|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока****Основные цели обучения** | **Активные формы****Работы** | **Ожидаемые****результаты** | **Оценивание,****Включая оценку****в целях обучения** | **Вовлечение всех** |
| **Тема:** «Астана – город мира».Выбор средств художественной выразительности для создания образа города. Художественный материал – акварель. *Живопись.***Цель:** способствовать формированию знаний о городском пейзаже; развивать умения в передаче линейной перспективы | 1.Тренинг.2. Видеоэкскурсия по столице 3. Беседа4. Работа в группах (учимся читать таблицу «Линейная перспектива»)5.Физминутка (упражнение для мышц тела)6. Слово учителя (поэтапное выполнение)7. Самостоятельная работа8. Рефлексия эмоционального состояния9. Выставка работ | Знает приёмы рисования городского пейзажа; умеет определять линейную перспективу; проявляет эстетическое отношение к деятельности | Самооценка Взаимооценивание  | Взаимообучение в процессе группового обсуждения Фронтальная работа |
| **Тема:** «Портрет».Красота человека, выраженная средствами графики.Художественный материал – карандаш. *Графика****.*(2ч)****Цель:** Углубить знания о портретном жанре; развивать умения передавать пропорции человеческого лица | 1.Тренинг.2. Мозговой штурм «Портрет»(на примере фото и картин)3. Работа в группе «Читаем таблицу» (этапы выполнения)4. Физминутка5.. Самостоятельная работа (рисование простым карандашом стилизованного портрета)6. Рефлексия учебной деятельности7.Выставка работ | Знает виды портрета; проявляет эстетическое отношение к деятельности; применяет графические навыки и умения | Самооценка Взаимооценивание | Взаимообучение в процессе группового обсуждения Фронтальная работа |
| **Тема:** «Друзья».Использование средств скульптуры для создания выразительных образов.Художественный материал – пластилин.  *Скульптура.***(2ч)****Цель:** способствовать формированию знаний о скульптурной группе и способах лепки на каркасе | 1.Тренинг.2. Беседа3. Работа в группах (выявление особенностей создания скульптур по фото)4. Физминутка5.Творческая деятельность (памятка для выполнения работы)6. Индивидуальная работа (рекомендации учителя)7.6. Рефлексия учебной деятельности7.Выставка работ | Имеет представление о скульптуре; проявляет потребность в творчестве; умеет лепить на каркасе | Самооценка Взаимооценивание | Взаимообучение в процессе группового обсуждения Индивидуальная работаФронтальная работа |

**Урок 1-5**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока****Основные цели обучения** | **Активные формы****работы** | **Ожидаемые****результаты** | **Оценивание,****Включая оценку****в целях обучения** | **Вовлечение всех** |
| **Тема:** «Текстовая композиция».Взаимосвязь рисунка и текста.Художественный материал – фломастеры. *ДПИ.***Цель:** формирование знаний о шрифте как об одном из видов графического искусства | 1.Тренинг2. Беседа3Слово учителя4. Физминутка5. Самостоятельная работа (штриховые композиции)6. Рефлексия учебной деятельности7.Выставка работ | Знает об искусстве шрифта; проявляет эстетическое отношение к действительности и искусству графики; применяет графические умения и навыки работы с линией, штрихом, пятном | Самооценка Взаимооценивание | Взаимообучение в процессе группового обсуждения Фронтальная работа |
| **Тема:** «Проект школы».Архитектурная композиция.Художественный материал – бумага, картон. *Художественное конструирование, дизайн и архитектура .***(2ч)****Цель:** углубить знания об архитектуре и работе архитектора; развивать умение работать в технике бумагопластики | 1.Тренинг.2.Работа в группах (фото и видеоматериалы об архитектуре)3. Слово ученика (сообщение «Стили архитектуры»)4. Физминутка5. Самостоятельная работа в группах (макет школы)6. Защита работ7. Рефлексия учебной деятельности |  Знает о архитектурных стилях; умеет работать в технике бумагопластики; проявляет эстетическое отношение к действительности | Самооценка Взаимооценивание | Взаимообучение в процессе группового обсуждения Фронтальная работа |
| **Тема:** «Наурыз».Композиционный центр произведения. Художественный материал – гуашь. *Живопись.***(2ч)****Цель:** углубить знания о композиции и её возможностях; формирование умений в составлении сюжетной композиции | 1.Тренинг2. Работа в группах3Слово учителя (композиционное размещение формата)4. Физминутка5. Самостоятельная работа 6. Рефлексия учебной деятельности7.Выставка работ | Знает, как определить композиционный центр; проявляет художественный вкус; умеет применить графические навыки в самостоятельной работе над композицией | Самооценка Взаимооценивание | Взаимообучение в процессе группового обсуждения Фронтальная работа |

**Урок 6-10**