Русская словесность 7 класс.

|  |
| --- |
| **Тема урока:** Роль художественных образов в раскрытии сюжета рассказа В.В. Набокова «Рождество».  **Цель урока:** познакомиться с содержанием рассказа «Рождество», формирование умения анализа художественного произведения; попытка понять автора, через это понимание глубже увидеть и героев, и идею произведения.; соотнести образ бабочки в рассказе с такими понятиями как жизнь и смерть, раскрыть смысл фамилии главного героя , соотнести с его прозрением в конце рассказа; развивать навыки работы в группе, оценивание по определённым критериям, раскрытие творческого потенциала учащихся в ходе урока при выполнении разных видов работ; воспитывать позитивное мышление, пробуждать интерес к главным нравственным ценностям, воспитывать чувство бережного отношения друг к другу.  **Ожидаемые результаты : з**нают биографию В.В. Набокова; содержание рассказа «Рождество»; осознают: -идею возрождения, жизни и смерти; умеют: - работать с текстом , делать выводы, рассуждать; работать в группе, оценивать по поставленным критериям.  **Оборудование:** презентации, подготовленные учителем и учащимися на ПК, интерактивная доска, оценочные листы, ролик для рефлексии.  **Эпиграф:** «…Красота облегчает страдание, а время лечит душевные раны».  **Ход урока.**  **1. Организационный момент.**  **2. Настрой на урок:** просмотр видеоролика «Бабочки в небе» со стихотворением А.Фета «Бабочка».  -Ребята, что вы почувствовали, когда смотрели ролик?(лёгкость, тепло, свет, радость, увидели красоту, появление бабочки из кокона- чудо)  - А как вы думаете, что такое чудо и бывает ли оно в реальности? (Да, чудо- рождение ребёнка, чудо-это событие, не поддающееся объяснению, вопреки здравому смыслу, например, когда неизлечимо больной вдруг выздоравливает, чудо- это жизнь! )  - А как вы думаете, как будет звучать тема нашего урока? («Чудо в творчестве писателей», «Чудо в жизни человека», «Чудо и реальная жизнь»… )  -А что вы почувствовали, когда увидели мёртвую бабочку? (огорчение, страх…)  -Вы правы, мы сегодня будем говорить и о чуде, и о реальной жизни человека, и о рождении, и о смерти, а самое главное определим роль художественных образов в раскрытии сюжета рассказа В.Набокова «Рождество».  **3. Сообщение темы и цели урока.**   * Запись темы в тетради. * Приём «Ассоциации»(название рассказа и бабочка, как могут быть связаны?)   Задание: составьте в виде кластера .  Рождество  святочный праздник ожидание чуда    появление бабочки-чудо новое желание жить-чудо прозрения героя.  Учитель: Поскольку главные свойства создаваемого В.Набоковым художественного мира - многослойность и многоцветность, его произведения непросто интерпретировать. Важным моментом в раскрытии сути рассказа является его заглавие.  Заглавие изучаемого рассказа «Рождество» характеризуется особой семантической сложностью. События в рассказе Набокова В.В.развиваются накануне Рождества, одного из главных христианских праздников в честь рождения Иисуса Христа, который празднуется в основном 25 декабря.  Давайте окунёмся в историю и посмотрим, что это за праздник  Слайды : «Истоки христианского праздника».  Ожидание чего-то необычного в этот праздник было естественным для людей, а вот отношение к данному празднику героя рассказа особенное, с чем это связано? (Со смертью сына)  Мы попытаемся разобраться в чувствах и эмоциях человека, который утратил желание жить, и снова его обрёл. Увидим с помощью каких образов-символов автору удаётся эти чувства передать .  **4.Работа в группах.**  -Сегодня на уроке, ребята вы будете работать в группах  Деление на 4 группы ( цветные стикеры, по цветам):  **1 группа – Дизайнеры**, работают над описанием дома героя, находят элементы, подчеркивающие его состояние горя, утраты.  **2 группа – Художники**, показывают состояние героя в цветовой гамме.  **3 группа – Символисты**, работают с образами и их символами, работа по «Словарю символов» Джека Тресиддера.  **4 группа – Энтомологи**, раскрывают взаимосвязь увлечения сына Слепцова с появлением чуда- бабочки.  **5 группа – Эксперты**, раскрывают момент чуда: появление бабочки, от желания уйти из жизни до момента прозрения Слепцова, желания жить.  \*Результат каждой группы-презентация, подготовленная на ПК(персональном компьютере) и защита (3-4 мин) .  **5Оценивание по определённым критериям** (на оценочных листах)  **6. Этап рефлексия**: Обратная связь.   * Написать эссе на тему « Чудесное в рассказе В. Набокова «Рождество». * Выводы, обобщения.  Вывод, к которому должны прийти учащиеся: В.В.Набоков с помощью художественных образов передает чувства отца, который потерял сына. Вместе с сыном он потерял смысл жизни. Он не понимает, зачем остался жить и решает умереть. «Смерть»,- тихо сказал Слепцов, как бы кончая длинное предложение. Зажмурился…», открыл глаза и увидел чудо! Родилась бабочка! Бабочка как возрождение души героя. Он прозрел и, вероятно, будет жить дальше. В.В.Набоков утверждает, что жизнь продолжается, красота облегчает страдание, а время лечит душевные раны.  **7. Итог урока:** * Сдать оценочные листы. * Демонстрация оценки работы на стикерах-бабочках («5»- красная бабочка, «4»- зелёная, «3»- жёлтая), которые прикрепляются на плакат с изображением светлого голубого неба.   **8. Домашнее задание**: проиллюстрировать рассказ В.Набокова.  Оценочный лист: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/№ | **Показатели оценивания защиты выполненного проекта** | **0 баллов** | **5 баллов** | **10 баллов** | **20 баллов** |
| 1 | Качество презентации: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов, аргументированность, убедительность и убежденность. |  |  |  |  |
| 2 | Объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи. |  |  |  |  |
| 3 | Культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени |  |  |  |  |
| 4 | Раскрытие вопроса |  |  |  |  |
| 5 | Ответственное отношение, готовность к дискуссии, способность работать с максимальной нагрузкой., доброжелательность, контактность. |  |  |  |  |
|  |  | **Всего баллов за защиту работы -** | | | |
|  |  | **Суммарная оценка работы и защиты -** | | | |

Рейтинговая оценка = (Средняя коллективная оценка + Самооценка + Оценка преподавателя)/ 3

Для перехода к традиционной системе оценок можно воспользоваться ключом:

Отлично – 155-200 баллов; Хорошо – 100-154 балла; Удовлетворительно – менее 100 баллов