**Тема урока: Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка «Узоры паутины». Украшения в природе.**

**Цель урока:** Развитие художественно - творческих способностей, познавательного интереса и практических умений детей через собственное творчество и создание паутинки.

**Задачи:**

***Образовательные****:*

1. Ознакомить с деятельностью художников по украшению, преобразованию окружающего мира на основе прообразов из природы.
2. Дать представление об использовании линейной и центральной симметрии;
3. Отработка графических навыков тонкой кистью;
4. Умение использовать линию в рисунке;
5. Формирование художест­венного вкуса;
6. Развитие наблюдательности и внимания, зрительных представлений, зрительной памяти, воображения, творческой фантазии, глазомера;
7. Совершенствование приемов работы с гуашью, кистью.

***Развивающие*:** Способствовать развитию художественно-образному, творческому мышлению, памяти, расширению кругозора, мелкой моторики, творческого воображения, цвета, фантазии.

***Воспитательные****:*

1. Способствовать воспитанию эстети­ческого отношения к действительности и искусству, трудолюбия, усидчивости, чувства товарищества и взаимопомощи;
2. Способствовать формированию интереса к художественно - творческой деятельности;
3. Способствовать воспитанию общей культуры труда: (соблюдения правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены);
4. Способствовать воспитанию технологической культуры (грамотного выполнения последовательности изображения, рационального использования времени, экономного расходования материалов, аккуратности в работе.

**Требования к знаниям и умениям:**

***Учащиеся должны:***

* иметь представление о значении искусства в жизни человека и общества;
* уметь воспринимать художественные образы, представленные в произведениях искусства;
* уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

**Тип урока:** Словесно-наглядный, практическая работа.

**Связь с другими предметами:** Технология, литература.

**Оборудование:** Доска, ПК.

**Для учителя:**

**Зрительный ряд:** Наглядное пособие – стенд 1 - последовательность выполнения работы. Стенд 2,3 - иллюстрации, картинки, слайды, цветы и животные в искусстве архитектуры, скульптуры, живописи, ювелирных украшениях.

**Литературный ряд:** Детские стихи, загадки.

**Музыкальный ряд:** Звуки природы, инструментальная музыка.

**Материалы для учителя:** Простой карандаш, резинка, гуашь, кисть, стаканчик с водой, нить, ножницы, скоч, трафареты.

**Материалы для учащихся:** гуашевые краски, тонкие кисти, стаканчик для воды, цветной картон, ножницы, клей, нить, трафареты.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент, психологический настрой учащихся на урок, организация внимания учащихся. Проверка готовности учеников к работе.**

*-Здравствуйте ребята, проверьте, всё ли готово у вас к уроку: простой карандаш, резинка, гуашь, кисть, стаканчик, цветной картон, ножницы. Всё на месте? У кого полный порядок на столе можете присаживаться.*

*-Закройте, пожалуйста, глаза. Сделайте глубокий вдох и выдох. Расслабьтесь. Представьте себе лето, вы идете по лесной тропинке. По обе стороны вас окружают разнообразные деревья, под ногами разноцветные полевые цветы. Вы идете размеренным шагом, вам никуда не надо спешить… Лесная тропинка вывела вас на поляну. Прогулка подошла к концу. Постарайтесь оставить в своей памяти приятные воспоминания. Сделайте глубокий вдох, выдох. Откройте глаза.*

1. **Формулировка темы урока. Постановка цели.**

*В нашу дверь к нам, тук-тук-тук,*

*Постучал чудесный друг.*

*Он сказал: «Зовут меня*

*Мастер Украшения.*

*К вам пришёл я неспроста:*

*Показать, что красота*

*Есть повсюду,*

*Всем  нужна,*

*Украшений в мире тьма!*

*Что случится, если вдруг*

*Не будет красоты вокруг?*

*Станет мир наш некрасивым,*

*Серым, неуютным и унылым.*

*Потому я день и ночь*

*Каждому готов помочь*

*Украшать свои творения,*

*Ведь я Мастер Украшения*

*- Ребята, а что такое украшения?  (ответы детей)*

*-Сегодня на уроке мы с вами раскроем тайну всех украшений. А чтобы у нас всё получилось нужно быть очень внимательными.*

1. **Усвоение новых знаний.**

Вводная беседа

*-Ребята давайте посмотрим на картинку.*

*-Что изображено в центре? (платки)*

*-Посмотрите, какие роскошные узоры на платках. Что на них изображено? (цветы)*

*-Обратите внимание, как похожи цветы в природе и цветы на платках.*

*-Как вы думаете, когда швеи ткали эти платки, откуда они брали эти узоры? (смотрели на цветы и срисовывали)*

*-Ребята, а на этой картинке, что изображено? (чайник)*

*-Этот чайничек выполнен в технике гжель.*

*-Какие краски использовал художник, рисуя узоры на нем? (голубой, синий)*

*-Верно, в технике гжель используется один синий цвет, который наносится на белый фон.*

*-Ребята, а что изображено на чайничке? (цветы, листочки)*

*-Что мы можем сказать об этом узоре? (этот узор художник позаимствовал у природы)*

*-Но не только художники восхищались красотой природы, но ещё и скульпторы, архитекторы, дизайнеры, ювелиры.*

*-Посмотрите на картинку, кем ещё восхищались люди?( необычностью животных, их окраской, манерой поведения)*

*-Посмотрите, где люди используют форму, красоту и необычность животных? (делают ювелирные украшения, используют в декоре интерьера, в создании скульптур)*

*-Посмотрите, обратите внимание, чем люди восхищались, создавая подобные вещи? (красотой, формой, необычностью)*

*-Подумайте и скажите, для чего люди все украшают? (ответы детей)*

*- Теперь вы  видите, что Мастер Украшения, действительно, делает предметы неповторимыми, красивыми, от которых мир наш становится ярким, цветным.*

