**Дата:**

**Класс:**  8 «Б»

**Предмет:**  русская литература

**Тема:** Одиночество героя, его стремление к вольности – черты романтической личности (по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»)

**Учебно-воспитательные цели:**

 **Образовательная:** содействовать формированию умений и навыков анализа поэмы «Мцыри», определения темы, идеи произведения;

 **Развивающая**: способствовать развитию памяти, логического мышленияучащихся.

**Воспитательная**: продолжить формирование дисциплинированности, ответственности, воспитанности.

 **Тип урока:** комбинированный

**Вид урока:**  нетрадиционный (урок-путешествие)

 **Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, практический, поисковый, словесный

**Оборудование, наглядные пособия:** доска, учебник, ИД, карточки, тесты

**Форма организации учебных занятий**, **применяемые на уроке:**

**Ход урока**

**1.Организационный момент.**

**2. Подготовка к восприятию. Притча.**

Один человек совершил преступление. Его поймали и привели на суд к королю. За его деяние полагалась смертная казнь, но король предложил ему самому выбрать свою судьбу: либо быть повешенным, либо попасть за большую, черную, страшную стальную дверь. Преступник подумал и выбрал виселицу.

Когда на шею ему накинули петлю, он вдруг сказал:
- Мне стало любопытно: что там, за той дверью?

Король рассмеялся:
- Да вот, понимаешь ли, забавная штука получается. Я всем предлагаю этот выбор, и все выбирают виселицу.
- А за дверью-то что? - допытывался преступник. - Я все равно никому не скажу, - добавил он, указывая на петлю.

Помолчав, король ответил:
- Там свобода. Но люди так боятся неизвестности, что предпочитают ей веревку.

**3. Запись темы. Цели урока-путешествия.**

-знание понятий «поэма», «романтизм», биографических сведений о М.Ю. Лермонтове, развитие умений анализировать стихотворные произведения.

Ребята! Работать вы будете в группах (2).

**4. Путь на Кавказ. Знакомство с М.Ю. Лермонтовым. (Просмотр видео).**

**5. «Горное препятствие».**

1.Что такое поэма?

**Поэма-**крупное стихотворное произведение с развернутым сюжетом.

2.Что такое романтизм?

**Романтизм** — литературное направление, которое появилось в Западной Европе в конце XVIII века. Русский романтизм – это конфликт личности с действительностью, обществом и мечтой, желанием.

3.Мцыри – это?

**Мцыри** – это отшельник, монах.

**6. «Литературная тропинка».**

Я ждал. И вот в тени ночной

 Врага \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_он, и вой (почуял)

 Протяжный,\_\_\_\_\_\_\_\_\_ как стон (жалобный)

 Раздался вдруг... и начал он

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лапой рыть песок, (сердито)

 Встал на \_\_\_\_\_\_, потом прилег, (дыбы)

 И первый \_\_\_\_\_\_\_скачок ( бешеный)

 Мне страшной смертью \_\_\_\_\_\_\_... (грозил)

**7. «Литературный поединок».**

**Дискуссия :** Свобода Мцыри. Свобода монахов.

**8. Физминутка.**

**9. Синквейн** «Мцыри».

 *Первая строка.*1 слово – понятие или тема (существительное).

*Вторая строка*. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).

*Третья строка*. 3 слова – действия (глаголы).

*Четвертая строка*. Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)

*Пятая строка*. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

**10. «Тестовый спуск».**

**1.  Определите жанр произведения.**

   А) баллада                     В) поэма-исповедь С) элегия                         Д) притча

**2. Что можно назвать символом свободы в поэме?**

   А) степь            В) барса С) Кавказ                                  Д) девушку-грузинку

 **3.  Какова роль описаний природы в поэме «Мцыри»?**

   А) природа противопоставлена монастырю как свобода неволе

   В) природа противопоставлена герою, вступает с ним в борьбу

   С) природа обманывает героя, вновь направляя его к монастырю

   Д) природа многопланова: противостоит герою, свободе, служит развитию сюжета

 **4.  Определите стихотворный размер, использованный Лермонтовым в поэме.**

   А) анапест                          В) амфибрахий С) дактиль                           Д) ямб

 **5.  Какой момент в сюжете поэмы является центральным?**

А) побег из монастыря     В) бой с барсом С) встреча с грузинкой       Д) гибель Мцыри

1.В. 2. С. 3.Д. 4. Д. 5.В.

**11.Итоги.**

Тема и идея поэмы. Почему гибнет Мцыри?

**12.Домашнее задание – выучить отрывок из поэмы, написать эссе «Свобода – это…».**

**12.Подведение итогов. Выставление оценок. Комментирование. Рефлексия.**