**Тема: Лепка героев сказки «Колобок» Трудовое обучение.**

 **Цель:**  На основе  имеющегося опыта учащихся учить создавать из пластилина различных животных и сказочных персонажей.

**Задачи:**

1.      наблюдательности, умения сравнивать, выразительности речи.

2.      Развитие мелкой моторики рук, глазомера, координации.

3.      Формировать интерес к работе с пластилином, организации рабочего места при работе с пластилином

**Методы:**практический, наглядный

**Оборудование**:    образцы персонажей сказки, коробка с пластилином, подкладная доска, влажная тряпочка, стеки.

 **Ход урока:**

**I.**            **Орг. Момент.**

Активизирую внимание учащихся, настраиваю на урок.

**II.**            **Актуализация знаний**

        Что мы делали на прошлом уроке?

        С какими материалами работали?

**III.**            **Новая тема.**

*Вводная беседа*

-          Вы любите сказки?

-          Какие вы знаете сказки?

-          Откуда вы знаете сказки? (читаем, смотрим по телевизору, слушаем)

-          А еще сказки можно узнать из кукольного спектакля, но для этого нужны куклы - герои сказки.

-          Из чего можно изготовить героев сказки? (папье-маше, пластилин, соленое тесто, глина)

-          У нас с вами есть материал – пластилин, вот из него мы и будем делать нашу сказку, которая называется…

-          Угадайте, из какой сказки эти слова? «Я от бабушки ушел, и от дедушки ушел, и от зайца ушел, и от волка уйду.»

-          Сегодня мы будем лепить героев сказки «Колобок».

**IV.**            **Практическая работа**

**Порядок выполнения работы.**

Работу лучше организовать по группам, которые потом станут сменными труппами артистов. Каждая группа детей делает свой набор персонажей.

- показ учителем способа лепки яблока

- самостоятельная работа детей. Учитель помогает вопросами и приемом лепки «рука в руке»

- оформление работы, все готовые персонажи помещаются на заранее подготовленную полянку.

**V.**            **Итог урока.**

Показ сказки. Учащиеся делятся на роли, кто кого вылепил, тот того и играет.

Остальные в качестве зрителей.

        Что нового вы научились делать?

        Вам понравилось играть спектакли?

        Что было для вас самое трудное? Как можно избежать трудностей в дальнейшем?