*- Но  откуда художники позаимствовали элементы своих украшений, где они могли наблюдать их?  (В природе.)*

*-Красоту  специально искать в природе не надо.*

*-Ребята, чем можно любоваться в природе? (ответы детей)*

*-Наблюдательный человек может заметить  красоту на каждом шагу и полюбоваться. -Давайте это сделаем и мы.*

*Стенд 2.*

*-Посмотрите и подумайте, что изображено? (паутинка, трава, в поле)*

*-Ребята, обратите внимание, на маленькую, крошечную росинку. Приглядитесь, что в ней необычного? На что она похожа? (ответы детей)*

*-Росинка похожа на яркое солнышко, на елочный шарик.*

*-Заметьте, вроде бы обычная вещь, а стоит приглядеться и можно увидеть настоящее чудо.*

*-А сейчас, отгадайте загадку, и вы узнаете, кто ещё в природе создаёт необыкновенные узоры:*

*«Одежды не шьёт, а ткань всегда ткёт».*

***картинка***  *(Паук)*

*-Посмотрите, сколько паук имеет ног?( 8 ног)*

*-Кто наблюдал  действия паука?*

*-Это настоящий древний мастер природы. Его творение  - очень тонкая и хрупкая паутина.*

*-А для чего паук плетет паутины? (чтобы заманивать туда насекомых)*

*(картинка)*

*-Осенью тысячи этих паутинок покрывают всю землю в лесу, словно ковёр из тончайших нитей расстилается на подушках мха.*

*Паучьи сети – недолговечные, нежные создания. За день клейкие нити высыхают, становятся ломкими, а толстые, наоборот, теряют упругость и провисают. В  такую сеть добычу уже не поймаешь, поэтому пауку снова приходится работать ночью.*

*-Такой необыкновенной красотой как паутина, восхищались художники и изображали её на своих картинах, архитектуре, витражах. Например. (Слайд)*

*-Все по-разному видят эту необыкновенную красоту.*

*-Представим, что наступила ночь, а мы – пауки…*

*Пауки пузатые,*

*Брюшки полосатые,*

*Ходят на восьми ногах,*

*Паутину вьют в углах.*

*Мухи черные летают,*

*В паутину попадают -*

*Не порвешь ее сетей,*

*Остаются мухи в ней.*

***Физкульт минутка****. Движения.*

*Руки соединены впереди, имитируя большой живот. Наклоны в стороны.*

*Ходьба на месте с подниманием рук вверх и опусканием через стороны вниз.*

*Круговые движения с вытянутыми в стороны руками, вперед, назад.*

*Руки перед грудью, рывки согнутыми в локтях руками (2 раза) и вытянутыми в стороны руками (2 раза).*

*-А сейчас, мы как настоящие паучки сплетем свою необыкновенную паутину. Плести её мы будем в лесу.*

*-Нам понадобиться картон цвета травы и неба, а это какие цвета?(Зеленый и синий)*

*-А паутинка какая должна быть? (аккуратная, тоненькая)*

**4. Практическая работа.**

*-Проверьте свое рабочее место, где должны стоять краски, стаканчик с водой?*

Определение критерий оценивания практической работы, организация практической работы детей, проведение вводного инструктажа (с чего начать работу); организация текущего инструктажа с опорой на поэтапные эскизы; предупреждение возможных ошибок и наметить пути их устранения; организация самоконтроля и взаимоконтроля учащихся, проведение контроля.

*-Фон у нас есть. Осталось нарисовать паутинку. Делать мы это будем по плану.*

***Стенд1 с поэтапным выполнением работы.***

*Нарисуй паутину.*

*1.Нарисуйте на бумаге крест.*

*2.Нарисуйте диагонали от центра.*

*3.Соединяйте линии перевернутыми дугообразными линиями, двигаясь изнутри наружу.*

*4.Дорисовав паутину до конца, удлините диагонали, чтобы они выглядели как крепления паутины.*

*5. Вырезать паучка из черного картона. Приклеить глазки.*

*-Ну что ж, паучки, за работу. Пора плести паутину.*

*-Расположите лист горизонтально (показ учителем)*

*-Взяли в руки карандаш*

*-Давайте найдем примерную середину листа*

*-Нарисуем прямые линии и соединим их дугообразными линиями вогнутыми вовнутрь.*

*-Теперь белой гуашью и тонкой кистью, аккуратно, обведем карандаш, нарисуем маленькие росинки. Кружочки, не раскрашенные и добавим блик.*

*-А теперь, сделаем паучка. Вот трафареты, которые вы должны обвести на черном, желтом или коричневом картоне и вырезать своих паучков.*

*-Сделаем так, чтобы наши паучки ползали по паутинке. Используем нить. Для этого, я на работе каждого, сделаю небольшое отверстие для того, чтобы продеть нить. А паучка приклеим к нитке скотчем. Теперь если потянуть за нить, паучок подползет к своей паутинке.*

**5. Подведение итогов. Выставка работ.**

Организация выставки работ детей, их обсуждение; анализ типичных ошибок и способов их устранения; отметить творческий подход, оригинальность решения, аккуратность и др. качества; выставление оценок всем учащимся за выполненную работу; выяснение, что узнали нового на уроке, чему научились.

*-Кто выполнил, разместите свои картины на доске.*

*-Какие рисунки вам больше всего понравились? Почему?*

*-Какой секрет вы узнали про украшения? (то, что все украшения, узоры берут из природы)*

**6. Уборка рабочих мест.**

Назначение дежурного.

Организация индивидуального наведения порядка на рабочих местах.

*-Убираем свои рабочие места.*

*-Спасибо за урок. Урок окончен.*