**Урок литературы в 8 классе**

**Тема: А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Образ Емельяна Пугачева.**

**Цель урока:** Способствовать осознанию образа Пугачева как исторической личности и героя художественного произведения. Научить правильно оценивать поступки героев произведения.

**Задачи:**

**- обучающие:** Выяснить суть взаимоотношений Пугачева и Гринева;

Показать противоречивость и обреченность характера Пугачева;

- **развивающие:** Способствовать формированию умения устанавливать причинно-следственные связи при решении задач.

-**воспитательные:** Способствовать формированию культуры межличностного общения (умение слушать друг друга, задавать вопросы); способствовать пониманию таких нравственных категорий как благородство, милость, жестокость, честь.

**Тип урока:** комбинированный

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

Учитель приветствует учащихся, настраивает на работу, предлагает проверить готовность рабочего места к уроку

«Ромашка Блума»

1. **Мотивация, целеполагание.**

**-** Сегодня мы будем говорить о герое, который не является главным действующим лицом повести. Но его образ – это, без сомнения, центральный образ романа. Мы будем говорить об Емельяне Пугачёве. «В «Капитанской дочке» Пушкин под чару Пугачева подпал и до последней строки из-под нее не вышел»,- сказала Марина Цветаева. Сегодня и нам предстоит разобраться, в чём чары Пугачёва? **(Портрет Пугачёва)**

1. **Актуализация знаний.**

**-** Емельян Пугачёв – лицо историческое. С этим именем вы уже встречались на уроках истории, знаком он вам и по первому уроку по повести, когда мы говорили об исторической основе повести.

**-** Вспомните, какую оценку Пугачёву давали дворяне и люди из народа. (

(***Два противоположных взгляда на этого героя****).*

- Видим ли мы за этими словами то, что определяет поступки человека? Его мировоззрение, его душевные качества?

- Сегодня мы вместе с автором и рассказчиком глубже узнаем этого героя и составим своё мнение о нём.

(***Учитель записывает на доске тему урока: «Как раскрывается перед читателем образ Емельяна Пугачёва в повести «Капитанская дочка»»****).*

**4. Основная часть.**

- Ребята, перед вами листочки, на которых написаны слова, определяющие те или иные качества человека. Мы увидим Пугачёва в разные моменты жизни, вам нужно выбрать те, которые, по-вашему мнению, подходят герою в той или иной ситуации.

(***Используется приём «Ключевые термины» технологии Критического мышления. Ребята получают карточки следующего содержания:***

***Ум, сметливость, жестокость, широта натуры, властность, хладнокровие, благородство, желание подчинить своей воле, авантюризм, великодушие, память на добро, удальство, кровожадность, тяга к справедливости, самолюбие, прямота, свободолюбие, честь, милосердие, чувство долга, демократизм в отношениях.***

***Работа с карточкой пойдёт на протяжении всего урока. Ученики записывают в тетрадь выбранные ими качества в две колонки: положительные и отрицательные.)***

- Как появляется Пугачёв на страницах повести? Почему именно так?

(***Дети отвечают на вопрос, используя текст учебника.***

*(Хладнокровие, ум, сметливость. Отметить, что сметливым называют в русских народных сказках* ***простого мужика****, но нам уже ясно, что перед нами – человек* ***непростой***).

- До второй встречи с Пугачёвым и Гринёв, и мы смотрим на него как на разбойника и смертельного врага. Почему?

***(Все так говорят, именуют злодеем, самозванцем, производящим грабежи и смертельные убийства, а войско именуют злодейской шайкой***).

- И вот Пугачёв появляется перед нами. Что мы можем отметить в его поведении?

***Ученики зачитывают фрагменты текста.***

- Какими чертами характера нужно обладать, чтобы так вести себя?

***(Смелость, отвага, удальство).***

- И вот Белогорская крепость взята. С какой стороны открывается Пугачёв в сцене суда?

