:

1. Подготовительный этап: 1 – 4
* Формирование навыков эффективной организации труда.
* Вовлечение в активные формы познавательной деятельности.
* Выявление способных учащихся.
1. Творческий этап: 5 – 7 классы.
* Совершенствование навыков научной организации труда.
* Формирование познавательного интереса.
* Творческое развитие учащихся.
1. Развивающий этап: 8 – 9 классы. Добавляются:
* Формирование исследовательских навыков
* Развитие информационной культуры.
1. Исследовательский этап: 10 11 классы.
* Совершенствование исследовательских навыков.
* Самостоятельное применение учащихся

(Работа с папкой «Одарённые»)

**Работа со слабоуспевающими учащимися.**

Слабоуспевающие учащиеся, которые имеют слабые умственные способности и слабые учебные умения и навыки, низкий уровень памяти.

(слайды «Признаки отставания ученика», «Категории неуспеваемости», «Особенности неуспевающих учащихся»)

Чему учить?

1. Выяснить причину отставания.
2. Определить действительный уровень знаний ученика, установление психологического контакта с учащимися.
3. «Возвратить» на эту ступень обучения, где он будет соответствовать требованиям программы образовательным стандартам.

Оказание помощи неуспевающему ученику:

1. Создание атмосферы особой доброжелательности при опросе.
2. Слежение темпа опроса, разрешение дольше готовиться у доски.
3. Предложение учащимся примерного плана ответа.
4. Использование наводящих вопросов.
5. Разрешение пользоваться наглядными пособиями.
6. Стимулировать оценкой, подбадриванием, похвалой.

Дети очень разные:

Одни яркие, талантливые, другие не очень. Но каждый должен самореализоваться.

**ЕНТ и ВОУД.**

**Цель ЕНТ:** создание системы независимой внешней оценки учебных достижений, обеспечивающей высокое качество образования.

Предметная подготовка по биологии к ЕНТ начинается с 6 класса.

Дополнительные занятия, факультативы позволяют расширить кругозор, обогатить словарный запас, формировать умения наблюдать и формулировать свои мысли.

В основу обучения необходимо включить:

* Реализацию деятельного подхода: знания – практика – проверяющий компонент.
* Система организация консультаций: знания – проверка – применение в новойситтуации.
* Применение различных форм репетиторства (настенный, письменный, устный, модельный и др.)

Материал для повторения делим на блоки.

Завести учащимся тетрадь для теоретического материала и тетрадь для работы над ошибками.

Консультации: групповые, индивидуальные.

Формы работы:

- освоена тема устно с разъяснением учителя.

- освоена тема самостоятельно с контролем учителя.

- отработана тема письменно с разъяснением учителя.

И напоследок …

1. Школу делает школой учитель!
2. Учителя разные – ведь они вырастают из учеников.
3. Художник учится смешивать краски и наносить мазки на холст.

Музыкант учится этюдам.

Журналист и писатель осваивают приёмы письменной речи.

Настоящий учитель смешивает и краски, и этюды, и приёмы.

1. Учитель – мастер, как по нотам играет он свой урок.

И только другой учитель знает, сколько труда ушло на освоение гамм и этюдов, пока ноты, ритмы и мелодии не слились в музыку урока. Чёткое следование замыслу плана урока и одновременная готовность и умение гибко перестраивать его ход при изменении учебных ситуаций, умение переходить к реализации запасных методических вариантов – это и есть мастерство.

1. Мастерство – это ремесло с печатью совершенства.

Мастеров не так много. Но есть немало настоящих профессионалов. Они имеют свои профессиональные хитрости, приёмы.