**Урок литературы в 5 классе**

**Тема:** «Былины.Мир былин»

**Цель**

 Дать понятие былины как произведения устного народного творчества, одного из трёх родов литературы.

**Задачи:**

**Образовательные**

1. Научить умению определять группы и циклы былин по содержанию и направленности.
2. Уметь определять героев былин по словесному портрету.

**Развивающие**

1. Учить приводить примеры использования в былинах средств художественной выразительности языка.
2. Определять тему и идею былины.

**Воспитательные:**

1. Развивать читательский интерес, усиливать познавательную мотивацию учащихся.

**Предварительные задания:**

1. Дать определение былины (по нескольким словарям)
2. Подбор отрывков из былин
3. Составить кроссворд (по былинам)
4. Пересказ сюжета былины
5. Выразительное чтение стихотворения А.К. Толстого «Илья Муромец»

**Формы работы:** слово учителя, беседа с учащимися, выразительное чтение, сообщение учащихся, запись определений в тетрадь, составление цитатного плана.

**Оборудование:** репродукция картины Васнецова «Богатыри», текст стихотворения А.Толстого «Илья Муромец» (на листочках), интерактивная доска (тест), иллюстрации к былинам (на интерактивной доске).

**Ход урока.**

1. **Беседа (по домашнему заданию)**
* Что называется фольклором?
* Назовите жанры фольклора.
* К какому роду литературы относится жанр былины?
1. лирика;
2. драма;
3. эпос.
* На картине вы видите былинных героев. Кто они? Какой идеей проникнуто это произведение искусства? Как называется картина? Кто автор? (на интерактивной доске – изображение картины).
1. **Слово учителя. Лекция с элементами беседы.**

В русском фольклоре былины занимают особое место как высокоталантливые, глубокие по мысли произведения. Это один из древнейших жанров устного народного творчества. (Звучат гусли, изображение гусляров на интерактивной доске).

- Былина несёт нам правду о временах «стародавних», «досюлишных».

Былины пели под аккомпанемент гуслей звончатых, поэтично, напевно, плавно, но и ритмично, строго соблюдая ритм 2х и 3х ударного народного стиха. Это так называемый былинный стих. А манера исполнения называлась речитативом. Часто в былинах троекратно повторялись отдельные строки, чтобы подчеркнуть наиболее важное. Главным героем былин был и Илья Муромец, а так же Вольга Святославович и Микула Селянинович. Известны былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Добрыня и Змей», «Святогор и Илья Муромец» и др. (сюжеты на интерактивной доске).

 Выделяли следующие циклы былин: Киевские, Новгородские и др.

- Какое же определение дают этому жанру?

- Что такое былина? (отвечают 2 ученика, получившие индивидуальное домашнее задание: «Дать определение былины по разным словарям»). Выберите наиболее точное определение, объяснив подробно свой выбор, опираясь на это определение. ( Учащиеся записывают определение с интерактивной доски).

- Композиция былин очень близка к сказкам. Вспомним, как строилась композиция сказки (схема на интерактивной доске). Восстановите соответствия: правильный порядок пунктов (стрелками на интерактивной доске).

**План композиции былин**

1. Кульминация

 3. Исход

 2. Зачин

 4. Развитие действия

Богатыри были «старшие» и «младшие». Если богатырь не герой, он не совершает подвигов во славу отечества, а лишь представляет собой огромную силу, то это «старший».

- Кого вы можете назвать?

- Совершенно противоположным был образ «младшего» богатыря. Назовите его черты.

- Различали виды былин: героические и новеллистические. Как вы понимаете, какие события лежат в основе этих былин?

- Авторы былин использовали разнообразные средства художественной выразительности: постоянные эпитеты, метафоры, сравнения, гиперболы, троекратный повтор и т.д. Дайте определения этим понятиям.

- Какие из былин вы прочитали дома?

- Определите по последним в строке словам всю фразу и название былины (индивидуальное домашнее задание 1-2 ученикам).

- Отгадайте имена героев былин в кроссворде (индивидуальное домашнее задание 1-2 ученикам).На интерактивной доске – иллюстрации к былинам.

- Былины об Илье Муромце были самыми многочисленными и популярными. Одна из них называлась « Илья Муромец и Соловей Разбойник». Подумайте, почему так названа былина? Можно ли назвать поступки И.Муромца героическими?

1. Работа с текстом былины:
* Какими эпитетами нарисован образ Ильи Муромца? Как они его характеризуют?
* Есть ли в былине гиперболы, и какую роль они выполняют?
* Какие ещё приёмы народно- поэтической речи есть в этой былине?
* Объясните значение слов, найдя их в былине:

«Стольный, прямоезжая, заколодела, лазоревый, величать, в особину, воспеть» и др.

* Какие слова могут употребляться только в былинах?
* Что такое сюжет произведения? (индивидуальное домашнее задание, 1 ученик даёт определение)
* Перескажите сюжет былины об Илье Муромце. ( индивидуальное задание)

Откуда родом был И. Муромец?