***(Он, действительно, подтверждает мнение о нём. «Пугачев сидел в креслах на крыльце комендантского дома. На нем был красивый казацкий кафтан, обшитый галунами. Высокая соболья шапка с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза». Желание соответствовать тому положению, которое он на себя взял – ГОСУДАРЬ – в одежде, в поведении. Он мрачен, грозен, и все, кто ему не присягает, оказываются на виселице. Он жесток, кровожаден даже. В нём жажда подчинить себе. )***

**-** Неужели в нём и впрямь нет ничего человеческого? Анализ

**( *(Есть. Милует Петра, платит ему добром за добро. Великодушен, жалует лошадь, шубу да полтину денег).***

- Этот человек не перестаёт поражать Петра и нас. В какой сцене Пушкин показывает Пугачёва без официальности, «домашним образом»? Для чего это нужно автору?

***(Чтобы раскрыть перед нами другого Пугачёва: широта замыслов, демократизм в отношениях. Человек энергичный и совсем не злой и не кровожадный.)***

- ПРОИЗОШЛА МЕТАМОРФОЗА ( превращение). Помните песню, которую поют пугачёвцы? Чем она поразила Гринёва?

***(«Обречённые виселицы поют о виселице»)***

- Понимает ли Пугачёв свою обречённость?

***(Да, и мы это скоро увидим.)***

- А какие качества Пугачёва вы увидели в этой сцене?

***(Легкомыслие, авантюризм. Зачитать фрагменты текста: «И на сём-то странном военном совете решено было идти к Оренбургу: движение дерзкое…» и др.)***

- Мы сказали, что Пугачёв понимает свою обречённость. В каких словах он это выражает?

***(Одиночество среди своих сподвижников. Понимает, что обречён)***

- Сравните, что вызнали о Пугачёве до сегодняшнего урока и что можете сказать о качествах этого человека сейчас?

-В чём сходство этих двух кластеров?

- Почему об одном человеке мнения столь противоречивы?

***(Он соткан из противоречий. На этого человека мы смотрим как бы с двух сторон).***

- Легко ли такому человеку?

- Конечно, нет. В каком эпизоде Пугачёв задумывается над тем, кто он? Что он в этой жизни?

**(Калмыцкая сказка.)**

- Что Пугачёв хотел сказать, рассказывая эту сказку?

- О чём Пугачёв задумался и не ответил на вопрос Гринёва?

***(У каждого человека бывают минуты, когда он задумывается над тем, что он делает в этой жизни, для чего он живёт. Задумался Пугачёв о том, что другие смотрят на него как на ворона.)***

- Удалось ли актёру передать характер Пугачёва, осознание им трагизма своей судьбы?

**5. Диагностика знаний и умений.**

- Каким сейчас представляется вам герой этой повести?

***(Самостоятельная работа. Ученики пишут синквейн. Несколько человек выступают со своими работами).***

**6. Итог урока**

- Пушкин очень хорошо почувствовал своего героя. В течение XIX века ни один писатель не поднялся на ту высоту в освещении личности и значения Пугачёва, на которой стоял Пушкин.

- Так в чём же чары Пугачёва?

(***Ученики по желанию зачитывают свои работы)***

- Фигура величественная и вместе с тем трагическая.

- Выразите своё отношение к высказываниям выдающихся русских писателей:

* Ф.М.Достоевский: Пугачёв отличается «зверством, а вместе беззаветным русским добродушием».
* П.И.Чайковский: У Пушкина Пугачёв показан «в сущности удивительно симпатичным злодеем».
* Марина Цветаева: «И если мы уже зачарованы Пугачёвым из-за того, что он – Пугачёв, т.е. живой страх, т.е. смертный страх…, то как же нам не зачароваться им вдвойне и вполне, когда этот страшный – ещё и добрый, когда этот изверг – ещё и любит».

**7. Рефлексия.**

**-** Что нового взяли с урока для себя?

- Чему научил вас герой произведения?

**8. Домашнее задание.**