|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока**  **Основные цели обучения** | **Активные формы**  **Работы** | **Ожидаемые**  **результаты** | **Оценивание,**  **Включая оценку**  **в целях обучения** | **Вовлечение всех** |
| **Тема:** «Астана – город мира».  Выбор средств художественной выразительности для создания образа города. Художественный материал – акварель. *Живопись.*  **Цель:** способствовать формированию знаний о городском пейзаже; развивать умения в передаче линейной перспективы | 1.Тренинг.  2. Видеоэкскурсия по столице  3. Беседа  4. Работа в группах (учимся читать таблицу «Линейная перспектива»)  5.Физминутка (упражнение для мышц тела)  6. Слово учителя (поэтапное выполнение)  7. Самостоятельная работа  8. Рефлексия эмоционального состояния  9. Выставка работ | Знает приёмы рисования городского пейзажа; умеет определять линейную перспективу; проявляет эстетическое отношение к деятельности | Самооценка  Взаимооценивание | Взаимообучение в процессе группового обсуждения  Фронтальная работа |
| **Тема:** «Портрет».  Красота человека, выраженная средствами графики.  Художественный материал – карандаш. *Графика****.*(2ч)**  **Цель:** Углубить знания о портретном жанре; развивать умения передавать пропорции человеческого лица | 1.Тренинг.  2. Мозговой штурм «Портрет»  (на примере фото и картин)  3. Работа в группе «Читаем таблицу» (этапы выполнения)  4. Физминутка  5.. Самостоятельная работа (рисование простым карандашом стилизованного портрета)  6. Рефлексия учебной деятельности  7.Выставка работ | Знает виды портрета; проявляет эстетическое отношение к деятельности; применяет графические навыки и умения | Самооценка  Взаимооценивание | Взаимообучение в процессе группового обсуждения  Фронтальная работа |
| **Тема:** «Друзья».  Использование средств скульптуры для создания выразительных образов.  Художественный материал – пластилин.  *Скульптура.***(2ч)**  **Цель:** способствовать формированию знаний о скульптурной группе и способах лепки на каркасе | 1.Тренинг.  2. Беседа  3. Работа в группах (выявление особенностей создания скульптур по фото)  4. Физминутка  5.Творческая деятельность (памятка для выполнения работы)  6. Индивидуальная работа (рекомендации учителя)  7.6. Рефлексия учебной деятельности  7.Выставка работ | Имеет представление о скульптуре; проявляет потребность в творчестве; умеет лепить на каркасе | Самооценка  Взаимооценивание | Взаимообучение в процессе группового обсуждения  Индивидуальная работа  Фронтальная работа |

**Урок 1-5**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока**  **Основные цели обучения** | **Активные формы**  **работы** | **Ожидаемые**  **результаты** | **Оценивание,**  **Включая оценку**  **в целях обучения** | **Вовлечение всех** |
| **Тема:** «Текстовая композиция».  Взаимосвязь рисунка и текста.  Художественный материал – фломастеры. *ДПИ.*  **Цель:** формирование знаний о шрифте как об одном из видов графического искусства | 1.Тренинг  2. Беседа  3Слово учителя  4. Физминутка  5. Самостоятельная работа (штриховые композиции)  6. Рефлексия учебной деятельности  7.Выставка работ | Знает об искусстве шрифта; проявляет эстетическое отношение к действительности и искусству графики; применяет графические умения и навыки работы с линией, штрихом, пятном | Самооценка  Взаимооценивание | Взаимообучение в процессе группового обсуждения  Фронтальная работа |
| **Тема:** «Проект школы».  Архитектурная композиция.  Художественный материал – бумага, картон. *Художественное конструирование, дизайн и архитектура .***(2ч)**  **Цель:** углубить знания об архитектуре и работе архитектора; развивать умение работать в технике бумагопластики | 1.Тренинг.  2.Работа в группах (фото и видеоматериалы об архитектуре)  3. Слово ученика (сообщение «Стили архитектуры»)  4. Физминутка  5. Самостоятельная работа в группах (макет школы)  6. Защита работ  7. Рефлексия учебной деятельности | Знает о архитектурных стилях; умеет работать в технике бумагопластики; проявляет эстетическое отношение к действительности | Самооценка  Взаимооценивание | Взаимообучение в процессе группового обсуждения  Фронтальная работа |
| **Тема:** «Наурыз».  Композиционный центр произведения. Художественный материал – гуашь. *Живопись.***(2ч)**  **Цель:** углубить знания о композиции и её возможностях; формирование умений в составлении сюжетной композиции | 1.Тренинг  2. Работа в группах  3Слово учителя (композиционное размещение формата)  4. Физминутка  5. Самостоятельная работа  6. Рефлексия учебной деятельности  7.Выставка работ | Знает, как определить композиционный центр; проявляет художественный вкус; умеет применить графические навыки в самостоятельной работе над композицией | Самооценка  Взаимооценивание | Взаимообучение в процессе группового обсуждения  Фронтальная работа |

**Урок 6-10**