* На интерактивной доске дан план частей былины. Составьте цитатный план. (До 5-и пунктов). Работают 1, 2 варианты (сильные, средние учащиеся), 3 вариант – подбирают и зачитывают отрывки из былины, соответствующие пунктам плана).
* Какие эпизоды былины вам особенно понравились, запомнились, что бы вы хотели изобразить на рисунках?
* Перед вами текст стихотворения А.К. Толстого «Илья Муромец». Прочитайте его. (индивидуальное задание - выразительное чтение).
* Докажите, что это только подражание былине, но не былина (только 1-2 варианты).
* Что вы можете сказать об отношении автора к герою стихотворения, какими средствами это достигается? (3 вариант)
* Подведение итогов. Комментирование оценок учащихся.
* Какие слова, определения вы сегодня узнали?
* Какие былины еще вам известны? Где вы читали о богатырях?
1. **Выполнение итогового теста по теме «Былины»**
2. **Дифференцированное домашнее задание:**

1 вариант – закончить составление цитатного плана и выучить отрывок из былины.

2 вариант – составить кроссворд по былине «Илья Муромец»

3 вариант – нарисовать рисунок по сюжету былины.

**Итоговый тест по теме «Былины»**

Вопрос № 1

К какому роду литературы относятся былины?

1 Лирика 2 Драма 3 Эпос

========== Номер правильного ответа:3 ==========

Вопрос № 2

Выбрать определение жанра былины:

1. Эпическая песня о богатырях
2. Жанр фольклора, близкий к балладе

 ========== Номер правильного ответа:1 ==========

Вопрос № 3

Как называется картина художника Васнецова о богатырях?
1 Садко 2 Илья Муромец 3 Три богатыря

========== Номер правильного ответа:3 ==========

Вопрос № 4

 Определи, из какой былины этот отрывок:

А тут ли оратай, оратаюшко

Кобылу из сошки повывернул

Гужики шелковые повыстегнул.

Они сели на добрых коней, поехали.

1. Добрыня и Змей
2. Вольга и Микула Селянинович 3 Илья Муромец и Соловей Разбойник

========== Номер правильного ответа:2 ==========

Вопрос № 5

 Какие виды былин вам известны:

1. Бытовые и сатирические
2. Героические и новеллистические
3. Лирические и драматические

========== Номер правильного ответа:2 ==========

Вопрос № 6

 К какому из циклов относится былина "Три поездки Ильи Муромца"

1. Киевский цикл
2. Новгородский цикл

========== Номер правильного ответа:1 ==========

Вопрос № 7

 Выбрать имена, не относящиеся к младшим богатырям:

1. Илья Муромец 3 Добрыня Никитич
2. Алеша Попович 4 Скимен зверь

========== Номер правильного ответа:4 ==========

Вопрос № 8

Кому соответствует данное описание:

А у оратая кудри качаются.

Да как жемчуг рассыпаются,

У оратая глаза да ясна сокола,

А брови у него да черна соболя.

1. Илья Муромец
2. Микула Селянинович
3. Вольга Святославович

========== Номер правильного ответа:2 ==========

Вопрос № 9

 Какой город не мог упоминаться в былинах?

1 Киев 2 Чернигов 3 Муром 4 Москва

========== Номер правильного ответа:4 ==========

Вопрос № 10

Есть ли былины, в которых богатырь не одолел бы врага?
1. Да 2. Нет

========== Номер правильного ответа:2 ==========

Вопрос № 11

 Каким стихотворным размером написаны былины?

1. Двусложным 2. Трехсложным 3. Былинным стихом

========== Номер правильного ответа:3 ==========

Вопрос № 12

 Выбрать определение гиперболы:

1. Это чрезмерное преувеличение свойств предмета
2. Это сопоставление предметов по их внешнему сходству
3. Это перенесение свойств одного предмета на другой

========== Номер правильного ответа:1 ==========

Вопрос № 13

 Выбрать примеры употребления гиперболы:

1. Чисто поле, добрый конь
2. Птицей соколом летать ему под облака
3. Положил он их до тысячи

========== Номер правильного ответа:3 ==========

Вопрос № 14 Главной целью былин было:

1. Сохранить память о событиях прошлого
2. Возвеличить Русь, прославить ее героическое прошлое ========== Номер правильного ответа:2 ==========

Вопрос № 15

 Выбрать имена, не относящиеся к старшим богатырям:

1 Скимен зверь 2 Вертодуб 3 Вертогор 4 Илья Муромец

= = = = = = = = = = Номер правильного ответа: 4 = = = = = = = = = =

Вопрос № 16 Какое определение относится к младшим богатырям:

 1 Богатырь - не герой, он не совершает подвигов, а лишь представляет собой огромную силу.

2 Богатырь - герой, защитник русской земли от врагов. ========== Номер правильного ответа:2 ==========

Вопрос № 17

Найти постоянные эпитеты:

1. Зеленая трава 3 Добрый молодец
2. Сильный враг 4 Летнее солнце ========== Номер правильного ответа:3 ==========

Вопрос № 18

 Название какого города встречается в былинах?

1 Ростов 2 Муром 3 Санкт-Петербург

= = = = = = = = = = Номер правильного ответа: 2 = = = = = = = = = =

Вопрос № 19

 Из какого цикла былин взят отрывок:

У того ли что у города Чернигова

Нагнано-то силушки черным-черно,

 А и черным-черно, как черных воронов.
1 Киевские былины 2 Новгородские былины

========== Номер правильного ответа:1 ==========

Вопрос № 20

 Как в композиции былины называется ее начало?

1 Кульминация 2 Развитие действия 3 Исход 4 Зачин

= = = = = = = = = = Номер правильного ответа: 4 = = = = = = = = = =